

KISI-KISI DAN LATIHAN SOAL PAT KELAS XI TP. 2022/2023

N O	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR SOAL	SOAL
1	Menganalisis struktur dan kebahasaan teks prosedur berkaitan dengan bidang pekerjaan	Disajikan teks prosedur, peserta didik dapat menunjukkan kata penghubung yang tidak tepat	<p>Bacalah teks berikut!</p> <p>Tabulampot (tanaman buah dalam pot) banyak digemari masyarakat. Selain menghasilkan buah juga menambah asri lingkungan rumah. Media tanam tabulampot ini bermacam-macam. Syarat media tanam terdiri atas 50% tanah, 20% pasir, dan 30% bahan organik. Hal itu supaya tabulampot dapat tumbuh maksimal meskipun berbuah dengan baik. Selain pemilihan media tanam, pemilihan bibit pun sebaiknya diperhatikan. Itu penting agar tabulampot menghasilkan buah yang sehat.</p> <p>Penggunaan kata penghubung yang tidak tepat adalah....</p> <p>A. agar B. meskipun C. selain D. supaya E. sebaiknya</p>
2	Menganalisis struktur dan kebahasaan teks prosedur berkaitan dengan bidang pekerjaan	Disajikan teks prosedur, peserta didik dapat menunjukkan urutan yang tepat	<p>Perhatikan teks prosedur di bawah ini!</p> <p>Tahapan proses pada perakitan komputer terdiri dari:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Penyiapan motherboard. 2) Memasang Processor. 3) Memasang heatsink. 4) Memasang Modul Memori. 5) memasang Motherboard pada Casing. 6) Memasang Power Supply. 7) Memasang Kabel Motherboard dan Casing. 8) Memasang Drive. <p>Urutan langkah yang tepat adalah</p> <p>A. 1, 2, 3, 4. 5. 6. 7. 8. B. 2, 4, 6, 8, 1, 3, 5, 7. C. 3, 5, 7, 1, 2, 4, 6, 8 D. 4, 6, 8, 2, 1, 3, 5, 7 E. 5, 6, 7, 8, 1, 2, 3, 4</p>
3	Menganalisis struktur dan kebahasaan teks prosedur berkaitan dengan bidang pekerjaan	Disajikan teks prosedur, peserta didik dapat menunjukkan kelompok kata kerja	<p>Perhatikan teks prosedur di bawah ini!</p> <p>Cara Membuat Akun Gmail Baru Android atau HP dengan OS Lainnya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Cari menu setting atau pengaturan di HP. 2) Cari menu account atau akun. 3) Pilih add account atau tambah akun. 4) Cari ikon google.

		imperative/p erintah	<p>5) Akan muncul pilihan sign in dan create a new account.</p> <p>6) Pilih create a new account.</p> <p>7) Isi nama depan dan nama belakang.</p> <p>8) Klik next.</p> <p>Kelompok kata kerja imperatif (perintah) adalah</p> <p>A. Setting, add, pengaturan dan akun</p> <p>B. Cari, pilih, isi, dan klik</p> <p>C. Pilih, nama, next dan ikon</p> <p>D. Isi, menu, akun, dan tambah</p> <p>E. Ikon, menu, tambah dan isi</p>
4	Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksplanasi berkaitan dengan bidang pekerjaan	Disajikan teks eksplanasi, peserta didik dapat menentukan topik teks	<p>Bacalah teks berikut</p> <p>Gunung es terbuat dari kumpulan es air tawar yang terbawa ke laut karena adanya pecahan gletser, atau ketika potongan es terpisah dari lapisan es yang mengapung. Sebagian kecil es mengapung di antara air laut yang asin, sedangkan bagian yang tebal tidak terlihat di bawahnya. Gunung es berasal dari daratan. Oleh karena itu, gunung es mengandung batuan besar maupun kecil yang terbawa gletser atau lapisan es dari batuan padat. Batuan itu menyebabkan gunung es menjadi berat sehingga melesap lebih dalam di laut.</p> <p>Topik teks di atas adalah....</p> <p>A. Fenomena gunung es</p> <p>B. Proses terjadinya gunung es</p> <p>C. Pecahan gletser</p> <p>D. Air tawar membantu terjadinya es</p> <p>E. Gunung es tidak terlihat dari atas</p>
5	Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksplanasi berkaitan dengan bidang pekerjaan	Disajikan teks eksplanasi, peserta didik dapat menentukan kata yang menjadi penunjuk waktu	<p>Cermati teks eksplanasi di bawah ini!</p> <p>Liputan6.com, Jakarta - Pada awal pekan, Senin (19/4/2021), gempa kembali menggetarkan Indonesia. Hingga pukul 19.15 WIB, ada dua kali lindu yang terjadi di Nusantara.</p> <p>Dilaporkan Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika (BMKG) melalui laman resminya www.bmkg.go.id, gempa pertama terjadi dini hari tadi pukul 03:47:50 WIB.</p> <p>Lindu itu menurut BMKG menggetarkan wilayah Ambon, Provinsi Maluku dengan kekuatan magnitudo 3,7 berkedalaman 27 kilometer.</p> <p>"Pusat gempa berada di laut 17 kilometer timur Ambon," tulis BMKG.</p> <p>Kemudian, pada pukul 14:07:37 WIB gempa getarkan Provinsi Maluku, kali ini tepatnya di Kabupaten Maluku Barat Daya...</p>

			<p>Sumber: https://www.liputan6.com/news/read/4536423/2-gempa-getarkan-indonesia-pada-senin-19-april-2021</p> <p>Pada teks eksplanasi di atas terdapat kata yang menjadi penunjuk waktu. Kata tersebut ialah ...</p> <p>A. kemudian B. kali ini C. Pada awal pekan D. wilayah E. menggetarkan</p>
6	Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksplanasi berkaitan dengan bidang pekerjaan	Disajikan teks eksplanasi, peserta didik dapat menentukan struktur yang berupa pernyataan umum	<p>Perhatikan teks eksplanasi berikut dengan saksama!</p> <p>Korean Pop atau yang disebut K-Pop adalah jenis musik populer yang berasal dari Korea Selatan. Demam K-Pop pun kini sudah mendunia, termasuk di Indonesia. Demam K-Pop di Indonesia dilatarbelakangi fenomena Piala Dunia Korea – Jepang 2002 yang berakhir dengan masuknya Korea Selatan sebagai kekuatan empat besar dunia. Jadi, K-Pop telah dikenal di Indonesia lebih kurang 10 tahun terakhir.</p> <p>Paragraf tersebut termasuk struktur teks eksplanasi bagian</p> <p>A. simpulan B. deretan penjelas C. proses D. pernyataan umum E. penutup</p>
7	Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah	Disajikan sebuah teks, peserta didik dapat menentukan kalimat yang bersifat persuasif	<p>Perhatikan teks berikut!</p> <p>Hadirin yang saya hormati, Puji dan syukur kita panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Mahakuasa karena berkat dan rahmat-Nya, kita dapat berkumpul di tempat ini dalam rangka memperingatkan hari Sumpah Pemuda. Ikrar dari berbagai perkumpulan pemuda pada 28 Oktober 1928 adalah bertanah air satu, tanah air Indonesia; berbangsa satu, bangsa Indonesia, dan menjunjung bahasa persatuan yaitu bahasa Indonesia. Perlu kita renungkan kembali baik-baik mengenai makna Sumpah Pemuda.</p> <p>Kalimat yang bersifat persuasif dalam cuplikan tersebut adalah ..</p> <p>A. Hadirin yang saya hormati B. Mari kita renungkan kembali makna Sumpah Pemuda C. Puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Tuhan YME D. Pernyataan ikrar dari berbagai perkumpulan pemuda E. Hari ini kita berkumpul untuk memperingati hari bersejarah</p>

