# 泡泡堂 - 第一阶段报告

211240088 徐沐杰

## 完成进度

### 实时游戏 (Realtime game)

- 实时游戏的架构是一个 while 循环,并只在距离上次经过工作周期超过一个 GAMETICK (游戏刻) 所代表的时间段后进入工作周期,本次项目采用25ms的 GAMETICK。
- 每个工作周期中,程序主要有三个任务:
  - 1. 检查游戏状态,包括游戏是否结束,以及玩家是否被光束轰击等等,此后执行对应方法。
  - 2. 减少计时器的计数,并在计时器计数达到0时执行计时事件。
  - 3. 处理特殊键盘输入,在此之后逐个调用在场玩家的处理输入方法(对于AI,调用AI方法)。
- 工作周期结束后,程序检查重绘标志是否被置为 True 并依此执行重绘。
- 值得一提的是,本项目采用了基于ANSI控制字符和全缓冲的彩色高速重绘,可以保证不闪屏,高刷新率,多彩显示和较低的跨平台成本。

#### 主要代码结构 (伪 C++)

# 地图 (map data)

- 地图实际上是一个 unsigned int 类型的数组。
- 该 unsigned int 的低16位用于代表该位置的类型、是否存有道具以及道具的类型(属于某类型则该位为1,否则为0),而高16位用于描述道具属性值、炸弹等级以及其持续时间。
- 为方便解码编码,该变量托管于一个 node 类中, node 类含有将该变量解码为更访问友好的 nodeInfo 数据结构,该结构用若干 char 和 int 描述这个地图元素,便于判断该元素的类型以及 获取其属性值而不必使用各种位运算进行解码。
- 炸弹和光束拥有剩余时间属性,该属性每过一游戏刻减一,归零时光束直接消失,炸弹爆炸,并调用 triggerBomb() 函数以释放光束,炸弹的等级属性等于放下它的人物的等级属性。道具的使用见玩家类的介绍。

```
struct nodeInfo;
struct node{
    unsigned int type;
    nodeInfo getInfo();
}
class mapData{
    node mapbuf[MAXSIZE];
    int triggerBomb(const cursor &cur);
    //other methods...
}
```

# 玩家 (player) 、机器人(AI)

- 玩家拥有如下基本属性:坐标 pos , 速度 spd , 生命值 hp , 积分 sco , 名字和代表字符。
- movCnt 是一个计时器,它在每个游戏刻后减一,它为0时才可以进行移动,移动后 movCnt 被重置为 spd 的值(因此, spd 的意思是每隔 spd 个游戏刻玩家才能移动一次)。
- keyCatcher 是一个为玩家处理键盘输入的类,并且保存有该玩家每个动作所对应的键值,实时程序调用它的 deal()方法时,如果该玩家不是机器人,它将检查 movCnt 的状态以及每个动作对应键的状态,并调用玩家的移动方法 move()(实际实现分为上下左右四个)。
- isaI 标记了该玩家是否是机器人,如果该玩家是机器人,那么 keyCatcher::dea1() 方法将调用 robot 对象指定的AI函数执行玩家的移动或放置炸弹操作,本项目的机器人暂时只在地图的一个角落进行固定回环逡巡的策略。
- 玩家在移动时碰到道具触发 eatItem() 函数的调用,获取道具的加成,并清除道具。
- 另外,玩家类型中拥有地图指针 mapData \*myMap 用以在方法中获取或操作其所属的地图,这保证了一些更改地图(如放置炸弹)或需要获取地图信息(如移动)的方法的实现。

```
class player{
    //basic attributes...
    int movCnt;
    mapData *myMap;
    keyCatcher keyCatch;
    bool isAI;
    AI robot;
    public:
        int move(); //actually le(), ri(), dw() and up()
        int setBomb();
        int eatItem();
}
```

## 心得和致谢

- 其实还实现了一些奇奇怪怪的功能,比如开头的命令行启动游戏或使用高级功能,其中高级功能包括游戏、地图的存读档,和实时地图编辑器(内含debug功能,简直和写主程序花的时间差不多了……)(我的地图是用编写的地图编辑器编辑好保存到二进制文件再读的,这样能方便创建新地图和在多个地图间切换)等等。
- 感谢李晗助教提供的ANSI和全缓冲重绘解决方案。它真的比 system("cls") 加复位光标的性能高很多,否则实际游戏刻会很不稳定(因为重绘时长接近游戏刻时长)。另外,控制字符设置颜色要比调用API设置颜色好用很多,因为和语句相比,字符可以直接写进字符串里灵活读取输出。
- \_getch()有很多缺点,比如同时长摁的时候丢键,而且转弯的时候之前输入堆积,手感很硬等等,因此我换用了GetKeyState()的API检测按键状态,改善了这一问题。