

Türkçe II Dersi (TUR002) Final Sınavı

Türkçe II (TUR002) dersini alan öğrencilerin final notu alabilmek için cevaplaması gereken test sorularıdır.

Bu formu gönderdiğinizde e-posta adresiniz (**e170501103@stud.tau.edu.tr**) kaydedilecektir. Bu kullanıcı siz değil misiniz? [Hesabı değiştirin](#)

* Gerekli

1.Aşağıdakilerden hangisi geleneksel Türk tiyatro türlerinden biri değildir? * 4 puan

- ☐ A) Köy Seyirlik Oyunu
- ☐ B) Karagöz-Hacivat
- ☒ C) Kasaba Şenlikleri
- ☐ D) Orta Oyunu
- ☐ E) Meddah

I. Toplumla ilgili sorunları, göçleri, doğal afetleri, toplumsal olayları anlatan şiirlere satirik şiir denir. II. Bir bilgiyi veya düşüncüyü açıklama ve yayma amacı güden şiirler didaktik şiirlerdir. III. Özlem, acı, ölüm gibi konuları işleyen şiirler dramatik şiirlerdir. 2.Yukarıdaki maddelerden hangisi ya da hangileri doğrudur? *

- ☐ A)I-III
- ☐ B)II-III
- ☐ C)Yalnız I
- ☒ D)Yalnız II
- ☐ E)Yalnız III



3.Aşağıdakilerden hangisi öykünün öğelerinden biri değildir? *

4 puan

- ☐ A) Olay/ Durum
- ☐ B) Kişiler
- ☐ C) Yer (Mekân)
- ☐ D) Zaman
- ☒ E) Yazar

4.Aşağıdaki yazarlardan hangisi eserlerini yazarken diğerlerinden farklı öykü türü kullanır? *

4 puan

- ☐ A) Memduh Şevket Esendal
- ☒ B) Ömer Seyfettin
- ☐ C) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- ☐ D) Refik Halit Karay
- ☐ E) Orhan Kemal



5. Aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır? *

4 puan

- ☐ A) Olay öyküsü, bu türün kurucusu sayılan Fransız yazar Guy de Maupassant'ın adıyla Maupassant tarzı öykü olarak da anılmaktadır.
- ☐ B) Durum öyküsü, türün kurucusu sayılan Rus yazar Çehov'un adıyla anılmakta; bu tür öyküye Çehov tarzı öykü de denilmektedir.
- ☐ C) Romanın ilk olgun örneği 17. yüzyılın başlarında Cervantes'in Don Quijote (Don Kişot) adlı eserinde görülür.
- ☒ D) Alman yazar Goethe 20.yüzyıldaki yeni roman akımının önde gelen yazarlarındandır.
- ☐ E) Marquez, Milan Kundera, Umberto Eco, Paul Auster, Amin Maalouf, Paulo Coelho 20.yüzyılın önemli romancıları arasında sayılır.

6.Türk Edebiyatında roman ile ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır? *

4 puan

- ☐ A) İlk Türkçe roman Şemsettin Sami'nin Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat (Talat ve Fitnat'ın Aşkları) adlı eseridir.
- ☒ B) Postmodern romancılarımız arasında Refik Halit, Yakup Kadri ve Halide Edip sayılabilir.
- ☐ C) 1950 öncesinde medeniyet sorunu üzerine yazan yazarlarımız Ahmet Hamdi Tanpınar, Peyami Safa ve Abdülhak Şinasi Hisar'dır.
- ☐ D) 50'li yıllarda köy üzerine roman yazan yazarlarımız Mahmut Makal, Talip Apaydın ve Fakir Baykurt'tur.
- ☐ E) 60 yılı sonrasındaki roman yazarlarımız arasında Yaşar Kemal, Sevgi Soysal, Ferid Edgü vardır.