8	Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah	Disajikan sebuah teks ceramah, peserta didik dapat menentukan inti kutipan teks	<p>Perhatikan teks ceramah berikut dengan saksama!</p> <p>Hadirin yang berbahagia, Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh</p> <p>...</p> <p>Perjuangan Raden Ajeng Kartini belum sepenuhnya selesai, Masih bisa kita amati banyak wanita yang ada di Indonesia perlu diperjuangkan nasibnya. Saat ini masih banyak kaum wanita yang membutuhkan bantuan dari tangan kita, Itulah tanggung jawab kita sebagai laskar Kartini.</p> <p>Oleh karena itu Marilah kita menteladani pemikiran Raden Ajeng Kartini dalam memperjuangkan nasib wanita seperti mengawasi dan ikut berpartisipasi terhadap gelora pembangunan sekarang ini sehingga cita-cita ibu kita Kartini dapat segera terwujud</p> <p>Itu saja yang mungkin bisa saya sampaikan, Semoga yang saya sampaikan dapat berguna bagi kita semua dan jika ada kekurangan dalam melakukan penyampaian saya mohon maaf, mudah-mudahan kita dapat meneladani dan mengambil hikmah dari perjuangan Raden Ajeng Kartini. Atas perhatian Hadirin, saya ucapkan terima kasih.</p> <p>"Majulah Wanita Indonesia" Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.</p> <p>Inti kutipan teks ceramah tersebut adalah</p> <ol style="list-style-type: none"> Perjuangan Ibu Kartini Emansipasi wanita Perjuangan wanita Keadilan pendidikan meneladani Ibu Kartini
9	Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah	Disajikan sebuah teks ceramah, peserta didik dapat menentukan paragraph yang terdapat struktur teks bagian isi	<p>Perhatikan teks ceramah berikut dengan saksama!</p> <p>Keberhasilan kita hari ini dan hari kemarin merupakan keberhasilan guru dan kedua orang tua kita yang dengan susah payah telah membesarkan dan membimbing kita, sehingga kita bisa meraih apa yang kita miliki hari ini. Pendidikan yang mereka ajarkan kepada kita, sungguh sangat berarti. Darah mereka yang mengalir di tubuh kita. Menjadi penguat dan penyegar hidup kita. Kasih sayang yang mereka tumpahkan, telah menjadi butiran-butiran mutiara yang tak ternilai harganya.</p> <p>Kepadamu ya Tuhan, beri kami kesempatan untuk berbakti kepada orang tua dan guru-guru kami. Berikan kami keberanian untuk bersimpuh dipangkuannya, untuk meminta maaf dan do'a ibu dan Bapak.</p> <p>Bapak ibu guru dan hadirin yang saya cintai inilah yang saya</p>

			<p>bisa ungkapan, semoga bermanfaat bagi kita sekalian. Mohon maaf bila ada kesalahan.</p> <p>Struktur bagian isi terdapat pada kalimat</p> <p>A. Pertama</p> <p>B. kedua</p> <p>C. ketiga</p> <p>D. keempat</p> <p>E. kelima</p>
10	Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam teks cerpen	Disajikan kutipan teks cerpen, peserta didik dapat menunjukkan tema	<p>Bacalah kutipan cerpen berikut!</p> <p>Kemudian, ia sampai pada pemikiran bahwa yang jauh tetaplah di kejauhan. Yang dekat tetaplah pada kedekatan, kecuali yang jauh itu mendekat atau yang dekat itu menjauh. Miliknya akan tetap miliknya, kecuali ia rebut atau ia lepaskan. Begitu pun yang bukan miliknya akan menjadi miliknya jika merebutnya atau menerimanya dari orang lain. Kenangan dan imajinasi akan tetap seperti apa adanya. Dan kenyataan adalah di mana berada. Lalu, bocah itu tersenyum dengan penuh kemenangan. Kemenangannya atas sang nasib yang kini tidak akan bisa lagi merenggut kebahagiaannya. (Hujan, Yeni Puspita)</p> <p>Tema penggalan cerpen tersebut adalah</p> <p>A. sesuatu yang jauh tidak akan ada pernah dekat</p> <p>B. pasang surut nasib orang</p> <p>C. nasib harus diperjuangkan</p> <p>D. tidak menyerah pada nasib</p> <p>E. kita harus menerima kenyataan hidup</p>
11	Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam teks cerpen	Disajikan kutipan teks cerpen, peserta didik dapat menunjukkan sudut pandang kutipan	<p>Perhatikan cerpen di bawah ini dengan cermat!</p> <p style="text-align: center;">Marah Dengan Bijak</p> <p>Suatu pagi yang senyap, raja memutuskan untuk pergi berburu ditemani burung elang kesayangannya yang terlatih dalam berburu. Di persimpangan jalan, raja ingin menikmati waktunya dan sengaja memilih arah yang berbeda dan berpisah dengan pengawalnya. Tak lama, mentari bersinar dengan terik. Raja pun mulai merasa kehausan. Gerakan kuda melambat dan si elang pun terbang meninggalkannya. Betapa gembiranya sang raja ketika melihat ada air yang mengalir dari celah-celah bebatuan di tempatnya melintas. Ia segera melompat turun dari kuda, mengeluarkan piala perak berukuran kecil dari tas berburunya, dan menempelkan pialanya pada aliran air yang begitu pelan. Setelah piala itu nyaris penuh dan air hendak diminum, tiba-tiba terdengar suara desing di udara.</p> <p>Dalam sekejap piala di tangan raja jatuh dan seluruh airnya tumpah di tanah! Kaget sejenak, sang raja segera menengadahkan, ingin tahu apa gerangan yang terjadi. Ternyata, itu ulah elang kesayangannya.. Dengan tersenyum, raja memungut dan</p>

