**SATURNIN-JIROTKA**

**1. Jméno autora, název díla** : Zdeněk Jirotka, Saturnin

**2. Literárněhistorický kontext, kontext autorovy tvorby** : Humor a satira v české literatuře (20.st).

- Román vznikl v roce **1942** z krátké povídky v Lidových novinách.

**Zdeněk Jirotka** (7.1.1911-12.4.2003)

* prozaik,fejetonista
* vyučil se zedníkem
* po válce redaktor
* 1942 úředník na ministerstvu
* Psal do Lidových novin, Dikobraz…

**Díla** :  **Muž se psem**, **Profesor biologie na žebříku** a **Hvězdy nad starým Vavrouchem**

**Další autoři tohoto období : Karel Poláček**(Bylo nás pět)**, Eduard Bass**(Cirkus Humberto, Klapzubova jedenáctka), **Jaroslav Žák**(Cesta do hlubin študákovy duše)

**3. Literární druh** : Epika

**4. Literární žánr** : Próza

**5. Kompoziční výstavba** : Děj je rozdělen do 25 kapitol, Hlavní dějová linie se odvíjí chronologicky, ale jsou zde i podružné retrospektivní příhody, úryvky dopisů.

**6. Obsah :** Děj se odehrává někdy na začátku druhé světové války v Praze a na venkově u Prahy.

Děj začíná tím, že vypravěč přijme Saturnina jako sluhu. Saturnin je sluha s dobrým srdcem ale se ztřeštěnými nápady. Prvním jeho ztřeštěným činem je to že prodá jejich byt a svého pána přestěhuje na hausbót. Jednoho dne se vypravěč na tenise seznámí s krásnou slečnou Barbarou, která se mu velmi zalíbí. Večer přichází překvapení v podobě tety Kateřiny, která má na každý okamžik v životě nějaké přísloví, a její povedený synáček Milouš. Tetička si totiž usmyslila že bude se svým synem na hausbótu také bydlet. Naštěstí díky Saturninovi si to brzy rozmyslí.

V létě jsou Saturnin a Vypravěč pozváni k dědečkovi, kam je pozván i doktor Vlach je zde pozvána i slečna Barbara. Neohlášená a nepozvaná přijela i teta Kateřina s Miloušem.

Pár dnů nato se strhne obrovská bouře, která rozvodní řeku. Řeka strhává starý dřevěný most a tím také mizí jediná přístupová cesta do městečka. Navíc je v domě z neznámého důvodu přerušen přívod elektrického proudu. Společnost tak čeká až pan Novotný podle úmluvy s dědečkem most znovu postaví. Po večerech se vyprávějí příběhy a dny tráví vařením na ohni a procházkami. Vypravěč se sbližuje se slečnou Barborou, Milouš se však o to snaží taky. Saturnin si je toho dobře vědom a znepříjemňuje Miloušovi život, jak se jen dá.

Jelikož docházejí zásoby, rozhodne se společnost, že se vydá do městečka pěšky a obejde pramen řeky, noc stráví ve srubu doktora Vlacha. Cesta je příjemná až do chvíle, kdy se dědeček zraní a nezbývá než druhou noc přenocovat pod širým nebem. Když dojdou až na konec cesty zjistí, že most byl za jejich nepřítomnosti znovu postaven.

Po návratu na chatu se teta Kateřina vnutí ošetřovat dědečka, a nikoho k němu nepustí. Chce totiž dosáhnout toho, aby dědeček napsal svou závět v její prospěch. Dědeček však byl z jejího strašného podlézání natolik otráven, že začíná předstírat šílenství. Také fingovaně sepisuje závěť, ve které všechen svůj majetek odkázal na dobročinné účely. Když se to teta Kateřina dozví v rozčílení odjede.

