

**Arts appliqués**

Gérald Robin

IMAC 1/TD1

**PARC A THEME**

**LA RELIGION ET LA  
CIVILISATION MAYA**

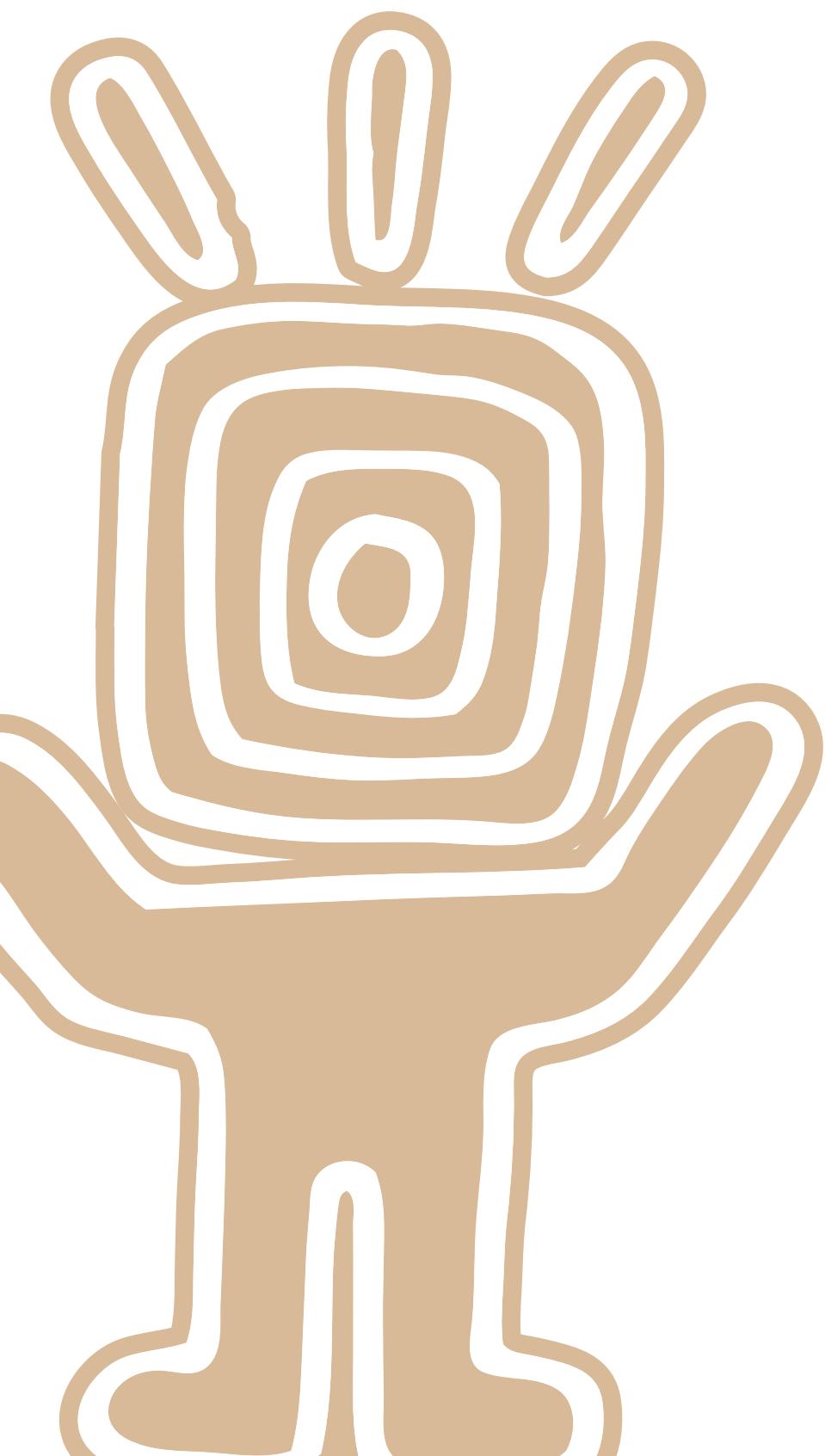


Clara DAIGMORTE

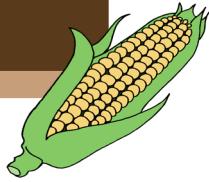
Lucie LESBATS

Baptiste ORY





# SOMMAIRE



<b>Thème et attractions</b>	Page 3
<b>Moodboard</b>	Page 4
<b>Affiche</b>	Page 6
<b>Logo</b>	Page 8
<b>Signalétique</b>	Page 10
<b>Plan</b>	Page 12
<b>Typographie</b>	Page 14
<b>Palette de couleurs</b>	Page 15
<b>Goodies</b>	Page 16
<b>Divers</b>	Page 17

# THEME ET ATTRACTIONS

INSPIRATION



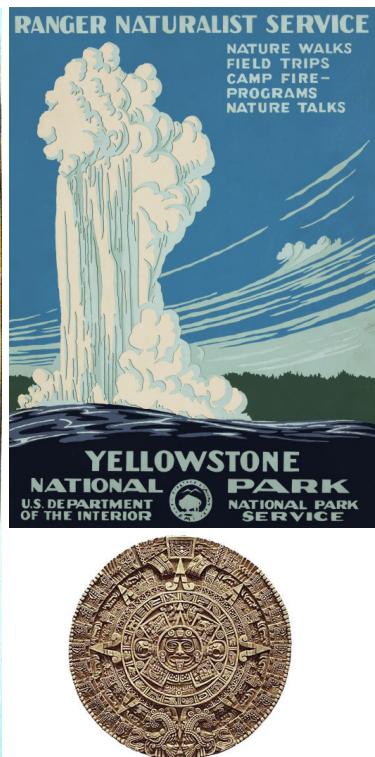
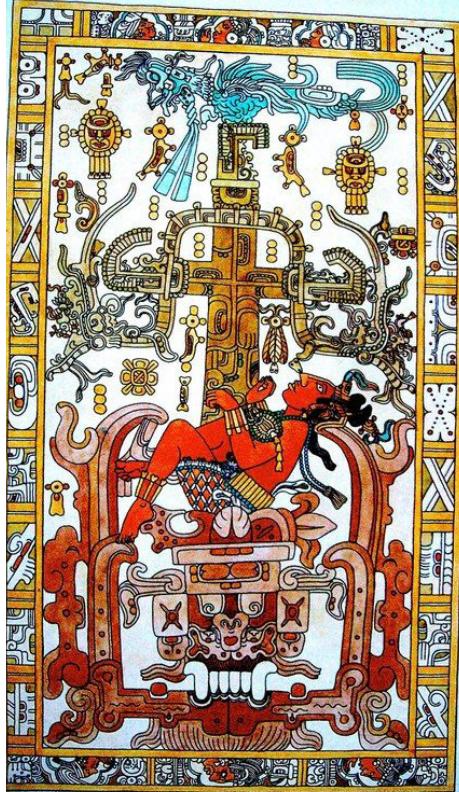
Nous avons choisi de faire un parc sur le thème de la **mythologie maya** et nous l'avons nommé « Tsúuk Maaya » (cela signifie « parc maya » en langue maya). Nous avons choisi ce thème parce que nous trouvons la mythologie en général très intéressante et nous souhaitions en faire découvrir une un peu moins connue du grand public que les mythologies grecques et romaines par exemple.

Nous comptons proposer tout d'abord une petite exposition expliquant les **bases de la mythologie maya** à l'entrée du parc, pour que les visiteurs comprennent mieux la suite de la visite.

Ensuite, ils seront invités à se diriger vers une **grande pyramide** centrale, dans laquelle ils pourront assister à un spectacle représentant le mythe de la création du monde selon le Popol Vuh. Au sommet de la pyramide, ils pourront profiter d'un panorama leur montrant le parc et les alentours. Ils seront ensuite dirigés vers une pièce souterraine représentant l'**inframonde**, dans lequel un deuxième spectacle les attendra.

Les visiteurs pourront après ressortir et se balader entre des **stands d'artisanat**, des **restaurants** proposant de la nourriture typique et diverses activités telles que le jeu de balle, de confection d'accessoires et de musique traditionnelle. Un **espace pour manger** sera également prévu en extérieur, ainsi qu'un espace couvert pour les jours de pluie.