			<p>membersihkan piala, kemudian kembali menampung aliran air di celah bebatuan. Ketika sudah penuh dan hendak diminum, lagi-lagi si elang terbang menukik dan menjatuhkan piala itu dari tangan sang raja. Dengan perasaan gusar, tetapi karena haus yang menyengat, sang raja kembali melakukan hal yang sama dan ketika si elang kembali menukik dan menjatuhkan piala untuk ketiga kalinya.</p> <p>Dengan gerakan secepat kilat, raja mencabut dan mengayunkan pedangnya dengan cepat. Elang malang itu pun terluka dan terjatuh. "Itulah hukumanmu!" ujar sang raja. Ia bertambah geram saat tahu pialanya terpental dan terjepit di antara bebatuan yang tidak terjangkau. "Ah.. Minum dari sumber mata air pasti lebih segar," kata raja sambil mulai mendaki tebing curam menuju mata air itu. Ketika tiba di tujuan, raja terperangah karena di tengah sana terlihat bangkai ular besar dari jenis yang sangat berbisa.</p> <p>Seketika, sang raja lupa akan dahaganya. "Elang kesayanganku terluka karena mau menyelamatkan nyawaku," serunya. Bergegas raja kembali turun untuk membawa elangnya pulang. Ada sesal yang menggantung di hati dan pikirannya, "Aku mendapat pelajaran yang berharga, bahwa keputusan yang diambil dalam keadaan marah bisa berakibat fatal."</p> <p>Sudut pandang yang digunakan dalam penggalan cerpen di atas adalah</p> <p>A. orang pertama sebagai tokoh utama B. orang pertama sebagai tokoh sampingan C. orang pertama dan ketiga D. orang ketiga serba tahu E. orang ketiga terbatas</p>
12	Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam teks cerpen	Disajikan kutipan teks cerpen, peserta didik dapat menunjukkan tema	<p>Perhatikan cerpen di bawah ini dengan cermat!</p> <p style="text-align: center;">Jangan Remehkan Kebaikan Sekecil Apapun</p> <p>Ketika sore sepulang kerja seorang suami melihat isteri yang tertidur pulas karena kecapekan bekerja seharian di rumah. Sang suami mencium kening isterinya dan bertanya, 'Bunda, udah shalat Ashar belum?' Isterinya terbangun dengan hati berbunga-bunga menjawab pertanyaan suami, 'sudah yah.' Isterinya beranjak dari tempat tidur mengambil piring yang tertutup, sore itu isterinya memasak kesukaan sang suami. 'Lihat nih, aku memasak khusus kesukaan ayah.' Piring itu dibukanya, ada sepotong kepala ayam yang terhidang untuk dirinya.</p> <p>Sang suami memakannya dengan lahap dan menghabiskan. Isterinya bertanya, 'Ayah, kenapa suka makan kepala ayam padahal aku sama anak-anak paling tidak suka ama kepala ayam.' Suaminya menjawab, 'Itulah sebabnya karena kalian tidak suka maka ayah suka makan kepala ayam supaya isteriku</p>

			<p>dan anak-anakku mendapatkan bagian yang terenak. Mendengar jawaban sang suami, terlihat butir-butir mutiara mulai menuruni pipinya. Jawaban itu menyentak kesadarannya yang paling dalam.</p> <p>Tidak pernah dipikirkan olehnya ternyata sepotong kepala ayam begitu indah sebagai wujud kasih sayang yang tulus kecintaan suami terhadap dirinya dan anak-anak. ‘Makasih ya ayah atas cinta dan kasih sayangmu.’ ucap sang isteri. Suaminya menjawab dengan senyuman, pertanda kebahagiaan hadir didalam dirinya.</p> <p>Kita seringkali mengabaikan sesuatu yang kecil yang dilakukan oleh sosok ayah kita, namun memiliki makna yang begitu besar, di dalamnya terdapat kasih sayang, cinta, pengorbanan dan tanggungjawab.</p> <p><i>Semoga cerita diatas kita bisa mengambil hikmah dengan mencintai setulus hati ayah kita yang telah berkorban untuk anak dan isterinya.</i></p> <p>Tema yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah ...</p> <p>A. Perbedaan istri dan suami B. Pengorbanan seorang Ayah C. Kegemaran Kepala keluarga D. Kasih sayang Ayah E. Tanggung Jawab ayah</p>
13	Menganalisis isi, sistematika, dan kebahasaan suatu proposal berkaitan dengan bidang pekerjaan osal	Disajikan kutipan latar belakang sebuah proposal, peserta didik dapat menentukan tujuan proposal	<p>Perhatikan informasi berikut!</p> <p>Kebudayaan merupakan karakter dan jati diri bagi setiap bangsa. Bangsa Indonesia memiliki keragaman seni budaya, terutama dalam bentuk tarian yang tersebar di seluruh pelosok tanah air. Yakni dari Sabang sampai Merauke, dari Miangas sampai Rote dengan keunikan dan identitasnya. Tari-tarian itu akan lebih menarik apabila dipentaskan secara kolosal.</p> <p>Tujuan proposal berdasarkan penggalan latar belakang di atas adalah</p> <p>a. Memasyarakatkan tari daerah b. Melestarikan tari daerah c. Mendemonstrasikan tari daerah d. Menyelenggarakan pentas tari daerah e. Meningkatkan kecintaan terhadap seni budaya</p>
14	Merancang sebuah proposal karya ilmiah berkaitan bidang pekerjaan dengan memerhatikan informasi, tujuan,	Disajikan ilustrasi sebuah proposal, peserta didik dapat menentukan	<p>Perhatikan informasi berikut!</p> <p>Setiap tahun disekolah saya diadakan pengenalan bersama (Persama) dari berbagai kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan ini sudah disusun dalam program kerja OSIS. Panitia yang terbentuk akan merencanakan kegiatan tersebut tanggal 4-15 September</p>

