

DOSSIER SCÉNARIO

Pastilles de communication pré-événement pour le Festival
Les Talents de l'IUT : Venir sans talents et Venir en covoiturage

Par Baptiste Cateland Wambre

Avec l'agence ASAF-FONT :

- Wilem Akli
- Falou Badiane
- Amîn Benamaouche
- Baptiste Cateland Wambre



SAÉ 2.02 Concevoir un produit ou un service et sa communication, Festival des
Talents de l'IUT

IUT de Cergy Pontoise, Site de Sarcelles, Bachelor Universitaire Technologie, Métiers
du Multimédia et de l'Internet, 1e année, 2e semestre, 2024


Sommaire

Sommaire	2
Argumentaire	3
Note d'intention	3
Pastille N°1 - Venir sans talents	4
Synopsis	4
Script	4
Storyboard	5
Plan de tournage	6
Feuille de service - 8 février 2024	7
Liste de Matériel	8
Décors	8
Matériel Vidéo	8
Matériel Audio	8
Lumières	8
Bible	8
Pôle artistique	8
Pôle technique	9
Pôle prestataire	9
Pastille N°2 - Venir en covoiturage	10
Synopsis	10
Script	10
Storyboard	11
Plan de tournage	12
Feuille de service - 8 février 2024	13
Liste de Matériel	14
Décors	14
Matériel Vidéo	14
Matériel Audio	14
Lumières	14
Bible	14
Pôle artistique	14
Pôle technique	15
Pôle prestataire	15

Argumentaire

Pour promouvoir le festival des talents de l'IUT, deux amis discutent à ce propos. Ils apparaissent dépravés.

Note d'intention

Les pastilles de communication gardent une ligne simple et sobre : on ne garde que deux acteurs sur toutes les pastilles, en cadre fixe, face aux acteurs et en plan moyen. L'inspiration vient directement de la série *Bloqués*, créée par Kyan Khojandi, Bruno Muschio, Orelsan, Gringe et Harry Tordjman et distribuée par CANAL +. Voici un exemple :  Bloqués #1 - Si j'étais riche .

Ainsi, les acteurs prennent place dans un décor d'appartement étudiant, pas propre, avec des restes de *fast-food*, de la vaisselle sale. L'histoire se passe de nos jours, c'est-à-dire quelque temps avant le festival (15 mars 2024).

Afin de correspondre aux médias sur lesquels seront diffusées les pastilles, à savoir YouTube et Instagram, la pastille sera tournée en horizontal, en gardant les sujets dans un cadre carré au centre, dans le but de recadrer au format carré (1:1).

Nous utiliserons un habillage sonore simple et similaire à celui de *Bloqués*, fait maison pour respecter les droits, avec à la fin, en voix extradiégétique, quelqu'un qui dit "I.U.T.". Pour le générique et l'habillage, nous respecterons la charte graphique de l'IUT. Le montage sera également simple, dynamisé par des Cuts réguliers symbolisant une courte ellipse. Les crédits et les informations apparaissent alors que le dialogue continue.

Les pastilles exposent différents aspects de la communication, à savoir :

- Il est possible de venir au festival sans avoir quelque chose à présenter ou vouloir présenter quelque chose dans une des catégories.
- Il est possible de venir au festival en covoiturage.

Pastille N°1 - Venir sans talents

Synopsis

Deux étudiants discutent sur un canapé à propos de leurs talents en vue de participer ou d'assister au Festival des Talents de l'IUT de Cergy Pontoise.

Script

Deux étudiants discutent, en jogging, chez l'un deux dans un canapé. C'est sale, il y a des restes de fast-food, de la vaisselle sale. On voit que la pièce est éclairée par des petites lumières en fond, peu de lumière naturelle ne rentre dans la pièce.

ÉTUDIANT 1

Tu participes aux Talents de l'IUT ?

ÉTUDIANT 2

Non, j'ai pas de talents

ÉTUDIANT 1

Ah m*rde

[ellipse]

Et t'y vas ?

ÉTUDIANT 2

Non.

ÉTUDIANT 1

Pourquoi ?