I. Haldun Taner ve Aziz Nesin Türk tiyatrosunun komedi türünde eleştirel eserler veren yazarlarıdır. II. Üç birlik kuralı, tragedyada bir olayın belirli bir yerde, belirli bir zaman içerisinde ve belirli bir olay çatısı altında gerçekleşmesidir. III. 20.yüzyılda tiyatrodaki arayışlar sonucunda dışavurumcu tiyatro, gerçeküstücü tiyatro, absürd tiyatro, varoluşçu tiyatro, diyalektik tiyatro, deneysel tiyatro, bulvar tiyatrosu, epik tiyatro gibi türler ortaya çıkmıştır. 7. Tiyatro ile ilgili olarak yukarıda verilen maddelerden hangisi ya da hangileri doğrudur? *

4 puan

- ☒ A) I-II-III
- ☐ B) Yalnız II
- ☐ C) II-III
- ☐ D) I-II
- ☐ E) I-III

8. Aşağıdakilerden hangisi resmî yazışma türlerinden biri değildir? *

4 puan

- ☐ A) Dilekçe
- ☒ B) Makale
- ☐ C) Karar
- ☐ D) Tutanak
- ☐ E) Rapor



I. APA II. CHICAGO III. MLA 9.Yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri bilimsel yazılarda alıntıları sistemli şekilde vermeye yarayan ve dünyada kabul görmüş yazım stillerindendir? *

4 puan

- ☒ A) I-II-III
- ☐ B) Yalnız I
- ☐ C) Yalnız II
- ☐ D) Yalnız III
- ☐ E) II-III

10.Akademik yazı yazarken kaynakçada verdiğimiz bir eserin künyesinde hangi bilgi olmaz? *

4 puan

- ☐ A) Yayınevi
- ☐ B) Yayın yılı
- ☐ C) Yayınlandığı Şehir
- ☐ D) Yazar Adı
- ☒ E) Daha önceki tüm basımlarının yılları



I. Resmî ve tüzel kuruluşlarda toplantıdan alınan kararlar ve çıkarılan sonuçlar için yazılır. II. Bir kuruma iş başvurusu yapmak istediğimizde yazılır. III. Meclis, kurul, toplantı gibi yerlerde konuşulanları kayıt altına alırken yazılır. IV. Devlet kurumlarına şikâyetinizi bildirmeniz gerektiğinde yazılır. V. Şirketiniz için başka bir şirketten sipariş verirken onlardan istediğiniz ürün özelliklerini belirtmek için yazılır. 11.Yukarıda günlük hayatta yaşayabileceğiniz durumlar verilmiştir. Bu durumlarda yazmanız gereken yazı türleri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinde verilen bilgi yanlıştır? *

- ☒ A) I. durumda dilekçe yazılır.
- ☐ B) II. durumda öz geçmiş yazılır.
- ☐ C) III. durumda tutanak yazılır.
- ☐ D) IV. durumda dilekçe yazılır.
- ☐ E) V. durumda iş mektubu ya da e-posta yazılır.

Okuyucunun metinde işlenen konuyla ilgili bilgi, duygu ve düşüncelerini başkalarıyla paylaştığı, başkalarının bilgi ve görüşlerinden yararlanarak farklı bakış açıları kazandığı bir okuma türüdür. Farklı görüş ve düşüncelere saygı duyma bilincini geliştirir. 12. Yukarıda bahsi geçen okuma türü aşağıdakilerden hangisidir? *

- ☐ A) İşaretleyerek Okuma
- ☒ B) Tartışarak Okuma
- ☐ C) Tahmin Ederek Okuma
- ☐ D) Göz Atarak Okuma
- ☐ E) Sesli Okuma



13.Aşağıdakilerden hangisi eleştirel okumanın özelliklerinden biri değildir? * 4 puan

- ☐ A) Eleştirel okuma ön yargılardan uzak olmayı gerektirir.
- ☐ B) Eleştirel okuma; akıl yürütme, değerlendirme ve yorumlama gibi bazı becerileri gerektiren bir süreçtir.
- ☒ C) Eleştirel okuma; bireyin okuduklarını aynen kabullenmesinin önüne geçmeye çalışan bir okuma stilidir.
- ☐ D) Çok yönlü bakış açısıyla düşünmeyi ve bilimsel bir yaklaşımı gerektirir.
- ☐ E) Eleştirel okuma; metindeki neden-sonuç ilişkilerini öznel bir bakış açısıyla irdelememizi gerektirir.