	dan esensi karya ilmiah yang diperlukan	kalimat berisi tujuan proposal yang sesuai ilustrasi	<p>2021 di perkemahan Cidahu, Sukabumi. Untuk itu, panitia menyusun proposal.</p> <p>Kalimat berisi tujuan pelaksanaan kegiatan dalam penulisan proposal sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah</p> <ol style="list-style-type: none"> Kegiatan OSIS ini sudah disusun dalam program jangka panjang sehingga harus dilaksanakan sesuai dengan program yang ada. Kegiatan ini dilaksanakan di Cidahu, Sukabumi dan pesertanya adalah seluruh siswa kelas X dan pengurus OSIS. Kegiatan ini akan berlangsung dari tanggal 4-5 September 2021, untuk itu segera daftarkan diri ke ruang secretariat OSIS. Kegiatan bersama ini diadakan untuk mengakrabkan dan menjalin kerja sama antara anggota OSIS dari berbagai ekstrakurikuler yang ada di sekolah Kegiatan ini memerlukan dana yang cukup besar. Oleh karena itu, setiap peserta dikenakan biaya Rp. 50.000.00
15	Merancang sebuah proposal karya ilmiah berkaitan bidang pekerjaan dengan memerhatikan informasi, tujuan, dan esensi karya ilmiah yang diperlukan	Disajikan sebuah judul makalah, peserta didik dapat menentukan kalimat kalimat latar belakang yang sesuai judul tersebut	<p>Pahami kalimat berikut!</p> <p>Judul makalah: Peran Orang Tua dalam Melindungi Anak dari Bahaya Narkoba</p> <p>Kalimat latar belakang yang sesuai dengan judul tersebut adalah</p> <ol style="list-style-type: none"> Maraknya peredaran narkoba akhir-akhir ini telah sampai pada anak-anak usia sekolah dasar Narkoba sangat berbahaya bagi anak-anak, untuk itu setiap orang tua harus memberikan pengertian yang cukup Orang tua seharusnya bertanggung jawab jika anaknya terlibat kasus narkoba dan memperhatikan bagaimana mengatasinya Narkoba adalah benda yang sangat berbahaya, untuk itu setiap bahaya harus selalu diwaspadai Maraknya peredaran narkoba bukan hanya menjadi tanggung jawab pihak aparat kepolisian, melainkan juga setiap keluarga
16	Merancang informasi, tujuan, dan esensi yang harus disajikan dalam karya ilmiah berkaitan dengan bidang pekerjaan	Disajikan sebuah ilustrasi sumber buku/referensi, peserta didik dapat menentukan daftar pustaka yang tepat	<p>Cermatilah data buku di bawah ini!</p> <p>Judul buku : Bung Karno Maestro Monte Carlo Pengarang : Agus Setiyanto Tempat dan tahun terbit buku : Yogyakarta 2006 Nama penerbit : Ombak</p> <p>Penulisan daftar pustaka yang tepat untuk kutipan berdasarkan data di atas adalah</p> <p>A. <i>Setiyanto, Agus. 2006. Bung Karno Maestro Monte Carlo. Yogyakarta: Ombak.</i></p>

		sesuai ilustrasi	<p>B. Agus Setiyanto, <i>Bung Karno Maestro Monte Carlo</i> (Yogyakarta: Ombak, 2006).</p> <p>C. Agus Setiyanto, 2006, <i>Bung Karno Maestro Monte Carlo</i> (Yogyakarta: Ombak).</p> <p>D. Setiyanto, Agus, <i>Bung Karno Maestro Monte Carlo</i>, Yogyakarta: Ombak, 2006.</p> <p>E. Agus Setiyanto, <i>Bung Karno Maestro Monte Carlo</i> (Ombak: Yogyakarta, 2006).</p>
17	Menganalisis informasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah berkaitan dengan bidang pekerjaan yang dibaca	Disajikan sebuah kutipan teks,, peserta didik dapat menentukan bagian karya tulis kutipan tersebut	<p>Perhatikan kutipan berikut!</p> <p>Penulis mengakui bahwa masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, demi perbaikan karya tulis ini, penulis akan menerima segala kritikan dari semua pihak. Penulis mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang diberikan.</p> <p>Kutipan tersebut merupakan bagian karya tulis yang terdapat pada bagian.....</p> <p>A. Pendahuluan</p> <p>B. Kata pengantar</p> <p>C. Kesimpulan</p> <p>D. Isi karya tulis</p> <p>E. Latar belakang</p>
18	Merancang sebuah proposal karya ilmiah berkaitan bidang pekerjaan dengan memerhatikan informasi, tujuan, dan esensi karya ilmiah yang diperlukan	Disajikan sebuah rumusan masalah pada makalah, peserta didik dapat menentukan kalimat latar belakang yang sesuai judul tersebut	<p>Cermati penggalan karya ilmiah berikut!</p> <p>Identifikasi masalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah limbah kemasan plastik dapat dimanfaatkan? 2. Bagaimana pengelolaan limbah kemasan plastik menjadi bermanfaat? <p>Latar belakang karya ilmiah yang sesuai dengan identifikasi masalah tersebut adalah...</p> <p>A. Limbah kemasan plastik selama ini menjadi masalah. Limbah plastik itu ternyata dapat menjadi sumber tambahan pendapatan bagi keluarga. Limbah plastik dapat bermanfaat jika dikelola dengan cara daur ulang.</p> <p>B. Limbah plastik yang diolah dengan baik dapat menambah pendapatan bagi keluarga. Oleh sebab itu, mari kita manfaatkan supaya memberi keuntungan bagi kehidupan masyarakat yang semakin sulit.</p> <p>C. Plastik selama ini memang menjadi masalah karena tidak bisa berurai dengan tanah seperti halnya sampah daun dan sampah makanan. Limbah kemasan plastik ini selamanya akan tetap menjadi masalah bagi kita.</p> <p>D. Berdasarkan hasil penelitian, ternyata limbah kemasan plastik dapat menambah pendapatan keluarga. Limbah plastik yang bermasalah akhirnya dapat dicarikan solusinya. Mari kita mulai memanfaatkan limbah kemasan plastik.</p>

