

Thais Harley Skarving Sass Balthazar

# PORTFOLIO



0.1

Brewolution

Gennem mit samarbejde med Brewolution har jeg været ansvarlig for at udvikle og styrke deres visuelle identitet. Jeg har arbejdet med design af produktindpakninger for at sikre en sammenhængende og indbydende branding. Derudover har jeg udviklet en strategisk tilgang til deres sociale medier, herunder planlægning og udarbejdelse af opslag, der engagerer målgruppen og styrker brandets online tilstedeværelse.



v. 1.0

2.1

## Case eksempler

## Brewolution

**MASHING HEAD**

- ✓ EVEN FLOW DISTRIBUTION
- ✓ OPTIMISED SUGAR EXTRACTION
- ✓ TEMPERATURE STABILITY
- ✓ REDUCED OXYGENATION RISK

**BREWSTER DOMINATOR 40**

- ✓ WiFi Home Brewing System with App Control
- ✓ Easily expandable to a 65-litre system.
- ✓ 3000-Watt Heating Elements with Low Watt Density
- ✓ 10 kg Malt Capacity

40 L

**AEB BREWING**

More than 60 years  
of experience in fermentation,  
to support you brew your vision

**BREWOLUTION**  
IF YOU LOVE BEER

WEEK / BLACK WEEK / BLACK WEEK  
SAVE UP TO 50%  
ON SELECTED ITEMS

BREWOLUTION  
IF YOU LOVE BEER

FERMOLAGER Berlin  
FERMOALE AY3  
FERMOALE AY4  
FERMOLAGER W





## 0.2 PONG x Anthon Berg

I samarbejde med designbureauet PONG og Anthon Berg har jeg været med til at visualisere idéer til deres kommende julekampagne i 2025. Kampagnen har til formål at genoplive gamle juletraditioner og styrke Anthon Bergs tilstedeværelse i forbrugernes bevidsthed i julen. Resultatet blev spiseligt juletræspynt, der forener klassiske traditioner med et moderne twist.

## Case eksempler

## PONG x Anthon Berg

The collage consists of three images:

- Left image:** A photograph of a bus stop shelter in Copenhagen, Denmark, featuring a large advertisement for Anthon Berg chocolates. The ad has a pink background with white text: "Først skal træet vises, Siden skal det spises" (First the tree is shown, then it is eaten) and "Besøg os på Kongens Nytorv". The AFA JCDecaux logo is visible at the bottom.
- Middle image:** A screenshot of a Facebook post from the official page "METTEBLOMSTERBERG\_OFFICIAL". The post shows a product image of Anthon Berg chocolates in a box with a yellow ribbon and stars, surrounded by pine branches. The caption reads: "Anthonbergdk og metteblomsterberg\_official Opslag". Below the image is a description: "metteblomsterberg\_official I samarbejde med @anthonbergdk Skyd julen stærkt igang! Se disse flotte limiterede Anthon Berg... 15. februar".
- Right image:** A promotional image for Anthon Berg. It features a pink gradient background with white text: "Først skal træet vises," (First the tree is shown) and "Siden skal det spises." (then it is eaten). In the center is a product shot of a pink advent calendar box with a yellow ribbon and various chocolate shapes (star, tree, heart). The Anthon Berg logo is at the bottom.