Ayla lisans bitirme tezi konusunda danışmanı ile sorunlar yaşamaktadır. En yakın arkadaşı Gizem'e sorunlarını anlatırken Gizem "Ben Ayla'nın yerinde olsaydım ne yapardım?" sorusuna yanıt arayarak ona cevap vermeye çalışır ve arkadaşına zarar verecek bir yönlendirme yapmaktan kaçınır.14. Yukarıdaki paragrafta anlatılan olayda Gizem'in geliştirdiği başlıca dinleme türü aşağıdakilerden hangisidir? *

- ☐ A) Seçici Dinleme
- ☒ B) Empatik Dinleme
- ☐ C) Pasif Dinleme
- ☐ D) Aktif Dinleme
- ☐ E) Yaratıcı Dinleme



Önceden belirlenen bir konuda karşıt görüşleri savunan iki grubun izleyiciler önünde tartıştığı bir konuşma türüdür. Savunacakları görüşü araştıran iki grubun her birinde 3 ila 5 konuşmacı bulunur ve konuşmacılar sırayla sunumlarını yaparlar. Konuşmalar sonunda kendilerine yöneltilen sorulara da cevap verirler. Bir kişi yönetimindeki konuşmalar, jüri tarafından bir grubun galip olduğunun ilan edilmesiyle sona erer. 15. Yukarıda bahsedilen konuşma türü aşağıdakilerden hangisidir? *

- ☐ A) Konferans
- ☐ B) Seminer
- ☒ C) Münazara
- ☐ D) Kurultay
- ☐ E) Sempozyum



I. Kurum ve kuruluşlara bağlı olan kişiler tarafından düzenlenen bir etkinliktir. 4 puan
Uzman kişiler kurumların belirli amaçları ve beklentileri çerçevesinde belirlenen konuları ele alırlar. Bu konuşmalar birden fazla oturumda gerçekleşir. Kurumsal gelişme amaçlanır. II. Uzmanlık gerektiren bir konuda, konunun uzmanı bir kişi tarafından yapılan konuşma türüdür. Konuşmacı topladığı bilimsel veri ve yaptığı analizleri sunar. Dinleyicilerin de bu içeriği anlayabilecek ve konuşmacıya sorular yöneltebilecek nitelikte olması gereken konuşma türüdür. III. Toplum gündemini oluşturan güncel meselelerin ele alındığı konuşma türüdür. Konuyla ilgili 3-5 konuşmacı ve konuşmaları yöneten bir kişi olması gereklidir. IV. Dinleyicilerin, konuşma süresince bir yönetici kontrolünde söz alarak soru ve görüşlerini ifade edebildikleri konuşma türüdür. 16.Yukarıdaki konuşma türleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir? *

- ☐ A) Sempozyum- Panel-Seminer-Münazara
- ☐ B) Sempozyum- Konferans-Nutuk -Panel
- ☒ C) Kurultay-Konferans-Açık Oturum- Forum
- ☐ D) Kurultay-Panel-Seminer- Açık Oturum
- ☐ E) Konferans-Panel- Sempozyum-Seminer

Akademik bir kurul tarafından düzenlenen genellikle iki-üç gün süren bir konuya farklı bakış açıları getiren bilimsel toplantılardır. Farklı oturumlar halinde düzenlenen bu toplantılarda sunulan bildiriler genellikle daha sonra toplu halde yayınlanır. 17.Yukarıda anlatılan konuşma türü aşağıdakilerden hangisidir? *

- ☐ A) Panel
- ☐ B) Konferans
- ☐ C) Münazara
- ☐ D) Sempozyum
- ☒ E) Seminer



Ünlü ressam Degas, bir gün ünlü şair Mallarme'ye dert yanmış I (:) "Ölçü biliyorum II (.) uyak biliyorum III (:) ayrıca özgün ve güzel düşüncelerim de var IV (:) fakat yazmayı denediğim şiirler bir şeye benzemiyor V (.)"

18.Yukarıdaki cümlede parantez içinde verilen noktalama işaretlerinden hangisi yanlıştır? *

4 puan

- ☐ A) I.
- ☐ B) II.
- ☒ C) III.
- ☐ D) IV.
- ☐ E) V.

19.Aşağıdakilerden hangisinde büyük harflerin yazımı ile ilgili bir hata yapılmamıştır? *

4 puan

- ☐ A) Bu mevsimde güney Afrika'ya gidilir mi?
- ☐ B) Anayasa mahkemesinin kararını bekliyormuş.
- ☐ C) Beyazıt kütüphanesi son zamanlarda baya gelişmiş.
- ☐ D) Orhan Pamuk'un Cevdet bey ve oğulları adlı eserini bir türlü okuyamadım.
- ☒ E) İçişleri Bakanlığı konuyla ilgileniyor.



