# Tecniche di animazione 3D nella realizzazione di un cortometraggio

Elaborato in Computer Grafica

Leonardo Marini

10 Dicembre 2019

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

#### Indice

- 1. Introduzione
- 2. Concetti di animazione

- 3. Progettazione
- 4. Produzione

## Intro

## <u>Analisi</u>

Cortometraggio animato in 3D

#### **Analisi**

- · Cortometraggio animato in 3D
- · Uso di diverse tecniche di animazione

#### **Analisi**

- · Cortometraggio animato in 3D
- · Uso di diverse tecniche di animazione
- · Breve durata

#### **Analisi**

- · Cortometraggio animato in 3D
- · Uso di diverse tecniche di animazione
- · Breve durata
- · Nessun requisito sulla storia

## Concetti di animazione

## Rappresentazioni di rotazione

#### Angoli di Eulero

- Concettualmente semplice
- Complessa e confusa in pratica
- L'ordine delle rotazioni è importante
- Gimbal lock e interpolazioni spezzate

#### Quaternioni

- · No gimbal lock
- Concettualmente complessa
- Semplifica i calcoli
- Interpolazioni consistenti e dirette

#### Matrici

- Qualsiasi tipo di trasformazione
- Parenting
- Constraints
- · Armature deform

## Rappresentazioni di rotazione

#### Angoli di Eulero

- Concettualmente semplice
- Complessa e confusa in pratica
- L'ordine delle rotazioni è importante
- Gimbal lock e interpolazioni spezzate

#### Quaternioni

- · No gimbal lock
- Concettualmente complessa
- Semplifica i calcoli
- Interpolazioni consistenti e dirette

#### Matrici

- Qualsiasi tipo di trasformazione
- Parenting
- Constraints
- · Armature deform

## Rappresentazioni di rotazione

#### Angoli di Eulero

- Concettualmente semplice
- Complessa e confusa in pratica
- L'ordine delle rotazioni è importante
- Gimbal lock e interpolazioni spezzate

#### Quaternioni

- · No gimbal lock
- Concettualmente complessa
- Semplifica i calcoli
- Interpolazioni consistenti e dirette

#### Matrici

- Qualsiasi tipo di trasformazione
- Parenting
- Constraints
- · Armature deform

• Figure complesse come quella umana



- Figure complesse come quella umana
- Approccio naive



- Figure complesse come quella umana
- · Approccio naive
- Precisione del posizionamento



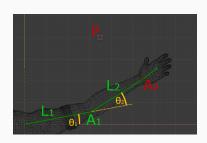
- Figure complesse come quella umana
- · Approccio naive
- Precisione del posizionamento
- Difficile animare azioni comuni



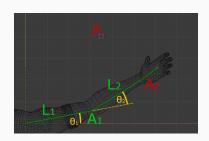
Approccio inverso



- · Approccio inverso
- Figure complesse come quella umana



- · Approccio inverso
- Figure complesse come quella umana
- · Semplifica le animazioni



- · Approccio inverso
- Figure complesse come quella umana
- · Semplifica le animazioni
- · Complessa da calcolare



Matrice di derivate parziali corrispondenti alla differenza della posizione attuale dell'end-effector rispetto alla posizione obiettivo.

#### Proprietà

- · Soluzione iterativa
- · Simile al simplesso

$$\begin{bmatrix} \frac{\partial p_x}{\partial \theta_1} & \frac{\partial p_x}{\partial \theta_2} & \cdots & \frac{\partial p_x}{\partial \theta_n} \\ \frac{\partial p_y}{\partial \theta_1} & \frac{\partial p_y}{\partial \theta_2} & \cdots & \frac{\partial p_y}{\partial \theta_n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ \frac{\partial \alpha_z}{\partial \theta_1} & \frac{\partial \alpha_z}{\partial \theta_2} & \cdots & \frac{\partial \alpha_z}{\partial \theta_n} \end{bmatrix}$$

$$\cdot Y = \begin{bmatrix} p_{X} & p_{y} & p_{z} & \alpha_{X} & \alpha_{y} & \alpha_{z} \end{bmatrix}^{T}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{\partial p_x}{\partial \theta_1} & \frac{\partial p_x}{\partial \theta_2} & \cdots & \frac{\partial p_x}{\partial \theta_n} \\ \frac{\partial p_y}{\partial \theta_1} & \frac{\partial p_y}{\partial \theta_2} & \cdots & \frac{\partial p_y}{\partial \theta_n} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ \frac{\partial \alpha_z}{\partial \theta_1} & \frac{\partial \alpha_z}{\partial \theta_2} & \cdots & \frac{\partial \alpha_z}{\partial \theta_n} \end{bmatrix}$$

$$\cdot Y = \begin{bmatrix} p_x & p_y & p_z & \alpha_x & \alpha_y & \alpha_z \end{bmatrix}^T$$

$$\cdot \dot{\theta} = \begin{bmatrix} \dot{\theta}_1 & \dot{\theta}_2 & \dots & \dot{\theta}_n \end{bmatrix}^T$$