			E. Masalah dewasa ini adalah plastik yang menumpuk sebagai limbah. Limbah plastik ini dapat diolah menjadi sesuatu yang bermanfaat dan dapat menambah pendapatan keluarga.																
19	Menganalisis kebahasaan resensi dalam kumpulan cerpen atau novel setidaknya dua karya yang berbeda	Disajikan sebuah kutipan teks resensi, peserta didik menemukan unsur resensi yang menonjol	<p>Perhatikan kutipan teks berikut!</p> <p>Pengarang menceritakan segala perasaan dan pengalamannya semasa kecil. Pengarang berhasil memaparkan peristiwa secara berkesinambungan dan menuntut pembaca untuk menyelesaikan jalan ceritanya sampai akhir. Pengarang menceritakan pertemuan tentara Jepang dengan tokoh di kebun belakang rumah. Cerita beranjak dari propaganda Jepang yang mengajak rakyat Indonesia berjuang untuk perang Asia Timur Raya.</p> <p>Unsur resensi yang menonjol dalam penggalan tersebut adalah</p> <ol style="list-style-type: none"> Penokohan Sudut pandang Alur Tema Latar 																
20	Menganalisis kebahasaan resensi dalam kumpulan cerpen atau novel setidaknya dua karya yang berbeda	Disajikan sebuah kutipan teks resensi, peserta didik menemukan masalah yang dibahas pada teks	<p>Perhatikan kutipan teks berikut!</p> <p>Buku itu ditulis ala “gleyengan”, yaitu cara penyajian secara tidak langsung yang ringan, penuh canda tidak ngotot. Suatu cara yang peka budaya, yang melekat pada kebudayaan tertentu (Jawa). Gleyengan baru terasa kekhasan dan daya gunanya jika berlangsung antara priyayi dan wong cilik, hingga bisa dimaklumi jika peran wong cilik (para pembantu Pak Ageng) dalam buku ini berarti menghidupkan kisah/cerita yang dituturkan penulisan.</p> <p>Mencermati kutipan resensi tersebut kita melihat adanya satu masalah yang dibahas, yaitu</p> <ol style="list-style-type: none"> Peran wong cilik bagi priyayi Gaya Umar Kayam menulis buku Konsep gleyengan menurut Umar Kayam Manfaat buku Umar Kayam dalam perkembangan sastra Perbedaan priyayi masa lalu dan masa sekarang 																
21	Menyajikan isi sebuah resensi berkaitan bidang pekerjaan dengan memerhatikan hasil perbandingan beberapa teks resensi	Disajikan sebuah ilustrasi data resensi, peserta didik menemukan paragraph kelebihan dan kelemahan	<p>Perhatikan ilustrasi resensi berikut!</p> <table border="0"> <tr> <td>Judul buku</td> <td>: Laskar Pelangi</td> <td>Pengarang</td> <td>: Andrea Hirata</td> </tr> <tr> <td>Penerbit</td> <td>: Bentang Pustaka,</td> <td></td> <td>Yogyakarta</td> </tr> <tr> <td>Keunggulan</td> <td colspan="3">: Hubungan antara satu bagian dan bagian lain harmonis dan dapat menimbulkan rasa penasaran pembaca.</td> </tr> <tr> <td>Kelemahan</td> <td colspan="3">: Penggunaan nama-nama ilmiah dalam ceritanya dapat menghambat imajinasi</td> </tr> </table>	Judul buku	: Laskar Pelangi	Pengarang	: Andrea Hirata	Penerbit	: Bentang Pustaka,		Yogyakarta	Keunggulan	: Hubungan antara satu bagian dan bagian lain harmonis dan dapat menimbulkan rasa penasaran pembaca.			Kelemahan	: Penggunaan nama-nama ilmiah dalam ceritanya dapat menghambat imajinasi		
Judul buku	: Laskar Pelangi	Pengarang	: Andrea Hirata																
Penerbit	: Bentang Pustaka,		Yogyakarta																
Keunggulan	: Hubungan antara satu bagian dan bagian lain harmonis dan dapat menimbulkan rasa penasaran pembaca.																		
Kelemahan	: Penggunaan nama-nama ilmiah dalam ceritanya dapat menghambat imajinasi																		

		isi resensi yang tepat	<p>pembaca yang kurang paham dengan kata tersebut.</p> <p>Paragraf yang tepat untuk menggambarkan kelebihan dan kelemahan buku berdasarkan data buku tersebut adalah...</p> <p>A. Laskar Pelangi merupakan buku pertama dari Tetralogi Laskar Pelangi atau gabungan dari 4 karya berbeda, buku kedua Sang Pemimpi berikutnya Edensor dan Maryamah Karpov. Buku ini diterbitkan oleh Bentang Pustaka, Yogyakarta.</p> <p>B. Keunggulan buku ini adalah hubungan antara satu bagian dan bagian yang lain harmonis dan dapat menimbulkan rasa penasaran pembaca. Oleh karena itu, buku ini laris di pasaran. Modul BIN Kelas XI Resensi_Felly Fitriani Supriyadi, S.S., S.Pd. 42</p> <p>C. Selain menarik, kelebihan buku Laskar Pelangi memiliki hubungan harmonis antara satu bagian dan bagian yang lain dan dapat menimbulkan rasa penasaran pembaca. Akan tetapi, penggunaan nama-nama ilmiah dalam ceritanya dapat menghambat imajinasi pembaca yang kurang paham dengan kata tersebut.</p> <p>D. Kelemahannya adalah penggunaan nama-nama ilmiah dalam ceritanya dapat menghambat imajinasi pembaca yang kurang paham dengan kata tersebut sehingga pembaca akan lebih repot karena harus membuka halaman glosarium jika ingin tahu artinya.</p> <p>E. Buku ini ditulis oleh Andrea Hirata di Jakarta. Setelah kita membaca novel ini akan banyak kata-kata ilmiah yang kita dapat.</p>
22	Menganalisis alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton	Disajikan sebuah kutipan drama, peserta didik menemukan latar yang sesuai	<p>Cermati cuplikan naskah berikut!</p> <p>Waktu itu sudah hampir jam satu. Sekolah sudah usai. Bahwa Yanti belum pulang itulah yang menyebabkan Asdiarti terkejut.</p> <p>Asdiarti : Kau masih ada di sini, Yanti. Belum pulang?</p> <p>Yanti : <i>(Tidak menjawab. Ia hanya menggeleng dan terus melanjutkan membaca.)</i></p> <p>Penggalan drama tersebut memuat latar....</p> <p>a. tempat</p> <p>b. waktu</p> <p>c. suasana</p> <p>d. alat</p> <p>e. tempat, waktu, suasana, dan alat</p>
23	Menganalisis alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang	Disajikan sebuah kutipan drama, peserta didik menemukan	<p>Cermati cuplikan drama berikut!</p> <p>Ayu : Sudah malam lo Sis, kita harus segera pulang</p> <p>Siska : Sudahlah Yu, tenang saja toh ini baru jam sembilan lebih sedikit. Jalanan masih ramai</p>

