Oblikovanje programske potpore

Ak. god. 2015/2016

Sustav za arhivu i reprodukciju tonskih zapisa

Dokumentacija, Rev. <1.0 ili 2.0>

Grupa: BananaBlade

Voditelj: Zvonimir Jurelinac

Datum predaje: dd. Mjesec yyyy.

Nastavnik: <nastavnik>

Sadržaj

1. Dnevnik promjene dokumentacije	3
2. Opis projektnog zadatka	4
3. Rječnik pojmova	5
4. Funkcionalni zahtjevi	6
5. Ostali zahtjevi	7
6. Arhitektura i dizajn sustava	8
6.1. Svrha, opći prioriteti i skica sustava	8
6.2. Dijagram razreda s opisom	8
6.3. Dijagram objekata	8
6.4. Ostali UML dijagrami	8
7. Implementacija i korisničko sučelje	9
7.1. Dijagram razmještaja	9
7.2. Korištene tehnologije i alati	9
7.3. Isječak programskog koda vezan za temeljnu funkcionalnost sustava	9
7.4. Ispitivanje programskog rješenja	9
7.5. Upute za instalaciju	9
7.6. Korisničke upute	9
8. Zaključak i budući rad	10
9. Popis literature	11
Dodatak A: Indeks (slika, dijagrama, tablica, ispisa koda)	12
Dodatak B: Dnevnik sastajanja	13
Dodatak C: Prikaz aktivnosti grupe	14
Dodatak D: Plan rada / Pregled rada i stanje ostvarenja	15

1. Dnevnik promjene dokumentacije

Rev.	Opis promjena / dodataka	Autor(i)	Datum
0.1	Stvoren predložak za dokumentaciju	Jurelinac	25.10.2015.
0.1.1	Napisan dio opisa Dodan rječnik pojmova	Jurelinac	25.10.2015.

2. Opis projektnog zadatka

Cilj ovog projekta jest razviti informacijski sustav u obliku web aplikaciju čija je namjena upravljanje tonskim zapisima internetske radio postaje. Aplikacija bi korisnicima – vlasniku, administratorima, glazbenim urednicima i registriranim korisnicima – trebala omogućiti brzo, jednostavno i lako dostupno ispunjavanje svojih zaduženja i sudjelovanje u radu radio postaje. Također, posjetiteljima web stranice na kojoj se nalazi aplikacija trebalo bi biti omogućeno slušanje trenutno sviranog zvučnog zapisa na toj radio postaji.

Konkretnije, glazbeni urednici će biti u mogućnosti stvarati liste za reprodukciju tonskih zapisa u njima dodjeljenom vremenskom razdoblju, dok će registrirani korisnici stvaranjem lista želja koje će biti dostupne urednicima moći i sami sudjelovati u odlučivanju o programu radio postaje. Administratori radio postaje moći će upravljati zvučnim zapisima kojima postaja raspolaže, kao i drugim korisnicima – moći će postavljati glazbene urednike, odlučivati o njima dodijeljenim vremenskim razdobljima te izmjenjivati korisničke podatke svih ostalih korisnika (izuzev vlasnika i drugih administratora). Administratore postavlja vlasnik radio postaje, koji je određen prilikom izrade informacijskog sustava.

3. Rječnik pojmova

Flask – Framework za izradu web aplikacija u programskom jeziku Python, popularan zbog svoje jednostavnosti i lakoće korištenja, kao i male veličine.

AngularJS – Javascript framework za izradu web aplikacija, omogućuje njihov brz i intuitivan razvoj

REST – *Representational State Transfer* – stil arhitekture mrežnih aplikacija koja komunikaciju između klijenta i servera ostvaruje putem HTTP zahtjeva

SASS – *Syntactically Awesome Style Sheets* – proširenje CSS jezika koje dodaje brojne mogućnosti i bitno olakšava pisanje stilskih datoteka, kao i snalaženje u njima

MVC – *Model/View/Controller* – obrazac arhitekture programske podrške, razdvaja sustav na **modele** koji opisuju podatke i njihove operacije, **preglede** koji vrše interakciju s krajnjim korisnicima (prikaz sučelja i podataka), te **upravljačke funkcije** koje povezuju modele s pregledima.

4. Funkcionalni zahtjevi

5. Ostali zahtjevi

6. Arhitektura i dizajn sustava

- 6.1. Svrha, opći prioriteti i skica sustava
- 6.2. Dijagram razreda s opisom
- 6.3. Dijagram objekata
- 6.4. Ostali UML dijagrami

7. Implementacija i korisničko sučelje

- 7.1. Dijagram razmještaja
- 7.2. Korištene tehnologije i alati
- 7.3. Isječak programskog koda vezan za temeljnu funkcionalnost sustava
- 7.4. Ispitivanje programskog rješenja
- 7.5. Upute za instalaciju
- 7.6. Korisničke upute

8. Zaključak i budući rad

9. Popis literature

Dodatak A: Indeks (slika, dijagrama, tablica, ispisa koda)

Dodatak B: Dnevnik sastajanja

Dodatak C: Prikaz aktivnosti grupe

Dodatak D: Plan rada / Pregled rada i stanje ostvarenja