ÉTUDIANT 2

J'ai vraiment zéro talent.

ÉTUDIANT 1, générique

La honte.

Storyboard

Séquence	Plan	Durée (en s)
1	1	10

Lieu	Moment
Canapé	Soirée

Description

Question introductive

Valeur de plan

Moyen

Mouvement

Aucun

Angle

Horizontal

Sons

Dialogues

Dialogues

ÉTUDIANT 1
Tu participes aux Talents de l'UT ?
ÉTUDIANT 2
Non, j'ai pas de talents
ÉTUDIANT 1
Ah m*rde

Raccord : clan sur plan

Séquence	Plan	Durée (en s)
1	2	10

Lieu	Moment
Canapé	Soirée

Description

Venue ?

Valeur de plan

Moyen

Mouvement

Aucun

Angle

Horizontal

Sons


Dialogues

Dialogues

ÉTUDIANT 1
Et t'y vas ?
ÉTUDIANT 2
Non.
ÉTUDIANT 1
Pourquoi ?
ÉTUDIANT 2
J'ai vraiment zéro talent.

Raccord : continuité du dialogue

ASAF-FONT, Baptiste Cateland--Wambre



Les TALENTS de l'IUT

Le vendredi 10 mars 2024,
sur le site de Sorcelles de l'IUT de Cergy-Pontoise

Venez rencontrer les talents et
échanger avec d'autres étudiants,
des professionnels et des artistes !

Realisation

Nom

Realisation

Nom

Realisation

Nom

Realisation

Nom

Realisation

Nom

Séquence

1

Plan

3

Durée (en s)

10

Lieu

Canapé

Moment

Soirée

Description

Générique et chute

Valeur de plan

.

Mouvement

.

Angle

.

Sons

Dialogues, musique

Dialogues

ÉTUDIANT 1

La honte.

Feuille de service - 8 février 2024

Lieu de tournage : IUT de Cergy Pontoise, site de Sarcelles,
34 boulevard Henri Bergson,
95200 Sarcelles

Scène	Plan	Décor	Temps	Heure de début	Résumé
		Canapé	60'	8 H 00	Installation du décor
1	1	Canapé	7'	9 H 30	Question introductive
1	2	Canapé	7'	9 H 37	Venue ?
1	3	Canapé	2'	9 H 44	Chute

Comédiens :

Comédien	Rôle	Plans	Horaires
Wilem Akli	Étudiant 1	Scène 1, plan 1 à 3	8 H - 12 H
Amîn Benamaouche	Étudiant 2	Scène 1, plan 1 à 3	8 H - 12 H

Équipe Technique : Sur place à 8 h.

Liste de Matériel

Décors

- Canapé
- Boite à pizza
- Restes de *fast-food*
- Chips
- Vaisselle
- Bouteilles, canettes
- Manettes de jeux vidéos

Matériel Vidéo

- Caméra Panasonic UX180 4K + batterie chargée
- Retour vidéo + batterie chargée
- Câble HDMI
- Rallonges
- Trépied
- Cartes SD

Matériel Audio

- Perche
- + Micro 8035
- Câble XLR
- Casque

Lumières

- Aputure Led 300D
- Cineroid Led
- Lumières d'appoints en arrière-plan

Bible

Pôle artistique

- Réalisateur : Baptiste Cateland Wambre - baptiste.catelandwambre@gmail.com
- Acteurs :
 - Étudiant 1 : Wilem Akli - wilemakli@gmail.com
 - Étudiant 2 : Amîn Benamaouche - benamaouche.amin@gmail.com

Pôle technique

- Image : Baptiste Cateland Wambre - baptiste.catelandwambre@gmail.com
- Son : Falou Badiane - badiane.falou95@gmail.com
- Lumières : Falou Badiane - badiane.falou95@gmail.com

Pôle prestataire

- Lieux de tournage : IUT de Cergy Pontoise, site de Sarcelles
- Matériel audiovisuel, lumières : IUT de Cergy Pontoise avec M. Texier - dominique.texier@cyu.fr

Pastille N°2 - Venir en covoiturage

Synopsis

Deux étudiants discutent sur un canapé à propos de leur moyen de transport pour venir au festival des Talents de l'IUT, sur le site de Sarcelles.