6

$$\begin{bmatrix} \frac{\partial p_{x}}{\partial \theta_{1}} & \frac{\partial p_{x}}{\partial \theta_{2}} & \cdots & \frac{\partial p_{x}}{\partial \theta_{n}} \\ \frac{\partial p_{y}}{\partial \theta_{1}} & \frac{\partial p_{y}}{\partial \theta_{2}} & \cdots & \frac{\partial p_{y}}{\partial \theta_{n}} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ \frac{\partial \alpha_{z}}{\partial \theta_{1}} & \frac{\partial \alpha_{z}}{\partial \theta_{2}} & \cdots & \frac{\partial \alpha_{z}}{\partial \theta_{n}} \end{bmatrix} \qquad \cdot Y = \begin{bmatrix} p_{x} & p_{y} & p_{z} & \alpha_{x} & \alpha_{y} & \alpha_{z} \end{bmatrix}^{\mathsf{T}} \\ \cdot \dot{\theta} = \begin{bmatrix} \dot{\theta}_{1} & \dot{\theta}_{2} & \cdots & \dot{\theta}_{n} \end{bmatrix}^{\mathsf{T}} \\ \cdot \dot{V} = \dot{Y} = J(\theta)\dot{\theta} \end{cases}$$

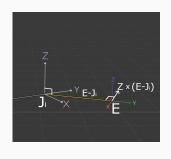
$$Y = \begin{bmatrix} p_x & p_y & p_z & \alpha_x & \alpha_y & \alpha_z \end{bmatrix}^T$$

$$\dot{\theta} = \begin{bmatrix} \dot{\theta}_1 & \dot{\theta}_2 & \dots & \dot{\theta}_n \end{bmatrix}^T$$

$$V = \dot{Y} = J(\theta)\dot{\theta}$$

$$\begin{bmatrix} \frac{\partial p_{x}}{\partial \theta_{1}} & \frac{\partial p_{x}}{\partial \theta_{2}} & \cdots & \frac{\partial p_{x}}{\partial \theta_{n}} \\ \frac{\partial p_{y}}{\partial \theta_{1}} & \frac{\partial p_{y}}{\partial \theta_{2}} & \cdots & \frac{\partial p_{y}}{\partial \theta_{n}} \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ \frac{\partial \alpha_{z}}{\partial \theta_{1}} & \frac{\partial \alpha_{z}}{\partial \theta_{2}} & \cdots & \frac{\partial \alpha_{z}}{\partial \theta_{n}} \end{bmatrix} \qquad \cdot V = \begin{bmatrix} v_{x} & v_{y} & v_{z} & \omega_{x} & \omega_{y} & \omega_{z} \end{bmatrix}^{\mathsf{T}} \\ \cdot \dot{v} = \begin{bmatrix} \dot{\theta}_{1} & \dot{\theta}_{2} & \cdots & \dot{\theta}_{n} \end{bmatrix}^{\mathsf{T}} \\ \cdot \dot{v} = \dot{Y} = J(\theta)\dot{\theta} \end{cases}$$

$$\mathbf{V} = \begin{bmatrix} \mathbf{V}_{\mathsf{X}} & \mathbf{V}_{\mathsf{y}} & \mathbf{V}_{\mathsf{Z}} & \boldsymbol{\omega}_{\mathsf{X}} & \boldsymbol{\omega}_{\mathsf{y}} & \boldsymbol{\omega}_{\mathsf{Z}} \end{bmatrix}^{\mathsf{T}} 
\mathbf{v} \; \dot{\boldsymbol{\theta}} = \begin{bmatrix} \dot{\boldsymbol{\theta}}_{1} & \dot{\boldsymbol{\theta}}_{2} & \dots & \dot{\boldsymbol{\theta}}_{n} \end{bmatrix}^{\mathsf{T}} 
\mathbf{v} \; \mathbf{V} = \dot{\mathbf{Y}} = J(\boldsymbol{\theta})\dot{\boldsymbol{\theta}}$$



• 
$$V = Z \times (E - J_i)$$

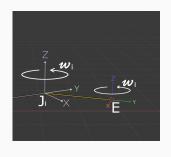


Figure 1: Velocità angolare, 
$$\omega$$

- $V = Z \times (E J_i)$
- $\omega = \omega_i$

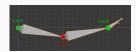
$$V = J\dot{\theta}$$
$$J^{-1}V = \dot{\theta}$$

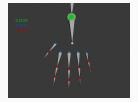
## Progettazione

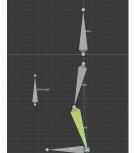
## Rigging

**Table 1:** Diversi tipi di rig necessari un una figura umana in base ai compiti che deve eseguire

Porzione del rig	Compito	Soluzione
Braccia Mani	raggiungere e gesticolare afferrare	IK e FK FK
Gambe	correre e camminare	IK







Produzione

#### Animazioni

#### IK

camminata corsa raggiungere

#### FK

raggiungere afferrare

#### Curve

camminata corsa inseguimento spaziale

#### Cicli

camminata corsa sparatorie

