# Digitalne modulacije

# Uvod u digitalne modulacije

### Literatura

- B. Sklar, Digital Communications: Fundamentals and Applications, Prentice Hall, 2001
- J. Proakis, Digital Communications, McGraw-Hill, 1995
- V. Milošević, V. Delić, M. Narandžić, Č. Stefanović, Zbirka zadataka iz digitalnih telekomunikacija, 2005

Digitalne modulacije 2/24

### Digitalne modulacije

- Spektar digitalnog signala, kojim se vrši prenos podataka, nalazi se u transponovanom opsegu
  - Spektar signala se, postupkom modulacije, transponuje iz osnovnog opsega u opseg koji je najpovoljniji za prenos

Prenos u transponovanom opsegu – *bandpass modulation*. Prenos u osnovnom opsegu – *baseband modulation*.

Digitalne modulacije

2/24

### Razlozi za prenos u transponovanom opsegu

- Kanali koji se u praksi koriste za prenos signala najčešće se ponašaju kao propusnici opsega, sa izraženim slabljenjem na niskim učestanostima (tj. u osnovnom opsegu)
  - Posebno važno za radio kanale
- Veličina antene kod radio prenosa je srazmerna talasnoj dužini emitovanog signala (obrnuto srazmerna učestanosti)
  - Veća noseća učestanost -> manja antena
- Pojedini postupci multipleksnog prenosa zasnivaju se na modulacijama
  - FDM (Frequency Division Multiplex)
- Tehnike prenosa sa zaštitom od interferencije zasnivaju se na modulacijama
  - Prenos u proširenom spektru

Digitalne modulacije

### Opšti oblik modulisanog signala

$$s_m(t) = A(t)\cos\left(2\pi f(t)t + \theta(t)\right)$$

- Digitalna amplitudska modulacija
  - Amplituda je funkcija vremena, dok su noseća frekvencija i faza konstantne ( $f(t)=f_0, \theta(t)=\theta_0$ )
- Digitalna fazna modulacija:
  - Faza je funkcija vremena, dok su amplituda i noseća frekvencija konstantne  $(A(t) = A, f(t) = f_0)$
- Digitalna frekvencijska modulacija:
  - Frekvencija je funkcija vremena, dok su amplituda i faza konstantne  $(A(t) = A, \theta(t) = \theta_0)$
- Kombinovane modulacije
  - Amplitudsko-fazna modulacija i amplituda i faza su funkcije vremena, noseća učestanost je konstantna  $(f(t) = f_0)$

Digitalne modulacije 5/24

## Primeri digitalnih modulacija

ASK (Amplitude Shift Keying)

Modulisani signal je oblika:

$$s_m(t) = \sum_k a_k h(t - kT)\cos(2\pi f_0 t)$$

- gde je  $h(t) = \begin{cases} 1 & 0 \le t < T \\ 0 & \text{drugde} \end{cases}$ 
  - lacktriangledown h(t-kT) "prozorira" k-ti signalizacioni interval



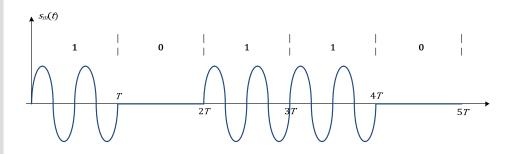
- Amplitude ASK signala  $a_k$  (informacioni simboli) su iz M-arnog alfabeta (unipolarnog ili polarnog),  $a_k \in \{A_1, A_2, \dots, A_M\}$
- Noseća frekvencija je obično obrnuto srazmerna trajanju signalizacionog intervala

$$f_0 = \frac{n}{r}, \quad n \gg 1$$

Digitalne modulacije 6/24

# **ASK** - primer

- Prenosi se informaciona sekvenca {1,0,1,1,0}
- Amplitude su iz binarnog unipolarnog alfabeta
  - $a_k ∈ {0,2d}$



Digitalne modulacije

7/24

## **PSK (Phase Shift Keying)**

Modulisani signal je oblika:

$$s_m(t) = \sum_k Ah(t - kT)\cos(2\pi f_0 t + \phi_k)$$

- gde je  $h(t) = \begin{cases} 1 & 0 \le t < T \\ 0 & \text{drugde} \end{cases}$ 
  - h(t kT) "prozorira" k-ti signalizacioni interval
- Faze PSK signala  $oldsymbol{\phi}_k$  su iz M-arnog alfabeta:

$$\phi_k = \frac{2\pi}{M}i + \phi_0, \qquad i = 0, \dots, M-1$$

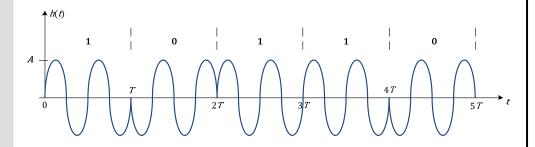
- $\phi_0$  je početni fazni stav
- Noseća frekvencija je obično obrnuto srazmerna trajanju signalizacionog intervala