# MOODBOARD



AFFICHE

LOGO



SIGNELETIQUE



PLAN

# AFFICHE

## INSPIRATION



À travers notre affiche, nous avons décidé de promouvoir le spectacle principal de notre parc : « **Le Mythe de la création du monde** » selon le Popol Vuh, le livre sacré des Mayas.

La construction de notre affiche met en valeur les principaux **acteurs** de ce mythe : le Soleil et les Dieux. Ces deux éléments ont donc un contour, ce qui les fait ressortir du fond plus plat, qui lui-même représente une pyramide maya devant un paysage de montagnes comme on en retrouve en Amérique centrale. L'affiche est encadrée par des **bordures remplies d'illustrations** inspirées par le style maya, et ce pour ancrer cette affiche dans la culture qu'elle promeut.

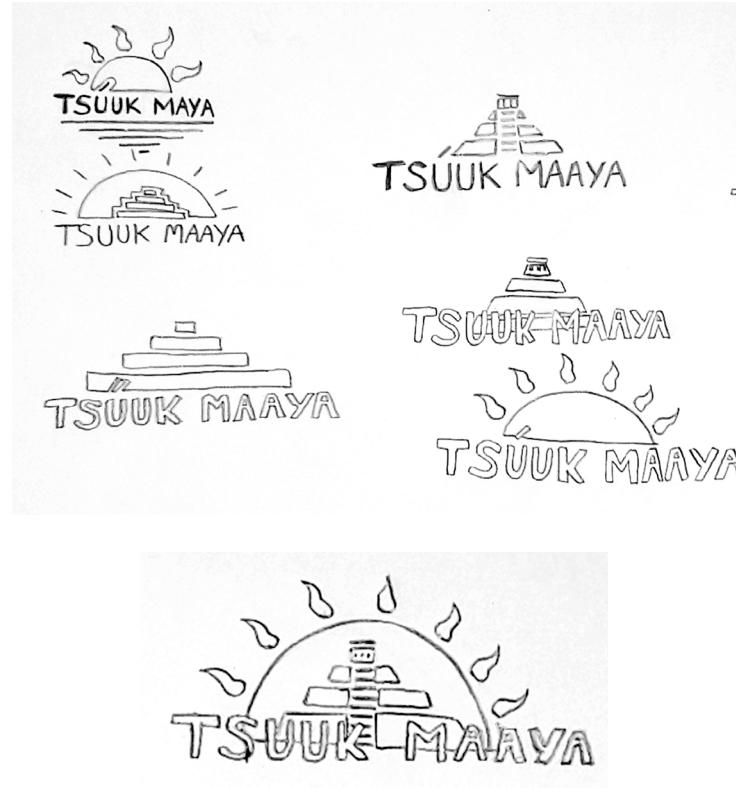
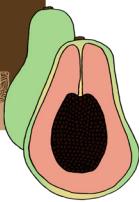
Les deux tiers de l'affiche sont réservés à de l'**illustration** pour capturer les regards, et le tiers inférieur est composé du **logo du parc**, du **titre du spectacle** et de succinctes **informations** qui dirigent les cibles vers le site internet et les invitent à se renseigner sur notre parc et notre spectacle.

Nos **cibles** sont assez larges : le style simple de l'affiche et le personnage peuvent interpeller les enfants, et le thème un peu exotique et étranger à notre culture intéressera les plus grands. Nos couleurs sont assez vives pour accrocher le regard et donner envie aux passants de s'arrêter dans la rue pour regarder notre affiche, mais pas trop criardes pour ne pas les effrayer et les repousser.

Cette affiche a été réalisée sur le logiciel de dessin vectoriel Adobe Illustrator, à base de dessins faits à la main qui ont ensuite été vectorisés, améliorés et colorisés sur ordinateur.

# AFFICHE





Le logo reprend des éléments symboliques de la civilisation maya : une pyramide et un soleil. Il est dessiné, mais avec un style simple, un peu géométrique, pour s'inspirer des dessins et de l'écriture maya.