20.Aşağıdakilerden hangisinde bilgi yanlışlığı vardır? *

4 puan

- ☐ A) Akademik bir metin yazıyorsak kullandığımız kaynakları yazımızın Kaynakça bölümünde belirtmeliyiz.
- ☐ B) Akademik yazı yazarken başka kitaptan alıntıladığımız bölümleri dipnot vererek kaynak göstermeliyiz.
- ☐ C) Bilimsel yazıyı yayınlayacak olan kurum / kuruluşun yazım kurallarını dikkate almalıyız.
- ☒ D) Akademik yazıyı yazarken kullandığımız ancak dipnot vermediğimiz eserleri kesinlikle kaynakça bölümüne de almamalıyız.
- ☐ E) Akademik yazıda ilk kez dipnotta geçen bir kaynağa yeniden başvuru yapıldığında, o kaynak hakkındaki tüm bilgiler yinelenmez.

21.Aşağıdakilerden hangisi konuşma yapacak kişinin konuşma öncesi yapması gerekenler arasında değildir? *

4 puan

- ☐ A) Gevşeme hareketleri yapmak
- ☐ B) Nefes egzersizleri yapmak
- ☐ C) Konuşma yapacağı mekânı gidip görmek
- ☒ D) Protokolün kişisel bilgilerini araştırıp incelemek
- ☐ E) Dinleyici analizi yapmak



22.Aşağıdakilerden hangisi sözlü sunum sırasında dinleyicinin dikkatini çekmeye yönelik tekniklerden biri olamaz? *

4 puan

- ☐ A) Dinleyicilere sunumla ilgili sorular sorulması
- ☒ B) Sık sık kısaltma ve pek bilinmeyen kelimeler kullanılması
- ☐ C) Konunun daha iyi anlaşılmasına hizmet eden bir beden dili ile jest ve mimiklerden yararlanılması
- ☐ D) Anlatılanların görselleştirerek sunulması
- ☐ E) Ses tonunun uygun yerlerde alçaltılıp yükseltilmesi

23. Türkçede vurgu ile ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır? *

4 puan

- ☐ A)Vurgu, sözcüklerde ve sözcük öbeklerindeki bazı hecelerde bulunabilir.
- ☐ B) Vurgu doğru kullanıldığında konuşmada dinleyicinin dikkatini doğru yere odaklar.
- ☒ C) Konuşmada sesin alçaltılıp yükseltilmesiyle yapılan vurgu dinleyicilerin dikkatlerini dağıtır, odaklanamamalarına sebep olur.
- ☐ D) Konuşma sırasında vurgu yazım benzerliği olan kelimelerin anlamını ayırt etmemizi sağlar.
- ☐ E) Vurgulanan kısmın ardından gelen kısa süreli sessizliğe durak denir.



Olaylardan sonra Mehmet: () Şimdi ne yapmayı düşünüyorsun () () diye sordu. Ne diyeceğimi () bu sorusuna nasıl cevap vereceğimi şaşırdım ()

24.Yukarıdaki cümlede parantezlerle gösterilen yerlere konulması gereken noktalama işaretleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla ve doğru olarak verilmiştir? *

4 puan

- ☐ A) (.) (.) (?) (?)(!)
- ☐ B) (-) (?) (-) (,) (.)
- ☐ C) (;) (;) (,) (?) (!)
- ☒ D) (") (?) (") (,) (.)
- ☐ E) (') (,) (') (?) (...)

25. Aşağıdakilerden hangisinde noktalama işareti gereksiz kullanılmıştır? *

4 puan

- ☐ A) Adam başını ellerinin arasına aldı, belki saatlerce aynı vaziyette düşündü.
- ☒ B) Otobüste geçen, bu uzun yolculuk onları çok yormuştu.
- ☐ C) Sen bilirsin, nasıl istersen öyle davran.
- ☐ D) Erdem'in sorduklarına kısa kısa, kaçamak cevaplar veriyordu.
- ☐ E) İzmir benim için sadece bir kent değil, aynı zamanda kültürel bir simgeydi.

Gönder

Bu form Türk-Alman Üniversitesi alanında oluşturuldu. [Kötüye Kullanımı Bildirme](#)

Google Formlar

