



ФОТОГРАФ  
**ВАЛЕРИЯ  
БАЛАБАНОВА**  
В ПРОЕКТЕ КОЛЛЕКЦИЯ  
«О ЧЕМ ГОВОРЯТ»

## «...ТОЛЬКО Я НЕ ФОТОГЕНИЧНА»

Эту фразу слышит фотограф почти при каждой съёмке. Но ведь бывает и наоборот. Давайте рассмотрим двух людей, не определяя им пол для обобщения картины. **Первый человек (Ч1)**, зайдя в студию, говорит, что не знает, как стать и что делать. Он нервничает, и как следствие все мышцы лица его напряжены, движения скованы. Какого он ждет результата?

И тут в студию заходит **второй человек (Ч2)**.

Это полная противоположность Ч1.

Ч2 зашел, чтобы получить удовольствие.

Потому что он знает, что у него все получится. Это не высокомерие и тщеславие. Это любовь к себе.

Нельзя сказать, что все люди делятся строго на два подмножества Ч1 и Ч2 во всех жизненных ситуациях.

В статье речь идет только о фотосъемке.

Да и тут существует масса других подмножеств:  $Ч = \{Ч1, Ч1.1, Ч1.2, \dots, Ч2\}$ .

Мы же рассмотрим два крайних - полные противоположности.

Я не знаю, кто прав, а кто нет в этой ситуации. Но я знаю точно, что **нет нефотогеничных людей**. Результат Ч2 отличается от результата Ч1 не благодаря внешним данным, а благодаря тому, что Ч2 знает свои плюсы и минусы и использует это для качественного результата. Существует масса причин, не позволяющая Ч1 сделать это: «кто-то лучше меня», «я не получусь, как модель из инстаграмма», «моя фотография никому не понравится», «я не в нужной форме», «у меня никогда не получится» ....

Но вот Ч2 эти мысли не волнуют. В этом и разница.

Так что не стоит себя недооценивать.

**Любите себя!!!**

И вы всегда будете счастливы.

Сейчас надо каждому читающему признаться: «При знакомстве с человеком я оцениваю его страницы в соцсетях». Давайте создадим формулу успешной фотографии. Тем более, это актуально накануне 14 февраля.

Учитывая все ошибки Ч1 и успехи Ч2, можно сделать вывод, что не играет большой роли ваш внешний вид.

Важно только, как вы себя позиционируете и какую энергию излучаете. Любите себя!!! И все будет хорошо.