

Účinkující soubory:

Dětský folklorní soubor ISKERKA (Brno)

<http://www.iskerka.wz.cz/>, iskerka@seznam.cz

Soubor byl založen v roce 1979. Představuje tance, písně, hry, zvyky a poezii z oblasti Valašska, přesněji Vsacka, v dětském pojetí.

Nejedná se o soubor, který vybírá jen velmi talentované děti, ale snaží se pro každé dítě v souboru najít uplatnění. Snahou vedení souboru a sdružení, je naplnit dětem jejich volný čas.

Hudební doprovod pro soubor zpracovává Cimbálová muzika Kordulka ze Vsetína pod vedením pana Michala Jelénka.

Soubor pro radost a potěšení vystupuje na folklorních a kulturních akcích jak u nás, tak i v zahraničí, kde měl možnost vystupovat v Rakousku, Maďarsku, Polsku a Slovensku. Ročně soubor uskutečňuje kolem 25 vystoupení.

Soubor písní a tanců MÁJEK (Brno)

<http://www.folkloret.cz/majek/>, majek@centrum.cz

V roce 1974 vznikl v Brně nový národopisný soubor. Členové dětského souboru, jemuž již odrostli, si s sebou přinášeli velice široký záběr zpracovávaného folklorního materiálu.

Již první léta činnosti však ukázala potřebu zúžení výběru materiálu, a tak v Májku zakořenil folklor z oblastí Luhačovického Zálesí, Valašska a Malé Hané.

Program souboru lze zhlédnout např. na festivalech v ČR, ale také v zahraničí. V některých zemích se Májek představil opakovaně.

Do činnosti souboru ale nepatří jen vystupování a nacvičování tanců a písní, soubor v posledních letech pořádá také například soutěž dětských zpěváků v Brně, pravidelný košť koláčů, vánoční koncerty, besedy u cimbálu s osobnostmi folklorního hnutí a podobně.

Národopisný soubor Lišňáci (Brno)

<http://www.lisnaci.cz/>, josef.travnicek@lisnaci.cz

V roce 1975 se za účasti sto patnácti líšeňských občanů náborová schůze, na níž byl uveden v život „Národopisný soubor Lišňáci“, zpočátku pod patronací místního JZD, později ZK ROH ZKL Brno

Naše zkoušky i všechna vystoupení a pořady jsou naplněny tancem a zpěvem. V naší společné práci vycházíme pouze z pramenů, které byly zapsány v naší obci – repertoár je tedy zaměřený pouze na Líšeň, tím je soubor typický a originální na celém Brněnsku i Moravě.

V repertoáru máme více jak třicet tanců z jeho sbírky, jádro tvoří pásma sestavená právě z nich – taneční, pěvecká, ale i zvykoslovná a obřadní.

Cílem naší práce je udržovat, obnovovat a rozvíjet kdysi tak bohatou domácí lidovou kulturu, kterou byli naši předkové pověstní po celé Moravě, a přiblížit ji současným mladým lidem v dnešním moderním světě.

Dětský folklorní soubor JATELINKA (Mor. Nová Ves)

<http://www.chasamnves.estranky.cz/stranka/jatelinka>

Soubor Jatelinka z Moravské Nové Vsi pracuje od roku 1996. Navštěvují ho děti od 6 do 10 let nejen z Moravské, ale i z okolních vesnic na Podluží. V současné době máme 21 členů. Soubor velmi úzce spolupracuje s Neoveskou cimbálovou muzikou, která nás doprovází na všech akcích a která byla původně muzikou souboru Jatelinka. Zpracováváme materiály převážně z oblasti Podluží a to především dětská říkadla, písně a hry. Jatelinka se účastní akcí v rámci okresu, kraje, mikroregionu Podluží a pravidelně zajiždíme na Slovensko a do Rakouska. Vedoucími jsou paní Lenka Helešicová a Vladka Blažková. Primášem Neoveské CM je Ctibor Brančík.

OldStars Břeclav (Břeclav)

<http://oldstarsbrecrav.wz.cz/>, igor.horak@seznam.cz

Soubor vznikl na počátku roku 2001. Jeho založení bylo vyvoláno přirozenou potřebou bývalých tanečníků a zpěváků z různých národopisných souborů na Břeclavsku. Převážná většina zakládajících členů působila v dřívějším národopisném souboru BŘECLAVAN, a svým názvem, repertoárem a filozofií se k tomuto souboru i nadále hlásí.