	dibaca atau ditonton	nilai kehidupan	<p>Ayu : Ih, sudah malam begini kok tenang. Kan kita perempuan, masak pulang sampai larut malam. Tidak enak kan dengan tentangga. Nanti mereka mengira kita suka keluyuran malam.</p> <p>Siska : (<i>Dengan sikap tenang</i>) Sudah, nanti saya antar kamu. Memang repot, kita ini perempuan tidak wajar kalau pulang terlalu malam. Kita pun tidak berani melanggar aturan tidak tertulis di masyarakat kita ini.</p> <p>Penggalan drama tersebut mengandung nilai...</p> <p>a. agama b. pendidikan c. sosial d. budaya e. moral</p>
24	Menganalisis alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton	Disajikan sebuah kutipan drama, peserta didik menemukan nilai kehidupan	<p>Cermati cuplikan drama berikut!</p> <p>Ayu : Sudah malam lo Sis, kita harus segera pulang</p> <p>Siska : Sudahlah Yu, tenang saja toh ini baru jam sembilan lebih sedikit. Jalanan masih ramai</p> <p>Ayu : Ih, sudah malam begini kok tenang. Kan kita perempuan, masak pulang sampai larut malam. Tidak enak kan dengan tentangga. Nanti mereka mengira kita suka keluyuran malam.</p> <p>Siska : (<i>Dengan sikap tenang</i>) Sudah, nanti saya antar kamu. Memang repot, kita ini perempuan tidak wajar kalau pulang terlalu malam. Kita pun tidak berani melanggar aturan tidak tertulis di masyarakat kita ini.</p> <p>Penggalan drama tersebut mengandung nilai...</p> <p>A. agama B. pendidikan C. sosial D. budaya E. moral</p>
25	Menelaah struktur dan kebahasaan teks laporan hasil observasi	Disajikan sebuah kutipan teks LHO, peserta didik menemukan isi teks yang sesuai	<p>Cermati dengan baik teks berikut!</p> <p>Kebersihan kelas banyak sekali manfaatnya, baik bagi guru maupun bagi siswa yang mengikuti pembelajaran di kelas tersebut. Dengan kelas yang bersih tampak guru dan siswa merasa betah melakukan pembelajaran. Tidak ada lagi gangguan KBM akibat kelas yang kotor. Di kelas yang bersih itu guru dan murid akan terhindar dari serangan virus atau kuman penyakit yang suka di tempat-tempat yang kotor. dengan demikian mereka akan mendapat rahmat dari Tuhan karena menjaga kebersihan itu termasuk sebagian dari iman.</p> <p>Teks laporan hasil observasi tersebut berisi tentang</p> <p>A. klasifikasi tentang akibat kelas yang bersih</p>

			<p>B. meyakinkan pembaca agar hidup bersih dibudayakan</p> <p>C. memberi argumentasi tentang pentingnya hidup bersih</p> <p>D. menjelaskan beberapa manfaat kebersihan kelas</p> <p>E. melukiskan betapa indahny kelas yang bersih.</p>
26	Menelaah struktur dan kebahasaan teks laporan hasil observasi	Disajikan sebuah kutipan teks LHO, peserta didik menemukan isi teks yang sesuai	<p>Bacalah teks laporan hasil observasi berikut!</p> <p>Hal pertama yang memengaruhi budaya Indonesia adalah keadaan sosial masyarakatnya. Keadaan sosial ini berkaitan erat dengan ras dan suku bangsa. Banyaknya pulau menjadikan Indonesia menjadi negara yang memiliki banyak ras dan suku. Misalnya, suku batak di Sumatra, suku dayak di Kalimantan, suku betawi di Jawa, atau suku asmat di Papua. Selain itu, masih banyak suku-suku lain dan menjadi saudara sebangsa kita. Tiap suku punya ciri khas masing-masing, begitu pula dengan tradisi sosialnya. Semua aspek kehidupan adalah akar budaya nasional Indonesia. Kehidupan sosial pasti menghasilkan budaya. Ketika masyarakat dalam suku tersebut berinteraksi, hal tersebut dapat membentuk pola interaksi yang berbeda antara suku dan ras yang berbeda.</p> <p>Hal yang dilaporkan dalam cuplikan tersebut adalah...</p> <p>A. hubungan erat antarjumlah suku di Indonesia dengan budaya</p> <p>B. keberagaman suku yang ada di Indonesia</p> <p>C. keadaan sosial masyarakat yang memengaruhi budaya Indonesia</p> <p>D. budaya dihasilkan dari interaksi antarsuku yang ada di Indonesia</p> <p>E. suku sebangsa yang ada di Indonesia, diantaranya suku Batak, Dayak, Betawi, dan Asmat</p>
27	Menelaah struktur dan kebahasaan teks eksposisi	Disajikan sebuah kutipan teks eksposisi, peserta didik dapat menentukan isi teks yang sesuai	<p>Bacalah secara cermat!</p> <p>Setiap orang memiliki perbedaan dalam pemilihan bahan untuk dibaca. Perbedaan itu muncul karena adanya perbedaan umur, jenis kelamin, tingkat pendidikan, atau profesi yang berbeda. Selain itu, dapat pula disebabkan oleh tujuan membaca yang berbeda.</p> <p>Hal yang dibicarakan dalam teks tersebut adalah ...</p> <p>A. Perbedaan setiap orang dalam memilih tempat membaca.</p> <p>B. Alasan orang untuk membaca bermacam-macam buku</p> <p>C. Penyebab orang membaca bermacam-macam buku.</p> <p>D. Perbedaan usia menyebabkan perbedaan memilih bacaan.</p> <p>E. Perbedaan setiap orang dalam memilih bacaan</p>
28	Menelaah struktur dan kebahasaan teks eksposisi	Disajikan sebuah kutipan teks eksposisi, peserta didik	<p>Bacalah teks eksposisi berikut ini!</p> <p>Ternyata jeruk nipis bermanfaat dalam mengobati batuk. Buah ini memiliki kandungan berupa minyak asiri dan zat yang dapat bermanfaat mengendalikan otot-otot pernapasan sehingga</p>