Příběh končí v době, kdy všichni odjíždějí domů a vracejí se do života, na který byli zvyklí. Saturnin zůstává ve službách dědečka. Dědeček a Saturnin si totiž otevřeli kancelář pro napravování nepravostí v románech a začali ve jménu pravdy přepracovávat přehnané scény z literárních děl do reálnější podoby.

**7. Charakteristika hlavních postav** :

* **Saturnin** – vypravěčův sluha, velký smysl pro humor, řídí většinu děje
* **Vypravěč** – měšťácký typ, Saturnin ho pokaždé dostane do nějaké situace, do které by se sám nedostal
* **Dědeček** – starý bohatý pán, ředitel elektrické elektrárny, všichni se snaží dostat dědictví
* **Teta Kateřina** – je hamižná a hrabivá, používá neustále přísloví
* **Milouš** – syn Kateřiny, ta s ním i v 18 letech zachází jako dítě
* **Slečna Barbora Terebová** – moderní, milá žena
* **Doktor Vlach** – rodinný přítel, vymýšlí teorie o chování lidí

**8. Hlavní téma díla** : Tímto dílem se snaží Jirotka zaujmout a pobavit obyvatele zkroušené válkou a kritizuje špatné lidské vlastnosti. Také lidem přibližuje formu suchého britského humoru.  
**9. Motivy, symboly** : Přátelství, humor, láska, chata, loď… Kniha zmiňuje, mimo jiné, otázky ženské emancipace a technického pokroku (vše v chatě je na elektřinu atd.).

**10. Výňatek :** Když jsem se vynořil, plivaje vodu na všechny strany, ptalo se mne to děvče docela klidně: „Poslali vás pro ten klíč, nebo se tak osvěžujete každého rána?“ Vyškrabal jsem se na břeh a řekl jsem jí, že jsou lidé, kteří se vrhnou do vody, jakmile ji vidí. Nic jim v tom nezabrání. Dokonce ani okolnost, že náhodou zrovna sedí v autu. Vjedou do vody i s vozem. Nepotřebuji vám říkat, jak jsem vypadal. Samozřejmě, nebyl jsem v té vodě dlouho a nezdržel jsem se tam ani o vteřinu déle, než bylo nutno, ale úplně to stačilo. S údivem jsem pozoroval, že slečna Barbora nevypadá o mnoho lépe. Byla mokrá od hlavy k patě. Vysvětlovala to tím, že můj styl ve skocích do vody je nemožný. Pravila, že se diví, že nějaká voda v tůni zůstala, ale rozhodně jí většina vystříkla ven a zkropila všechno v okruhu padesáti metrů; nechápe, proč by zrovna ona měla být suchá, když všechny stromy kolem vypadají jako po dešti.

**11. rozbor výňatku**

1. **zasazení výňatku do kontextu díla** : Děj výňatku se odehrává ve 20.kapitole, v místě kdy je celé osazenstvo dědečkovy chaty na pochodu do městečka, jelikož řeka strhla most, který chatu s cestou do města spojoval.
2. **téma a motiv :**

**téma**: vysvětlování po pádu do tůňě,

**motivy**: Suchý humor, Voda

1. **časoprostor:**

**místo:** Lesy v okolí dědečkovy chaty(Poblíž Prahy),

**čas:** začátek 2.sv.války(neurčený)

1. **vypravěč :** ich-forma
2. **postavy**: Slečna Barbora, Vypravěč
3. **vyprávěcí způsoby** : ve výňatku chronologicky
4. **typy promluv :** pásmo vypravěče ,přímá řeč převedená do nepřímé i přímá řeč samostatně
5. **jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku :** psáno spisovným jazykem
6. **tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

**přirovnání** - stromy kolem vypadají jako po dešti.

**Ustálené slovní spojení** - Byla mokrá od hlavy k patě

**Sarkasmus** – se diví, že nějaká voda v tůni zůstala…

**Hyperbola** - zkropila všechno v okruhu padesáti metrů

**12. Vlastní názor** : Kniha plná dobrého humoru která mě velmi bavila.