Soubor zpracovává převážně folklór jihovýchodní Moravy, především z Podluží, ale nezdráhá se do svých programu zařadit tance, zpěvy a zvyky ze sousedních regionů, například Kopanic, Kyjovska a dalších, občas zabrousí též k našim milým přátelům na Slovensko, zejména na Myjavu, či východní Slovensko.

Ve své, zatím krátké historii, již soubor několikrát vystupovat jak na domácí tak i na mezinárodní scéně. Na zahraniční scéně se soubor poprvé představil v roce 2001 na Mezinárodním folklorním festivalu ve Spolkové republice Německo. Dalším, velice úspěšným vystoupením souboru, byla jeho účast na slavnostech, konaných v roce 2003, 2005 ve Francii a 2007 v Maďarské Mohaczi.

Pěvecký mužácký sbor z Moravského Žižkova

<http://zizkovmuz.txt.cz/>

Vznik pěveckého mužáckého sboru se datuje od roku 1982. V tomto roce se začal scházet spolek kamarádů zhruba stejného ročníku, aby se pobavili, aby pokoštovali vína a samozřejmě, že u toho nomohl chybět ani zpěv.

Sbor se od svého vzniku zúčastnil mnoha kulturních vystoupeních a to vždy bezplatně, naopak jestliže byla nutná doprava skládali se všichni členové na tyto výdaje, aby se mohli té které akce zúčastnit. Dále se sbor zúčastňuje téměř každoročně předhodového zpívání v sousedních Prušánkách a objel už Josefov, Hrušky, Mikulčice, Týnec, Čejkovice, Ladnou a pravidelně se zúčastňuje setkání mužáckých sborů na Podluží. Dvakrát se sbor zúčastnil setkání sborů Hanáckého Slovácka v Kloboukách u Brna.

Každoročně sbor pořádá předhodové zpívání za účasti domácích i přespolních mužáckých a dívčích sborů a tanečních kroužků.



Folklorní odpoledne

...aneb setkání nejlepších verbů Slováků

14. června 2008
Brno - Slatina

Program

Program:

začátek v 15.00 hod.

Slavnostní zahájení

úvodní verbuňk „Hore chlapci...“

zpěv – Oldřich Wiznez

Doprovází CM Olina z Hodonína (primáš Viktor Procházka)

Úvodní slovo

Konference – František Schulze

Uvítání hostů

Představení dětského souboru „ISKÉRKA“ z Brna

Představení souboru písní a tanců „MÁJEK“ z Brna

Taneční pásmo z Luhačovického zálesí

Doprovází CM Májek (primáš Ondřej Marhold)

Představení folklorního souboru „LÍŠŇÁCI“ z Brna

Taneční pásmo „Regrůti“

Doprovází CM Líšňáci

Představení nejlepších verbířů Slovácka

Hlavní část programu

Doprovází CM Burčáci z Míkovic (primáš František Ilík)

Představení dětského souboru „JATELINKA“ z Moravské Nové Vsi

Taneční pásmo „Prší, prší“

Doprovází Nooveská cimbálová muzika

Představení folklorního souboru „Old Stars Břeclav“ z Břeclavi

Taneční pásmo „Bílovské“

Doprovází CM Olina z Hodonína (primáš Viktor Procházka)

Představení pěveckého mužského sboru z Moravského Žitkova

Doprovází CM Olina z Hodonína (primáš Viktor Procházka)

Představení folklorního souboru „Old Stars Břeclav“ z Břeclavi

Taneční pásmo „Hody na Podluží“

Doprovází CM Olina z Hodonína (primáš Viktor Procházka)

Závěr - předpokládaný závěr v 18.00 hod.

Po ukončení programu bude probíhat, v prostoru u restaurace „Sluneční dvůr“ a v prostorách „Pivnice na Spartaku“ volná zábava s cimbálovými muzikami.

Slovácký verbuňk

Slovácký verbuňk patří mezi mužské tance skočného charakteru. Je tancem improvizovaným a má zvláštní ráz, neboť ačkoliv se převážně tančí hromadně, každý z tanečníků přitom tančí sám za sebe s výrazem své regionální a místní příslušnosti, svého tanečního umění a povahy.