Le nom du parc est en dessous du dessin pour bien l'ancrer dans l'esprit des gens. Il reprend les contours de la police d'écriture du parc pour être cohérent avec le reste du logo.

Grâce à son style dessiné, mais simple, le logo peut être facilement décliné (tout en respectant les couleurs du parc) pour s'adapter à tous les supports de communication.

Le logo a d'abord été dessiné à la main, puis vectorisé et colorisé sous Adobe Illustrator.

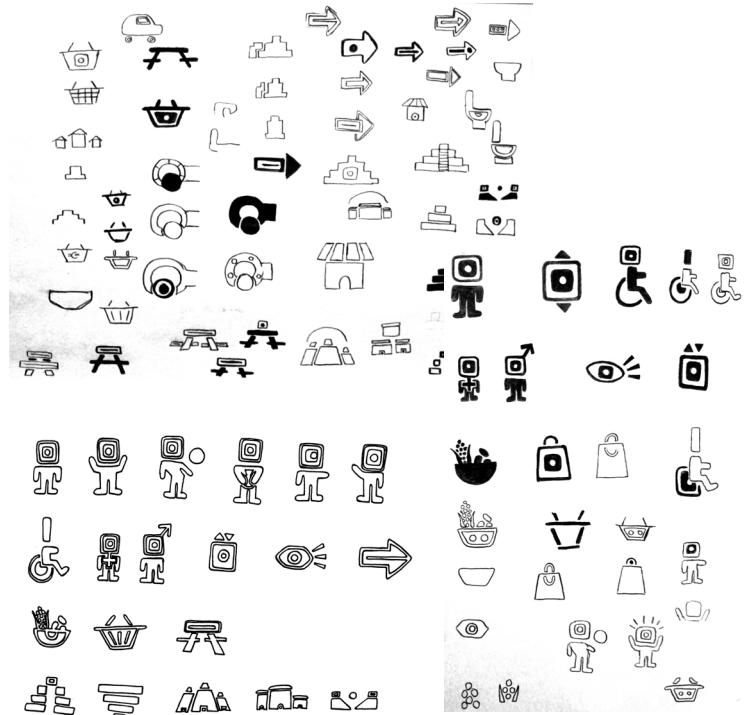
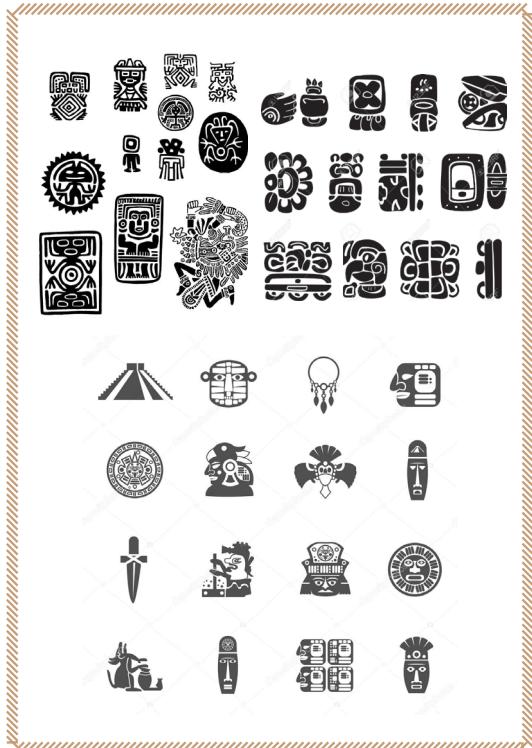


# LOGO



# SIGNALETIQUE

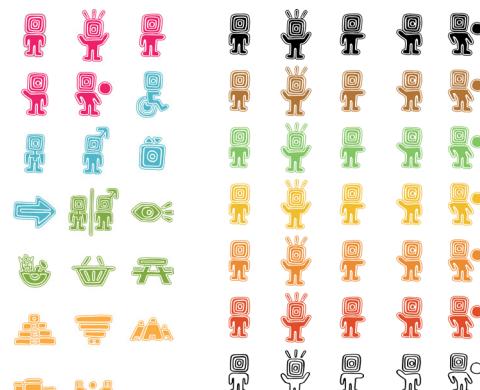
INSPIRATION



Les pictogrammes s'inspirent de la signalétique habituelle (celle qu'on peut retrouver sur les panneaux routiers par exemple) pour ne pas perdre le visiteur. Mais, ils sont aussi stylisés pour s'inspirer des dessins et de l'écriture maya. Cela les ancre mieux dans leur contexte.