Script

Deux étudiants discutent, en jogging, chez l'un deux dans un canapé. C'est sale, il y a des restes de fast-food, de la vaisselle sale. On voit que la pièce est éclairée par des petites lumières en fond, peu de lumière naturelle ne rentre dans la pièce.

ÉTUDIANT 1

Tu vas au festival des Talents de l'IUT, le 15 mars ?

ÉTUDIANT 2

Ouai...

[ellipse]

ÉTUDIANT 1

Et comment tu vas sur le site de Sarcelles ?

ÉTUDIANT 2

Pas en voiture, elle est à réparer.

[ellipse]

Pas en transports, c'est super lent.

[ellipse]

Pas à vélo, c'est du sport.

[ellipse]

Pas à pied, je marche plus depuis mes premiers pas.

[ellipse]

ÉTUDIANT 1, ironiquement

ASAF-FONT, Baptiste Cateland--Wambre

Il ne te reste plus que le poney

ÉTUDIANT 2

Ça prend combien de temps ?

ÉTUDIANT 1

Sinon le covoiturage...

ÉTUDIANT 2, générique

C'était pas une si mauvaise idée le poney !

Storyboard

Séquence	Plan	Durée (en s)
1	1	4

Lieu	Moment
Canapé	Soirée

Description

Introduction

Valeur de plan

Moyen

Mouvement

Aucun

Angle

Horizontal

Sons

Dialogues

Dialogues

ÉTUDIANT 1
Tu vas au festival des Talents de l'UT, le 15 mars ?
ÉTUDIANT 2
Ouai...

Raccord : plan sur plan

Séquence	Plan	Durée (en s)
1	2	4

Lieu	Moment
Canapé	Soirée

Description

Comment y aller ?

Valeur de plan

Moyen

Mouvement

Aucun

Angle

Horizontal


Sons

Dialogues

Dialogues

ÉTUDIANT 1
Et comment tu vas sur le site de Sarcelles ?
ÉTUDIANT 2
Pas en voiture, elle est à réparer.

Raccord : plan sur plan



Séquence	Plan	Durée (en s)
1	3	2

Lieu	Moment
Canapé	Soirée

Description

Transports


Valeur de plan	Mouvement
Moyen	Aucun

Angle	Sons
Horizontal	Dialogues

Dialogues

Pas en transports, c'est super lent.

Raccord : plan sur plan



Séquence	Plan	Durée (en s)
1	4	2

Lieu	Moment
Canapé	Soirée

Description

Vélo

Valeur de plan	Mouvement
Moyen	Aucun

Angle	Sons
Horizontal	Dialogues


Dialogues

Pas à vélo, c'est du sport

Raccord : plan sur plan

Séquence	Plan	Durée (en s)
1	5	3

Lieu	Moment
Canapé	Soirée



Description

A pied

Valeur de plan

Moyen

Mouvement

Aucun

Angle

Horizontal

Sons

Dialogues


Dialogues

Pas à pied, je marche plus depuis mes premiers pas.

