为电影公司创建可视化图表

1. 电影类型是如何随着时间的推移发生变化的?

P3-Q1 链接: https://public.tableau.com/profile/.71017418#!/vizhome/P3-Q1_0/1_1

同一电影可以同时归为多种类型,而电影风格只有 20 种,前五分别是:Drama、Comedy、Action、Horror、Adventure。可以看出,随着时间的推移,电影市场不断增长,且速度不断加快。对于细分的电影类型而言,增速排名分别是 Drama、Comedy、Horro、Action、Adventure。但是观察近 10 年来的变化情况,可以发现,Horror 增速最快,Drama、Action 紧随其后,Comedy、Adventure 有波动且增速缓慢。现在,不同电影风格市场份额的前五分别是:Drama、Comedy、Horro、Action、Adventure。近 10 年,Horror 增速快,Action 增速慢,且有下降趋势。Horror 超越 Action,成为新的第三。

2. ·Universal Pictures 和 Paramount Pictures 之间对比情况如何?
P3-Q2 链接: https://public.tableau.com/profile/.71017418#!/vizhome/P3-Q2/1_1

从流行度来看, Paramount Pictures 发行的电影最流行, Universal Pictures 稍微次之。奇怪的是他们联合发行的电影流行程度反而降低了, 且明显降低。从评分来看, 联合发布的电影尽管流行程度最低, 但评分稳居第一, 说明联合发布质量还是更有保证的。单独发行的情况下, Paramount Pictures 的平均评分更高。总体来看, Paramount Pictures 发行的电影更流行, 评分也更高。联合发行的时候, 出现怪像, 并没有更加流行, 反而更加不流行, 但平均评分最高。

从市场份额、平均营收来看,Paramount Pictures 平均营收更高,但市场份额稍低。Universal Pictures 平均营收较低,但市场份额更高。联合发布的电影很少,市场份额就相对较少,且营收最低。

3. 改编电影和原创电影的对比情况如何?

P3-Q3 链接: https://public.tableau.com/profile/.71017418#!/vizhome/P3-Q3/1_1

P3-Q3 Story 链接: https://public.tableau.com/profile/.71017418#!/vizhome/P3-Q3Story/1_2

原创电影的流行程度、平均评分,多年来一直比较平稳。而改编电影的流行程度、平均评分一直围绕着其剧烈波动。总体来看改编电影在这两方面略高于原创电影。

如果将时间轴展开,可以发现原创电影的预算以及营收只是小范围波动,还 算平稳。而改编电影的预算以及营收就大开大合,变化剧烈。原创电影在预算以 及营收方面都比较稳健,改编电影刚好相反,比较激进,更容易出现意外。这个 意外,可能是惊喜,也可能是惊吓。

更详细的内容,参考P3-Q3 Story链接中的故事。

4. 电影受欢迎程度、评分等度量是如何随电影时长变化的?

P3-Q4 链接: https://public.tableau.com/profile/.71017418#!/vizhome/P3-Q4/1 1

将电影时长按照四分之一位数(99)和四分之三位数(111)分为 short、normal、long 三个等级。根据 bar 图看出, short 等级最多,且超过一半,其次 long 等级, normal 等级稍微少些,排在最后。

无论哪个等级时长的电影,预算和营收都成正相关。其次,流程程度与平均评分也成正相关。Long等级的电影最流行,平均评分也最高, normal次之, short 紧随其后。