HOBBIT- J.R.R TOLKIEN

1. Jméno autora, název díla: Hobbit aneb Cesta tam a zase zpátky

2. Literárněhistorický kontext, kontext autorovy tvorby: Světové literatury 2. pol. 20. století

- Období těsně před druhou světovou válkou. Autoři jsou znechuceni hrůzami z první světové. Autoři hledají nové způsoby vyjádření. Novými směry jsou i fantasy a sci-fi.

**J.R.R.Tolkien** (\*3.1. 1892 – 2. září 1973)

* Byl to anglický prozaik, filolog a literární kritik.
* Přestěhoval se do Británie, kde vystudoval střední i vysokou školu.
* Jedná se o jednoho z nejznámějších autorů **fantasy** (přezdívá se mu otec fantasy).
* Vymyslel například **elfy** a **elfštinu**, trpaslíky a jiné smyšlené tvory.
* Prvním vydaným dílem byl **slovník střední angličtiny**.
* Průlomovým dílem byl až **Hobit** a trilogie **Pán prstenů** a epos **Silmarilion**

**Další díla autora:** Pán prstenů, Silmarilion, zelený rytíř

**Další autoři tohoto období :** J.K. Rowlingová (Harry Potter), C. S. Lewis(Letopisy Narnie), Karel Čapek(R.U.R.),

3. Literární druh: Epika

4. Literární žánr: Fantasy Román

5. Kompoziční výstavba: postup chronologický, děj rozdělen do 19 kapitol,

**6. Obsah:** V knize je psáno o hobitovi jménem Bilbo, jenž žije poklidným životem, dokud k němu nepřijde nečekaná návštěva, která mu nabídne cestu za pokladem a vše obrátí naruby. Šlo o cestu, na jejímž konci leží poklad a bohatství, avšak překážkou na této výpravě byl ochránce pokladu - drak. Hobitovi se zprvu cesta, kterou by nemusel přežít, příčí, ale později si řekne, že rád zažije nějaké dobrodružství ve svém nudném životě, a tak nabídku přijme.

Bilbo vyrazí na cestu s čarodějem a trpasličí družinou. Po cestě je čekají samé šlamastiky a nástrahy, ze kterých se musí dostat. Ačkoliv jsou trpaslíci zkušení válečníci, bez čaroděje Gandalfa by se daleko nedostali. Například nebýt čaroděje, byli by trpaslíci i s Bilbem sežráni třemi zlobry. Gandalf je v některých chvílích musí opouštět, a tak jim nezbývá nic jiného než se bránit sami. Po cestě svádějí různé bitvy, poznávají nové osoby a nacházejí nové a nové výhody.

Jedna z klíčových událostí je Bilbovo nalezení kouzelného prstenu v Mlžných horách, který umožňuje neviditelnost. Bez Bilbova včasných využití prstenu by se spousta pozitivních událostí zřejmě nestala.

Když trpaslíci a Bilbo konečně došli k osamělé hoře, kde měl být poklad ukryt, vyslali na průzkum nejdříve Bilba, kterému po společném dobrodružství už plně důvěřovali. Ten svedl s drakem rozhovor a donesl trpaslíkům důkaz, že poklad je opravdu na místě kde měl podle mýtů být. Drak však trpaslíky objevil a rozzuřil se. Rozletěl se nad jezerní město, kde se trpaslíci dříve zastavili, aby nabraly nové síly před cestou k drakovi. Draka však v jezerním městě lidé zabili. Zpráva se nesla rychle - jak o mrtvém draku, tak o pokladu bez stráže. K osamělé hoře se vydala spousta lidí toužících po bohatství. Později se zde udála i bitva pěti armád, ve které zvítězili lidé, trpaslíci a elfové nad skřety a vlky. Došlo však k velkým ztrátám a zemřel náčelník trpaslíků Thorin a jeho pomocníci Fili a Kili.

Poklad byl později rozdělen podle úmluvy, kterou před smrtí nabídl Thorin lidem a elfům. Bilbo se po této události vrací domů s Gandalfem. V Kraji, kde dosud žil, ho potom nikdo nechápal a byl považován za podivína, ale nikdo ve skutečnosti nevěděl, co Bilbo opravdu prožil.

7. Charakteristika hlavních postav:

* **Bilbo Pytlík** - hobit; do jisté míry líný, má smysl pro pořádek a je málo zodpovědný, má rád dobré jídlo, postupně se z něj stává dobrodruh a i hrdina. V průběhu děje se zcela změnil.(karikatura angličana)
* **Gandalf**- čaroděj; je moudrý, odvážný a laskavý, je také velmi mocný
* **Thorin Pavéza**- trpaslík a vůdce trpaslíků; odvážný a moudrý, také je jako každý trpaslík tvrdohlavý
* **12 trpaslíků**- Dvalin, Balin, Bombur, Dori, Ori, Nori, Fili, Kili, Oin, Gloin, Bifur a Bofur
* **Elrond** - elf a král elfů; ušlechtilý, moudrý a silný válečník
* **Šmak**- drak; hamižný a zlý, do jisté míry je i moudrý

8. Hlavní téma díla: Boj dobra se zlem, dobrodružné putování

9. Motivy, symboly: putování, Hobbit=karikatura na typického angličana, dobrodružství, příšery, boj

**10. Výňatek: ﻿ ﻿** Zůstal stát za jedním stromem, nějaký čas skupinu pozoroval, a pak si náhle v mlčenlivé lesní tišině uvědomil, že ti ohyzdní netvoři spolu rozmlouvají. Měli skřípavé a syčivé hlasy, ale Bilbo rozuměl mnoha slovům, která si říkali. Mluvili o trpaslících!

„Byl to perný boj, ale stál za to,“ poznamenal jeden. „Mají určitě protivně tlusté kůže, ale vevnitř je zaručeně dobrá šťáva.“

,,No jo, pošmákneme si na nich, až je necháme kapku viset,“ při- svědčil druhý.

,,Nenechte je viset moc dlouho,“ vmísil se třetí. „Nejsou tak tuční, jak by mohli být. Nejspíš se v poslední době moc dobře nekrmili.“ ,,Zaručeně jsou už mrtví,“ řekl první.

„To teda nejsou. Viděl jsem zrovna jednoho, jak sebou hází. Asi přichází k sobě, když se krásně vyspinkal. Ukážu vám ho.“

S těmi slovy se jeden z tlustých pavouků rozběhl po provaze pavučiny, až doběhl k tuctu ranců, které visely v řadě z vysoké větve.

11. Rozbor výňatku:

1. zasazení výňatku do kontextu díla: Děj výňatku se odehrává v 8.kapitole, již v půli cesty k Osamělé hoře, kdy je celá výprava až na Bilba zajata pavouky v temném hvozdu
2. téma a motiv:

téma : Bilbo se snaží osvobodit 13 trpaslíku

motiv : zajetí, osvobození, boj

1. Časoprostor:

Místo : pavoučí hnízdo, Temný hvozd

Čas: 2 měsíce po začátku výpravy

1. Vypravěč: er-forma
2. postavy: Bilbo Pytlík, pavouci
3. vyprávěcí způsoby: chronologicky
4. typy promluv: pásmo vypravěče, přímá řeč
5. jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku: psáno spisovným jazykem, nespisovný jen ve přímé řeči : „ pošmákneme“
6. tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:

Personifikace : „mlčenlivé lesní tišině“

Ustálené slovní spojení : „stál za to“

Metonymie : „až je necháme kapku viset“

Metafora : „k tuctu ranců“

11. Vlastní názor: Kniha se mi líbila, a to hlavně díky jejímu originálnímu humoru.