0.3

Latexhands

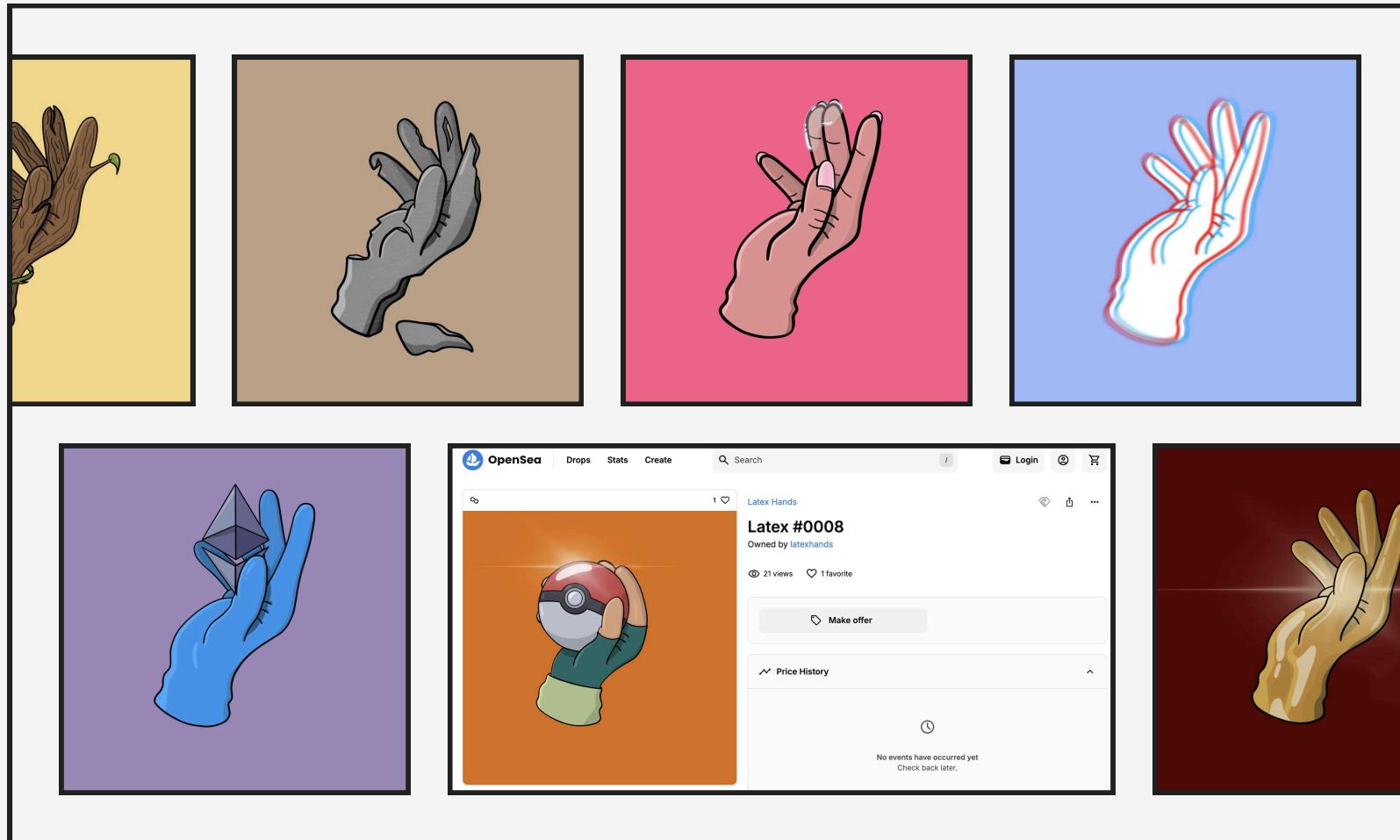
Som en del af Latexhands NFT-projektet var jeg ansvarlig for det grafiske arbejde, herunder udarbejdelsen af de tegnede hænder samt SoMe-promoveringen af projektet.