Slovácký verbuňk byl v roce 2005 prohlášen za Mistrovské dílo ústního a nemateriálního dědictví lidstva. Slovácký verbuňk se tak stal první oceněnou nemateriální památkou naší země a zařadil se mezi devadesát prohlášených fenoménů z celého světa. Tanec byl oceněn pro svou vysokou uměleckou úroveň a byl označen za výraz kulturní identity celé oblasti Slovácka.

Verbuňk se člení na předzpěv, taneční část pomalého tempa, na Hanáckém Slovácku se tančí střední tempo, a část rychlou. Se slováckým verbuňkem se můžeme dodnes setkávat např. na svatbách a zábavách, ale především pod májem - na hodech.

Na moravském Slovácku se vyskytuje celkem sedm základních typů v subregionech Strážnicka, Kyjovska, Hanáckého Slovácka, Hornácka, Uherskobrodská, Uherskohradištska a Podluží, ve kterých mají tyto typy osobitou, tradicí ustálenou podobu.

Osobnosti slováckého verbuňku

Strážnicko

Jan Gajda *1940

člen odb. poroty soutěže ve Strážnici od r. 1986 dodnes

Josef Šťastný *1971

několikanásobný finalista soutěže ve Strážnici, vítěz regionální soutěže Strážnicka 1998, od r. 2005 asistent odb. poroty ve Strážnici

Hornácko

Ladislav Jagoš * 1952

1. místo ve Strážnici 1992, od r. 1995 člen odb. poroty ve Strážnici

Pavel Jagoš *1964

finalista Strážnice 1989, vítěz Hornácka

Uherskobrodsko

Petr Vozár *1967

3. místo ve Strážnici a vítěz Uherskohradištska a Uherskobrodská 1990

Ivan Marčík *1946

3. místo ve Strážnici 1986, 1987, od r. 1993 člen odb. poroty ve Strážnici

Jakub Tomala

2. místo ve Strážnici 2007, 3. místo v r. 2006

Uherskohradištsko

Josef Bazala *1960

2. místo ve Strážnici v letech 1986-1989, od r. 1993 člen odb. poroty

Erik Feldvabel *1978

1. místo ve Strážnici 1998-2000 a 2003, jednou 2. 3. místo, jeden z vítězů Velkého finále 2000, od r. 2005 člen odb. poroty

Hanácké Slovácko

Miroslav Vymazal *1964

1. místo ve Strážnici 1991, 3. místo 1988, od r. 1994 člen odb. poroty

Štěpán Melichar *1978

2. místo ve Strážnici 2002, 3. místo 2003, vítěz regionální soutěže Hanáckého Slovácka 1999, 2001

Marek Kraus *1992

3. místo ve Strážnici 2007

Michal Závodný

2. místo ve Strážnici 2005

Kyjovsko

Tomáš Machalínek *1974

1. místo ve Strážnici 1994, 3. místo 1993, 1996, 1999, 2000, jeden z vítězů Velkého finále 2000, vítěz regionální soutěže Kyjovska 1996, od r. 2005 člen odb. poroty

Martin Jelínek

1. místo ve Strážnici 2004

Jakub Džubera

1. místo ve Strážnici 2006, 3. místo 2007

Podluží

Martin Kaňa *1973

1. místo ve strážnici 1995, 2. místo 1992-1994, člen poroty O stárkovské právo v Tvrdonicích

Štěpán Hubačka *1976

1. místo ve Strážnici 1996, 2001, 2002, 2. místo 1998, 2003, 3. místo 1997, od r. 2005 člen odb. poroty ve strážnici, Stárek Podluží 1996, 1997, 2001, člen poroty O stárkovské právo v Tvrdonicích

Josef Létal *1983

1. místo ve Strážnici 2007, 2. místo 2003-2006

Rudolf Tuček *1960

1. místo ve strážnici 1986-1988, jeden z vítězů Velkého finále 2000, od r. 1998 předseda odborné poroty ve Strážnici, Stárek Podluží 1985, 1987

Partneři:



B | R | N | O



MČ BRNO-SLATINA



Slatinstí stárci o.s.



www.slatinsti-starci.cz