• 
$$f_0 = \frac{n}{T}$$
,  $n \gg 1$ 

Digitalne modulacije

### **PSK - primer**

- Prenosi se informaciona sekvenca {1,0,1,1,0}
- Faze su iz binarnog alfabeta, početni fazni stav je 0
  - $\phi_k \in \{0, \pi\}$



Digitalne modulacije

0/24

### **FSK (Frequency Shift Keying)**

Modulisani signal je oblika:

$$s_m(t) = \sum_k Ah(t - kT)\cos(2\pi f_k t)$$

- gde je  $h(t) = \begin{cases} 1 & 0 \le t < T \\ 0 & \text{drugde} \end{cases}$ 
  - h(t kT) "prozorira" k-ti signalizacioni interval
- Frekvencije FSK signala  $f_k$  su iz M-arnog alfabeta:

$$f_k = v_i, \qquad i = 0, \dots, M-1$$

 Noseće frekvencije su obično obrnuto srazmerne trajanju signalizacionog intervala

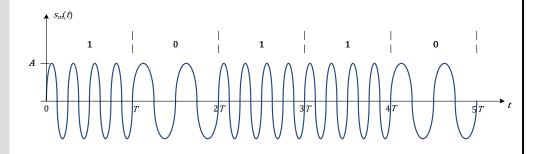
$$v_i = \frac{n_i}{T}, \quad n_i \gg 1$$

Digitalne modulacije

# **FSK** - primer

- Prenosi se informaciona sekvenca {1,0,1,1,0}
- Frekvencije su iz binarnog alfabeta

$$\nu_k \in \left\{ \frac{2}{T}, \frac{4}{T} \right\}$$



Digitalne modulacije

11/24

# PREDSTAVA DIGITALNIH SIGNALA POMOĆU BAZISA FUNKCIJA

Digitalne modulacije

### **Uvod**

- Svaki digitalni signal je podeljen na periode signalizacione intervale, trajanja T
- U svakom signalizacionom intervalu, M-arni digitalni signal ima vrednost jednog od M potencijalnih talasnih oblika, u zavisnosti od poruke koja se prenosi
- U k-tom signalizacionom intervalu,  $kT \le t < (k+1)T$ , važi:

$$s(t) = x_i(t - kT), \qquad i = 1, \dots, M$$

- gde su  $x_i(t)$ , i = 1, ..., M, potencijalni talasni oblici digitalnog signala
- Od sada pa nadalje, posmatraćemo samo prvi signalizacioni interval k=0
  - Za sve ostale intervale važiće isti zaključci

Digitalne modulacije 13/24

- Potencijalni talasni oblici digitalnog signala  $x_i(t), i = 1, ..., M$ , predstavljaju vremenske funkcije, trajanja T
- Definišimo korelaciju u prostoru signala (vremenskih funkcija) na sledeći način:

$$\langle x_i(t), x_j(t) \rangle = \int_0^T x_i(t) x_j(t) dt$$

(u slučaju da su signali kompleksni, uzima se  $x_i^*$  (t))

Autokorelacija je:

$$\langle x_i(t), x_i(t) \rangle = \int_0^T x_i(t) x_i(t) dt = \int_0^T x_i^2(t) dt = ||x_i(t)||^2$$

 Očigledno je autokorelacija definisana na ovaj način mera energije signala u toku signalizacionog intervala

Digitalne modulacije 14/24

Ukoliko važi:

$$\langle x_i(t), x_i(t) \rangle = 0, \quad i \neq j$$

kaže se da su funkcije  $x_i(t)$  i  $x_i(t)$  međusobno ortogonalne

- Ako je  $\langle x_i(t), x_j(t) \rangle = 0$  za svako  $i \neq j$ , kaže se da je skup funkcija  $\{x_i(t)\}$  ortogonalan
- Potencijalni talasni oblici digitalnog signala  $x_i(t),\ i=1,\ldots,M$ , u opštem slučaju NE predstavljaju ortogonalni skup funkcija
- Funkcije  $x_i(t)$  mogu se predstaviti kao linearne kombinacije funkcija iz bazisa  $\{\psi_i(t),\ j=1,...,N\}$ 
  - Bazis minimalni skup funkcija pomoću kojeg je moguće predstaviti skup funkcija  $\{x_i(t),\ i=1,\ldots,M\}$
  - U opštem slučaju važi  $N \leq M$ 
    - N = M ako i samo ako je skup  $\{x_i(t), i = 1, ..., M\}$  linearno nezavisan