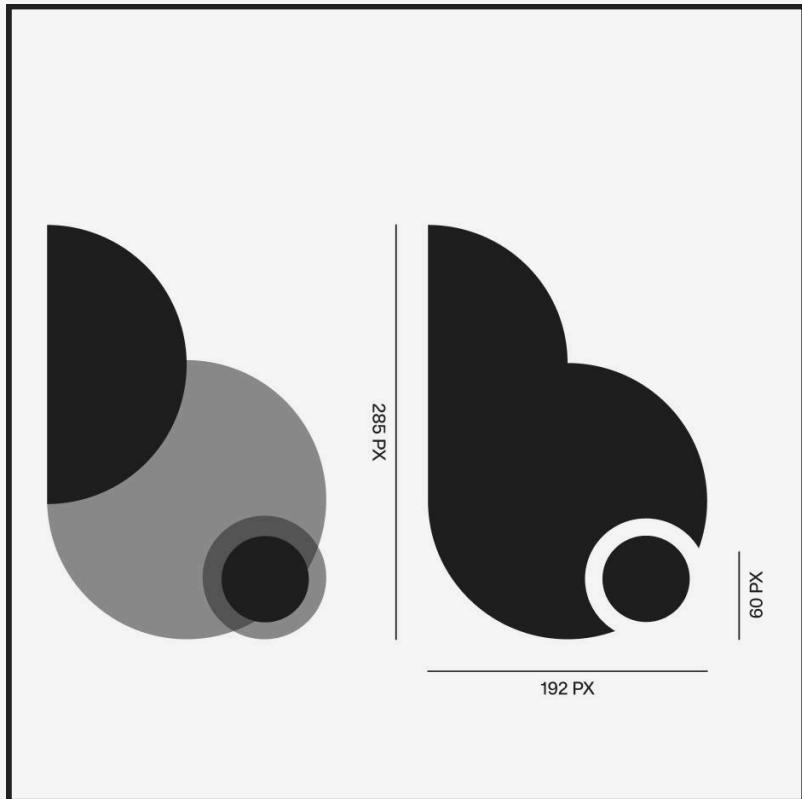
Latexhands blev skabt som et hobbyprojekt i samarbejde med en udvikler, der ønskede at eksperimentere med blockchain-teknologi. I denne proces blev jeg hyret som grafiker og idéudvikler.



## Case eksempler

## Latexhands





0.4

Balt

**Balt** er mit eget hobbyvirksomhedsprojekt, hvor jeg har arbejdet med mindre virksomheder inden for grafisk design, visuelle identiteter, SoMe-marketing og digital strategi. Mit fokus har været at styrke deres brand gennem kreativ og strategisk visuel kommunikation.

I dette portfolio præsenterer jeg mit grafiske arbejde under mit eget brand, Balt af Thais Balthazar.

## Case eksempler

Balt

The image displays four panels arranged in a 2x2 grid, each containing design assets for the 'balt.' brand:

- Panel 1 (Top Left):** A screenshot of the 'balt.' website. The header features the 'balt.' logo. Below the header is a grid of four empty white boxes. At the bottom of the page is a footer section titled 'Kunder' (Clients) which lists 'olderfull Copenhagen', 'Anthon Berg', 'Brewolution', 'Low Press', and 'Socialdemokratiet'. Below this is a 'Biografi' (Bio) section featuring a black and white portrait of Thais Balthazar and some descriptive text.
- Panel 2 (Top Right):** A document titled 'TOMT' (Empty) containing three font specifications:
  - Mona-Sans ExtraBold Wide**
  - Mona-Sans Medium**
  - Mona-Sans UltraLight Wide**
 The document is signed 'designmanual © balt' at the bottom right.
- Panel 3 (Bottom Left):** A document titled 'farver' (Colors) showing four color swatches:
 

Color Name	CMYK	Hex	Description
#202020	(0%, 0%, 0%, 87.45%)	#202020	black
#F6F5F5	(0%, 0%, 0%, 39.32%)	#F6F5F5	white
#202020 (mørk)	(0%, 0%, 0%, 87.45%)	#202020 (mørk)	block
#EADC5C	(0%, 5.93%, 60.02%, 8.24%)	#EADC5C	soft yellow

 The document is signed 'designmanual © balt' at the bottom right.
- Panel 4 (Bottom Right):** A document titled 'pixels' containing a grayscale histogram showing the distribution of pixel values from 0 to 255. The x-axis is labeled '256 PX' and the y-axis is labeled '69 PX'.