Raccord : plan sur plan

Séquence	Plan	Durée (en s)
1	6	5

Lieu	Moment
Canapé	Soirée



Description

Poney / Covoiturage

Valeur de plan

Moyen

Mouvement

Aucun

Angle

Horizontal

Sons

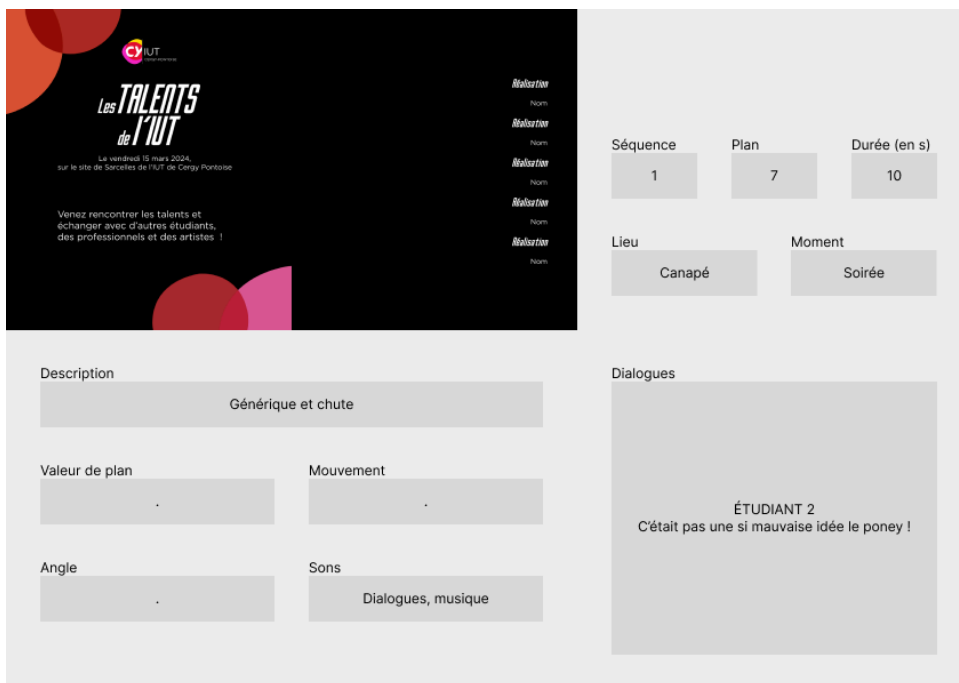
Dialogues

Dialogues

ÉTUDIANT 1, ironiquement
Il ne te reste plus que le poney
ÉTUDIANT 2
Ça prend combien de temps ?
ÉTUDIANT 1
Sinon le covoiturage...

Raccord : continuité du dialogue

ASAF-FONT, Baptiste Cateland--Wambre



Plan de tournage

Lien Google Sheets vers le plan de tournage détaillé : [📄 Notes Pastilles](#)

Pastilles de communication 2 - Venir en covoiturage														
Lieu	N° Scène	N° Plan	Durée (en s)	Résumé	Dialogue	Valeur du plan	Angle	Mouvements	Sons	Raccord de plan	Acteurs présents	Équipe technique	Matériel technique (cf liste de matériel)	Accessoires
Canapé	1	1	4	Introduction	Tu vas au festival des Talents de l'UT, le 15 mars ? / Oe...	Plan moyen	Aucun	Aucun	Dialogues	Plan sur plan	Amin, Willem	Falou, Baptiste	Matériel vidéo, audio, lumières	Décor
Canapé	1	2	4	Comment y aller ?	Et comment tu vas sur le site de Sarcelles ? / Pas en voiture, elle est à réparer.	Plan moyen	Aucun	Aucun	Dialogues	Plan sur plan	Amin, Willem	Falou, Baptiste	Matériel vidéo, audio, lumières	Décor
Canapé	1	3	2	Transports	Pas en transports, c'est super lent.	Plan moyen	Aucun	Aucun	Dialogues	Plan sur plan	Amin, Willem	Falou, Baptiste	Matériel vidéo, audio, lumières	Décor
Canapé	1	4	2	Vélo	Pas à vélo, c'est du sport.	Plan moyen	Aucun	Aucun	Dialogues	Plan sur plan	Amin, Willem	Falou, Baptiste	Matériel vidéo, audio, lumières	Décor
Canapé	1	5	3	A pied	Pas à pied, je marche plus depuis mes premiers pas.	Plan moyen	Aucun	Aucun	Dialogues	Plan sur plan	Amin, Willem	Falou, Baptiste	Matériel vidéo, audio, lumières	Décor
Canapé	1	6	5	Poney / Covoiturage	Il te reste plus que le poney / Ça prend combien de temps ? / Sinon le covoiturage...	Plan moyen	Aucun	Aucun	Dialogues	Plan sur plan	Amin, Willem	Falou, Baptiste	Matériel vidéo, audio, lumières	Décor
Canapé	1	7	10	Chute, seulement le son par dessus les crédits	C'était pas une si mauvaise idée le poney !	Plan moyen	Aucun	Aucun	Dialogues, Musique		Amin, Willem	Falou, Baptiste	Matériel vidéo, audio, lumières	Décor
	1	8		Habillage commun à l'agence							Amin, Willem	Falou, Baptiste	Matériel vidéo, audio, lumières	Décor