		dapat menentukan jenis teks eksposisi	<p>mampu meredakan batuk. Adapun cara penggunaannya dengan meminum air perasan jeruk nipis yang dapat dicampur dengan madu, kecap atau gula sehingga rasa asamnya berkurang.</p> <p>Teks tersebut termasuk jenis teks eksposisi....</p> <p>A. Eksposisi proses B. Eksposisi berita C. Eksposisi perbandingan D. Eksposisi analisis E. Eksposisi ilustrasi</p>
29	Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot	Disajikan sebuah teks anekdot, peserta didik dapat menentukan isi teks anekdot	<p>Bacalah teks anekdot berikut!</p> <p style="text-align: center;">Wasiat</p> <p>Seorang perempuan tua kaya raya tetapi berkaki pincang dan bertempat tinggal di Barcelona Spanyol, menulis surat wasiat di hadapan Notaris. Ia mewasiatkan bahwa jika dia meninggal dunia, maka setiap orang pincang yang beramai-ramai mengantar jasadnya ke kuburan, hendaknya diberi 500 Frank sebagai hadiah darinya.</p> <p>Pada hari meninggalnya nenek tua, ratusan orang pincang beramai-ramai mengantar jasanya ke kuburan, bahkan banyak orang yang tadinya sehat dan normal, mendadak pincang pada hari kematiannya.</p> <p>Pelajaran yang dapat diambil dari teks anekdot tersebut adalah</p> <p>A. Hormatilah orang yang meninggal B. Hormatilah orang yang sudah meninggal C. Wasiat orang meninggal harus dijalankan D. Menghormati orang yang sudah meninggal E. Janganlah menghalalkan segala cara untuk mendapatkan uang</p>
30	Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot	Disajikan sebuah teks anekdot, peserta didik dapat menentukan makna teks secara tersirat	<p>Bacalah teks anekdot tersebut!</p> <p style="text-align: center;">Kisah Pemulung</p> <p>Pada siang hari di sebuah kompleks perumahan yang kelihatan mewah terjadi perdebatan antara Pak RT dan Pak Pemulung. Masalah yang mereka debatkan adalah hal remeh yaitu di lingkungan perumahan itu, memang sudah banyak ditempel papan dengan tulisan “Pemulung Dilarang Masuk”, tetapi masih saja ada pemulung yang tidak menaati aturan tersebut.</p> <p>Pak RT : “Pak sedang cari apa di tempat sampah itu?” Pemulung : “Ya, sudah tentu cari barang bekas atau botol plastik yang dapat didaur ulang.” Pak RT : “Maaf ya Pak, Bapak dapat baca tulisan yang ada di depan pintu gerbang perumahan ini, tidak?” Pemulung : “Emang tulisannya apa, Pak?”</p>

			<p>Pak RT : “Di papan itu tertulis Pemulung Dilarang Masuk, lantas kenapa Bapak nekat masuk di perumahan ini?”</p> <p>Pemulung : “Yah, Pak RT ini gimana sih... kalau saya bisa baca tulisan yang di papan itu, tentu saya tidak akan jadi pemulung, Pak!”</p> <p>Pak RT kemudian terdiam membisu dan berpikir bahwa jawaban pemulung itu ada benarnya juga. Pemulung tadi ternyata buta huruf, jelaslah ia tidak bisa baca papan larangan pemulung.</p> <p>Berdasarkan teks anekdot tersebut, makna tersiratnya adalah...</p> <p>A. Masih banyak orang miskin di sekitar kita!</p> <p>B. Pemulung dilarang masuk!</p> <p>C. Banyak pemulung yang tidak menaati peraturan.</p> <p>D. Ternyata angka buta aksara disekitar kita masih banyak.</p> <p>E. Ternyata masih banyak pemulung disekitar kita.</p>
31	Menelaah struktur dan kebahasaan teks negosiasi	Disajikan sebuah kutipan teks negosiasi, peserta didik dapat menentukan kalimat kesepakatan	<p>Perhatikan teks berikut!</p> <p>Pekerja : Bagaimana jika kebijakan baru itu ditinjau kembali, Pak? (1)</p> <p>Kepala perusahaan : Ini semata-mata agar produksi kita meningkat! (2)</p> <p>Pekerja : Namun, perlu dipertimbangkan juga fisik pekerja, Pak. (3)</p> <p>Kepala perusahaan : Kemarin kita tidak dapat memenuhi permintaan konsumen akibatnya banyak yang lari ke perusahaan lain, jadi mau tidak mau waktu kerja harus ditambah. (4)</p> <p>Pekerja : Sebaiknya pekerja dibagi menjadi tiga shift saja, Pak. Produksi tetap berjalan dan karyawan tidak terlalu lelah dan sepadan dengan upah pegawai. Jika tidak banyak dari kita yang ingin mencari tempat yang lebih manusiawi. (5)</p> <p>Kepala perusahaan : Baiklah, sepertinya kebijakan itu memang harus ditinjau kembali. (6)</p> <p>Pernyataan yang mengandung kesepakatan terdapat dalam nomor ..</p> <p>A. (4)</p> <p>B. (3)</p> <p>C. (2)</p> <p>D. (5)</p> <p>E. (6)</p>
32	Menelaah struktur dan kebahasaan teks negosiasi	Disajikan teks negosiasi, peserta didik dapat	<p>Bacalah teks negosiasi di bawah ini dengan cermat!</p> <p>1) Penumpang : “Bang, ke Pasar Wage berapa?”</p> <p>2) Ojek : “20 ribu, Mas.”</p>

		menunjukkan kalimat yang mengandung tuturan pasangan tawar-menawar	<p>3) Penumpang : “Kok mahal amat Bang, kan dekat tuh di situ, 10 ribu aja ya.”</p> <p>4) Ojek : “Aduh, itu kemurahan, enggak nutup uang bensin atuh.”</p> <p>5) Penumpang : “Iya deh iya Bang, saya tambah 2 ribu biar jadi. 12ribu ya. Bagaimana?”</p> <p>6) Ojek : “Tambah 3 ribu lagi deh, langsung capcusss.”</p> <p>7) Penumpang : “Okelah Bang, saya setuju, antar saya ke Pasar Wage.”</p> <p>Pasangan tuturan untuk nomor 1) dan 2) adalah...</p> <p>A. Memberi salam – menjawab salam</p> <p>B. Bertanya – menjawab</p> <p>C. Minta tolong – menolak permintaan</p> <p>D. Meminta – memenuhi</p> <p>E. Menawar – menerima tawaran</p>
33	Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi teks hikayat	Disajikan penggalan teks hikayat, peserta didik dapat menentukan sudut pandang	<p>Bacalah penggalan hikayat berikut dengan baik!</p> <p>Alkisah, ini hikayat orang dahulu kala. Diceritakan orang yang empunya cerita ini kisah pelanduk jenaka pri bijaksana pandai ia berbuat dusta segala binatang di dalam hutan rimba belantara. Demikianlah bunyinya, sekali peristiwa ada seekor pelanduk, maka ia duduk kepada suatu rimba hampir dengan Gunung Indrakila namanya disebut orang dan padang itupun ... luasnya. Maka, banyaklah pada tempat itu segala binatang marga satwa sekaliannya berhimpun di sana.</p> <p>Penggalan hikayat tersebut menggunakan sudut pandang....</p> <p>A. Orang pertama</p> <p>B. Orang kedua</p> <p>C. Orang ketiga</p> <p>D. Orang pertama pelaku utama</p> <p>E. Orang pertama pelaku sampingan</p>
34	Menelaah isi, struktur, dan kebahasaan hikayat	Disajikan penggalan teks hikayat, peserta didik dapat menentukan judul yang sesuai	<p>Perhatikan Hikayat di bawah ini dengan saksama!</p> <p>Alkisah, ini hikayat orang dahulu kala. Diceritakan orang yang empunya cerita ini kisah pelanduk jenaka pri bijaksana pandai ia berbuat dusta segala binatang di dalam hutan rimba belantara. Demikianlah bunyinya, sekali peristiwa ada seekor pelanduk, maka ia duduk kepada suatu rimba hampir dengan Gunung Indrakila namanya disebut orang dan padang itupun ... luasnya. Maka, banyaklah pada tempat itu segala binatang marga satwa sekaliannya berhimpun di sana.</p> <p>Judul yang sesuai untuk penggalan hikayat tersebut adalah...</p> <p>A. Hikayat Pelanduk Jenaka</p> <p>B. Hikayat Gunung Indrakila</p> <p>C. Hikayat Si Pendusta</p> <p>D. Hikayat Orang Dahulu Kata</p>