Le dessin est assez géométrique, les contours sont prononcés, les angles sont nombreux et les coins sont arrondis. De plus, une mascotte respectant ces codes a été créée pour rendre cette signalétique plus humaine et ludique.

La signalétique a d'abord été dessinée à la main, puis vectorisée et colorisée sous Adobe Illustrator.

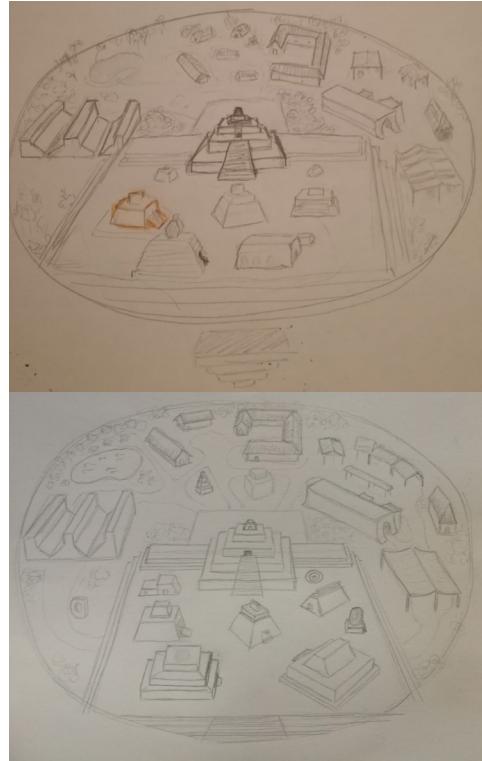
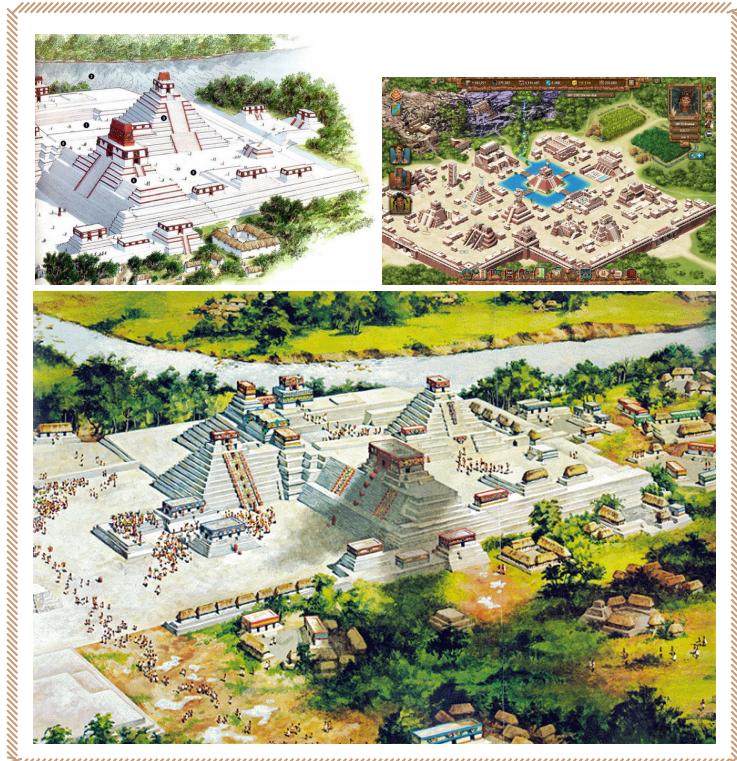


# SIGNALTIQUE



# PLAN DU PARC

INSPIRATION



La forme du parc est ronde afin de rappeler le **Soleil** qui est un vrai symbole de cette civilisation.