Digitalne modulacije 15/24

Za funkcije iz bazisa važi:

$$\langle \psi_i(t), \psi_j(t) \rangle = K_i \delta_{ij} = \begin{cases} K_i & i = j \\ 0 & i \neq j \end{cases}$$

- Ukoliko je  $K_i = 1$ ,  $\forall i$ , bazis je ortonormalan (funkcije iz bazisa su jedinične energije)
- Važi:

$$x_i(t) = \sum_{j=1}^{N} \alpha_{ij} \psi_j(t), \qquad i = 1, \dots, M$$

gde se koeficijenti  $\alpha_{ij}$  mogu dobiti kao:

$$\alpha_{ij} = \langle x_i(t), \psi_j(t) \rangle = \int_0^T x_i(t) \psi_j(t) dt, \qquad j = 1, ..., N$$

- Kako se može konstruisati ortonormalni bazis  $\{\psi_j(t), j=1,...,N\}$  za predstavu skupa  $\{x_i(t), i=1,...,M\}$ ?
  - Pomoću Gram-Šmitovog postupka.

Digitalne modulacije 16/24

## Gram-Šmitov (Gram-Schmidt) postupak

- Neka je  $\{x_i(t), i = 1, ..., M\}$  skup signala (talasnih oblika) trajanja T Konstrukcija ortonormalnog bazisa:
- 1. Prva funkcija iz bazisa,  $\psi_1(t)$ , odredi se na sledeći način:

$$\psi_1(t) = \frac{x_1(t)}{\|x_1(t)\|'}, \quad \text{gde je } \|x_1(t)\|^2 = E_1 = \langle x_1(t), x_1(t) \rangle = \int_0^T {x_1}^2(t) dt$$

- $E_1$  je energija  $x_1(t)$
- Može se lako pokazati da važi:

$$\begin{split} \langle \psi_1(t), \psi_1(t) \rangle &= 1 \\ x_1(t) &= \sqrt{E_1} \psi_1(t) = \alpha_{11} \psi_1(t) \end{split}$$

2. Sledeća funkcija iz bazisa,  $\psi_2(t)$ , odredi se na sledeći način. Prvo se izračuna:

$$\theta_2(t) = x_2(t) - \alpha_{21}\psi_1(t)$$
, gde je  $\alpha_{21} = \langle x_2(t), \psi_1(t) \rangle$ 

• Ako je  $\theta_2(t) \neq 0$ , tada je  $\psi_2(t)$ :

$$\psi_2(t) = \tfrac{\theta_2(t)}{\|\theta_2(t)\|'} \quad \text{gde je } \|\theta_2(t)\|^2 = E_{\theta_2} = \langle \theta_2(t), \theta_2(t) \rangle$$

Može se lako pokazati da važi:

$$\langle \psi_2(t), \psi_2(t) \rangle = 1, \qquad x_2(t) = \alpha_{21} \psi_1(t) + \alpha_{22} \psi_2(t), \quad \text{ gde je } \quad \alpha_{22} = \langle x_2(t), \psi_2(t) \rangle = \|\theta_2(t)\|$$

• Ako je  $\theta_2(t) = 0$ , prelazi se na sledeći korak.

Digitalne modulacije 11/24

### **Gram-Šmitov postupak (nastavak)**

- 3. Opšti korak određivanje  $\psi_n(t)$ 
  - Pretpostavka je da su funkcije  $\psi_1(t), \psi_2(t), ..., \psi_{n-1}(t)$  već izračunate
  - Izračuna se:

$$\theta_n(t) = x_n(t) - \sum_{j=1}^{n-1} \alpha_{nj} \psi_j(t), \ \ \text{gde je } \alpha_{nj} = \left\langle x_n(t), \psi_j(t) \right\rangle$$

• Ako je  $\theta_n(t) \neq 0$ , tada je  $\psi_n(t)$ :

$$\psi_n(t) = \frac{\theta_n(t)}{\|\theta_n(t)\|}, \quad \text{gde je } \|\theta_n(t)\|^2 = E_{\theta_n} = \langle \theta_n(t), \theta_n(t) \rangle$$

Važi:

$$\begin{split} \langle \psi_n(t), \psi_n(t) \rangle &= 1 \\ x_n(t) &= \sum_{j=1}^n \alpha_{nj} \psi_j(t), \quad \text{gde je } \alpha_{nn} = \langle x_n(t), \psi_n(t) \rangle = \|\theta_n(t)\| \end{split}$$

Ako je n = M, postupak se završava.