			E. Hikayat Seekor Binatang
35	Menganalisis isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).	Disajikan sebuah paragraf, siswa dapat menentukan tanggapan yang tepat terhadap isi paragraf	<p>Bacalah teks berikut!</p> <p>Sebagian produk-produk industri dalam negeri khususnya barang kebutuhan sehari-hari kurang laku di pasaran. Masyarakat lebih menyukai produksi luar negeri karena kualitasnya lebih baik.</p> <p>Tanggapan logis terhadap pernyataan tersebut adalah</p> <p>A. Jumlah barang yang dijual dikurangi, karena barang tersebut tidak laku di pasaran.</p> <p>B. Barang-barang kebutuhan sehari-hari tidak perlu diproduksi karena kurang diperlukan.</p> <p>C. Kualitas barang harus ditingkatkan karena konsumen lebih senang dengan barang bermutu.</p> <p>D. Produksi dalam negeri dijual murah karena dengan harga murah barang cepat habis.</p> <p>E. Kita tidak bisa terus-menerus mengikuti selera masyarakat.</p>
36	Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan teks debat	Disajikan tata cara debat secara acak, peserta didik dapat menentukan urutan yang tepat	<p>Perhatikan tata cara debat di bawah ini dengan saksama!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyatakan argumen-argumen yang logis 2. Menyatakan argumen dengan bahasa yang santun 3. Mengumpulkan informasi berupa fakta yang mendukung argumen 4. Menyatakan sanggahan dengan bahasa yang sopan 5. Tidak menggunakan pernyataan negatif mengenai pribadi pihak lain <p>Urutan tata cara debat yang baik yaitu...</p> <p>A. 1-2-3-4-5</p> <p>B. 3-2-4-1-5</p> <p>C. 3-1-4-2-5</p> <p>D. 4-2-1-3-5</p> <p>E. 3-2-1-4-5</p>
37	Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis.	Disajikan kutipan teks biografi, siswa menunjukkan hal yang diceritakan dalam kutipan	<p>Bacalah teks berikut!</p> <p>Setelah kematian Teuku Umar, Cut Nyak Dien memimpin pasukan perlawanan melawan Belanda di daerah pedalaman Meulaboh bersama pasukan kecilnya dan mencoba melupakan suaminya. Pasukan ini dapat dihancurkan karena tentara Belanda sudah terbiasa berperang di medah daerah Aceh. Setelah itu, Cut Nyak Dien sudah semakin tua.</p> <p>Hal yang diceritakan dalam kutipan tersebut adalah ...</p> <p>A. Cut Nyak Dien memimpin pasukan bersama Teuku Umar</p> <p>B. Cut Nyak Dien memimpin pasukan setelah Teuku Umar meninggal.</p> <p>C. Cut Nyak Dien mulai memimpin pasukan sejak tahun 1901</p>

			<p>D. Teuku Umar dan Cut Nyak Dien berjuang sampai tahun 1901</p> <p>E. Teuku Umar melanjutkan perjuangan Cut Nyak Dien.</p>
38	Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis.	Disajikan kutipan teks biografi, siswa menunjukkan keistimewaan	<p>Bacalah teks biografi di bawah ini dengan saksama!</p> <p>Jendral Soedirman lahir di Purbalingga 24 Januari 1916. Berlatar belakang guru HIS Muhammadiyah. Ia berpangkat jendral saat berumur 31 tahun. Meskipun menderita sakit parah, tapi semangat juangnya terus membara hingga bergerilya melawan Belanda.</p> <p>Keistimewaan tokoh tersebut antara lain...</p> <p>A. Meskipun sakit parah tapi tetap berperang</p> <p>B. Jendral yang berlatar belakang guru</p> <p>C. Menjadi jendral di usia ke-31 tahun</p> <p>D. Memimpin perang sambil bergerilya</p> <p>E. Semangat juangnya terus membara</p>
39	Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Disajikan teks puisi, siswa menentukan larik yang mengandung imaji/citraan	<p>Bacalah teks puisi berikut!</p> <p>AKU INGIN (Sapardi Djoko Damono)</p> <p>aku ingin mencintaimu dengan sederhana: dengan kata yang tak sempat diucapkan kayu kepada api yang menjadikannya abu</p> <p>aku ingin mencintaimu dengan sederhana: dengan isyarat yang tak sempat disampaikan awan kepada hujan yang menjadikannya tiada</p> <p>Dalam puisi di atas, Sapardi Djoko Damono menggunakan imaji visual. Dengan imaji ini, pembaca seakan-akan dapat membayangkan apa yang dilihat dibayangkan oleh penyair. Imaji visual yang terdapat dalam puisi "Aku Ingin" tersebut ditunjukkan oleh larik</p> <p>A. aku ingin mencintaimu dengan sederhana</p> <p>B. dengan kata yang tak sempat diucapkan</p> <p>C. kayu kepada api yang menjadikannya abu</p> <p>D. dengan isyarat yang tak sempat disampaikan</p> <p>E. tak sempat disampaikan awan kepada hujan</p>
40	Menganalisis unsur kebahasaan teks puisi	Disajikan penggalan teks puisi, peserta didik dapat menentukan kelebihan puisi tersebut	<p>Perhatikan puisi di bawah ini dengan saksama!</p> <p>Diponegoro (Chairil Anwar)</p> <p>Di masa pembangunan ini Tuan hidup kembali</p>

			<p> Dan bara kagum menjadi api Di depan sekali tuan menanti Tak gentar, lawan seribu kaki Pedang di kanan, keris di kiri Berselempang semangat yang tidak bisa mati. </p> <p>Kelebihan karya sastra tersebut adalah...</p> <p> A. Karya sastra tersebut berbentuk puisi lama. B. Pesan yang dimuat sangat implisit. C. Diponegoro pahlawan yang sangat terkenal dari Pulau Jawa. D. Makna perjuangan sangat ditonjolkan. E. Bahasa yang digunakan penyair halus dan indah </p>
--	--	--	---