Le plan a été réalisé en **perspective** afin de mettre en avant les pyramides et l'architecture géométrique maya. Pour que ce plan ne soit pas plat, vu de haut et sans perspective, nous avons pris comme références des **visuels de cité Maya**.

Le visuel ne contient **pas de contours** afin de ne pas complexifier le plan qui doit être rapidement compréhensible par les visiteurs.

Le plan du parc a d'abord été dessiné à la main, puis amélioré et colorisé sous Adobe Photoshop et Adobe Illustrator.

# PLAN DU PARC

## TSUUK MAYA

Le parc sur la mythologie maya



## ATTRACTI0NS

- Grande pyramide  
spectacle de la création du monde
- Inframonde  
spectacle de Ah Puch
- Village mythologique
- Village culturel
- Terrains de jeu de balle

## SERVICES

- Toilettes
- Point de vue
- Boutique
- Aire de restauration
- Aire de pique-nique



# TYPOGRAPHIE

La typographie « CF Civilisation Maya » dessinée pour les **titres** :

TITRES PRINCIPAUX  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R  
S T U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

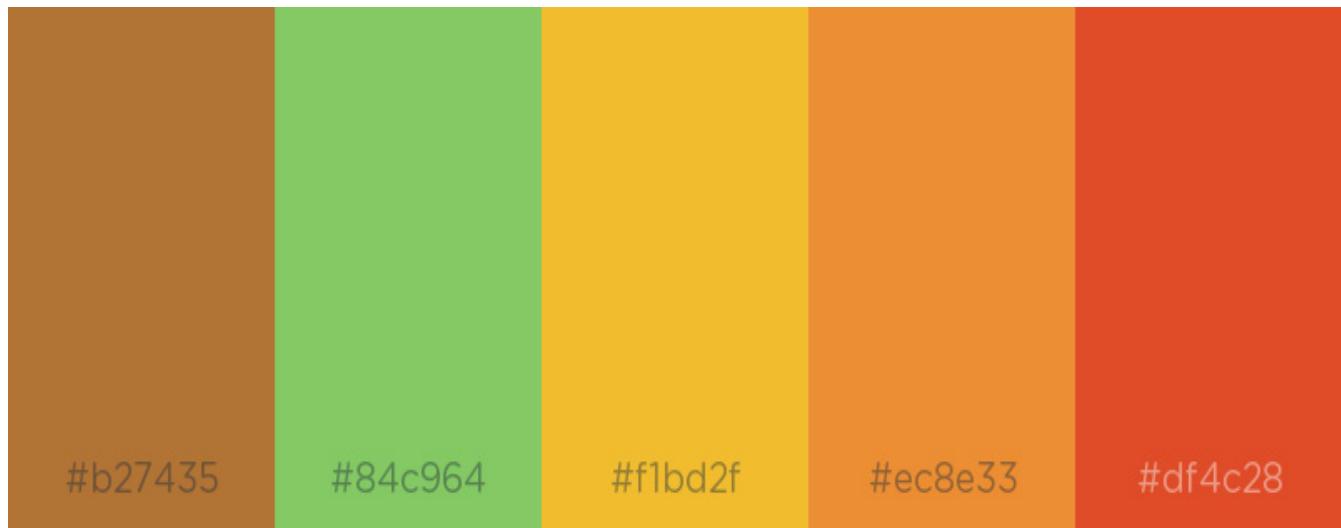
La typographie « Signika » plus classique pour les **contenus** :

Contenus/Contenus/Contenus/Contenus  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z - 0 1 2 3  
4 5 6 7 8 9 (,)./\* -+ ‘é è ê à

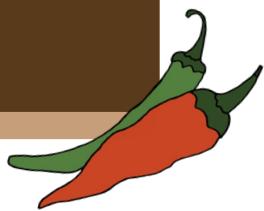
# PALETTE DE COULEUR



Voici la palette des **couleurs principales** de l'identité graphique du parc. Ces couleurs peuvent être déclinées dans des **tons plus clairs ou plus sombres**.



# GOODIES



# DIVERS

Éléments d'inspiration pour les spectacles (les costumes notamment) et la nourriture dans les restaurants du parc :