Digitalne modulacije 18/24

- Zašto koristiti predstavu digitalnog signala preko bazisa funkcija?
  - Pruža uvid u postupak konstrukcije modulisanog signala (konstrukcija predajnika digitalnog signala)
  - Omogućava efikasnu konstrukciju prijemnika digitalnog signala
- Predstava signala pomoću bazisa funkcija omogućava jednostavnu geometrijsku interpretaciju
  - Funkcije iz bazisa su u stvari vektori koji definišu odgovarajući vektorski prostor.
    - Korelacija je u stvari skalarni proizvod. Koeficijent  $\alpha_{ij} = \langle x_i(t), \psi_j(t) \rangle$  je projekcija  $x_i(t)$  na  $\psi_i(t)$ .
  - Talasni oblici digitalnog signala predstavljaju vektore u prostoru koji je definisan bazisom

Digitalne modulacije 19/2

### Primeri bazisa

#### **ASK**

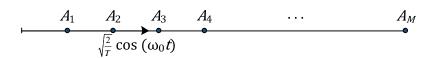
Tokom (prvog) signalizacionog intervala, digitalni signal ima oblik:

$$s_m(t) = a_k \cos(2\pi f_0 t)$$

gde je  $a_k$  iz M-arnog alfabeta,  $a_k \in \{A_1, A_2, \dots, A_M\}$ 

Očigledno, dovoljna je samo jedna funkcija u bazisu

$$\psi(t) = \sqrt{\frac{2}{T}}\cos(2\pi f_0 t)$$



Digitalne modulacije 20/24

### **PSK**

Tokom signalizacionog intervala, digitalni signal ima oblik:

$$s_m(t) = A\cos(2\pi f_0 t + \phi_k), \, \phi_k = \frac{2\pi}{M}i + \phi_0, \, i = 0, ..., M - 1$$

Važi:

$$\begin{split} s_m(t) &= A \mathrm{cos}(2\pi f_0 t + \phi_k) \\ &= A \mathrm{cos} \phi_k \mathrm{cos}(2\pi f_0 t) - A \mathrm{sin} \phi_k \mathrm{sin}(2\pi f_0 t) \end{split}$$

- Očigledno, svi talasni oblici se mogu predstaviti kao linearne kombinacije  $\cos(2\pi f_0 t)$  i  $\sin(2\pi f_0 t)$ 
  - tj. postoje dve funkcije u bazisu:

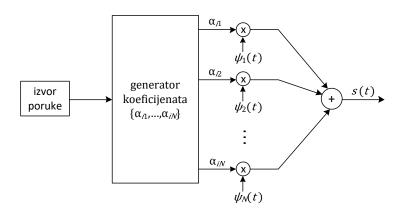
$$\psi_1(t) = \sqrt{\frac{2}{T}}\cos(2\pi f_0 t); \psi_2(t) = \sqrt{\frac{2}{T}}\sin(2\pi f_0 t).$$

 $\Omega_{4} \sqrt{\frac{2}{T}} \sin(\omega_{0}t) \sqrt{\frac{T}{2}} \sqrt{\frac{2}{T}} \cos(\omega_{0}t)$   $\Omega_{1} \sqrt{\frac{2}{T}} \cos(\omega_{0}t)$   $\Omega_{M}$ 

Digitalne modulacije

21/24

## Konstrukcija predajnika pomoću bazisa



- U svakom signalizacionom intervalu, izvor generiše jednu od M mogućih poruka
- Na osnovu te poruke, generator koeficijenata generiše koeficijente  $\{\alpha_{i1},\dots,\alpha_{iN}\}$  koji odgovaraju talasnom obliku predviđenom za prenošenje date poruke

Digitalne modulacije

### Bazis i šum

- Bazis je minimalni skup funkcija potreban za konstrukciju talasnih oblika digitalnog signala
  - Bazis je "prilagođen" signalu
- Pri prenosu, digitalnom signalu se superponira i šum.
  - Bazis nije prilagođen predstavi šuma međutim, to nije ni potrebno
- Šum se može razložiti na dve komponente:

$$n(t) = \hat{n}(t) + \tilde{n}(t)$$

gde je:

 $\hat{n}(t)=\sum_{j=1}^N\!\!\left\langle n(t),\psi_j(t)\right\rangle\psi_j(t)$  - komponenta šuma koja se može predstaviti preko bazisa i

 $\tilde{n}(t)$  - komponenta šuma koje se ne može predstaviti preko bazisa – irelevantni šum

- Kasnije će biti pokazano da irelevantni šum nema uticaja na prijem signala
  - Prijemnik "filtrira" irelevantni šum

Digitalne modulacije 23/24

## **KRAJ**

Digitalne modulacije 24/24