

TRIO

Finales para este tango

También los finales de las piezas en tonalidad "Mayor" se pueden terminar con la 5ª. **aumentada** del Dominante. Ejemplo:

Para pasar de una parte a otra, las orquestas acostumbran hacer un "puente", ya sea con acordes o notas sueltas. El final de la 2ª. parte de este tango, no tiene final y en cambio tiene una escala para pasar al "Trio".