Feuille de service - 8 février 2024

Lieu de tournage : IUT de Cergy Pontoise, site de Sarcelles,
34 boulevard Henri Bergson,
95200 Sarcelles

Scène	Plan	Décor	Temps	Heure de début	Résumé
		Canapé	60'	8 H 00	Installation du décor
1	1	Canapé	5'	9 H 56	Introduction
1	2	Canapé	2'	10 H 01	Comment y aller ?
1	3	Canapé	2'	10 H 03	Transport
1	4	Canapé	2'	10 H 05	Vélo
1	5	Canapé	2'	10 H 07	À pied
1	6	Canapé	2'	10 H 09	Poney / Covoiturage
1	7	Canapé	2'	10 H 11	Chute

Comédiens :

Comédien	Rôle	Plans	Horaires
Falou Badiane	Étudiant 1	Scène 1, plan 1 à 7	8 H - 12 H
Amîn Benamaouche	Étudiant 2	Scène 1, plan 1 à 7	8 H - 12 H

Équipe Technique : Sur place à 8 h.

Liste de Matériel

Décors

- Canapé
- Boite à pizza
- Restes de *fast-food*
- Chips
- Vaisselle
- Bouteilles, canettes
- Manettes de jeux vidéos

Matériel Vidéo

- Caméra Panasonic UX180 4K + batterie chargée
- Retour vidéo + batterie chargée
- Câble HDMI
- Rallonges
- Trépied
- Cartes SD

Matériel Audio

- Perche
- + Micro 8035
- Câble XLR
- Casque

Lumières

- Aputure Led 300D
- Cineroid Led
- Lumières d'appoints en arrière-plan

Bible

Pôle artistique

- Réalisateur : Baptiste Cateland Wambre - baptiste.catelandwambre@gmail.com
- Acteurs :
 - Étudiant 1 : Falou Badiane - badiane.falou95@gmail.com
 - Étudiant 2 : Amîn Benamaouche - benamaouche.amin@gmail.com

Pôle technique

- Image : Baptiste Cateland Wambre - baptiste.catelandwambre@gmail.com
- Son : Wilem Akli - wilemakli@gmail.com
- Lumières : Wilem Akli - wilemakli@gmail.com

Pôle prestataire

- Lieux de tournage : IUT de Cergy Pontoise, site de Sarcelles
- Matériel audiovisuel, lumières : IUT de Cergy Pontoise avec M. Texier - dominique.texier@cyu.fr

Scénario Pastille Post festival

Deux étudiants discutent sur un canapé à propos de leurs talents après le Festival des Talents de l'IUT de Cergy Pontoise.

Étudiant 2 attend avachi sur le canapé, Étudiant 1 rentre dans le cadre, il revient du festival.

Étudiant 1

Alors, le festival, c'était comment ?

Étudiant 2

Bah tu te rappelles, je pouvais y aller qu'en poney.

Étudiant 1

Ah ouai, c'est vrai ! Je t'avais dit d'y aller en covoiturage
mais bon...

Étudiant 2

Bah j'y suis allé en poney, j'ai eu 3 heures de retard ! J'ai
raté quoi ?

Étudiant 1

Bah en vrai, c'était pas mal pas mal ! On a commencé par un
concours d'éloquence, les gens étaient très chauds. Après y a eu
les différentes catégories, pareil très chaud les gens, entre la
création numérique, l'art, l'innovation et la catégorie avenir,
y avait des choses à voir ! Et le meilleur pour la fin, un petit
buffet !

Étudiant 2

Ah oui, si j'avais su j'aurai v'nu !

[générique]

Étudiant 1

T'aurais gagné le prix de l'arrivée la plus chaotique, c'est
tout.

Défilé rapide des images du festival en même temps que le
générique.