

La Voix des Souterrains

Edito

Labrute,
Loin, dans les couloirs sombres, l'espace d'un instant...
une voix ?

Confits dans la poussière vos yeux et vos oreilles... une
voix !
La voix des souterrains !

Une nouvelle équipe de rédaction et un nouveau format,
la voix n'est plus aphone ! Pour ce numéro, le 8bis en
hommage à nos estimés prédécesseurs, nous vous
proposons de renouer avec votre feuille de choux
préférée, arpenteurs des souterrains !

Au menu un reportage auprès du vénérable (?) Père
Chourach, l'interview du plus vieux familier des
souterrains, les rubriques classiques d'histoires et
rumeurs et quelques nouveautés comme la rubrique «
info ou intox » où nous vous retranscrivons pêle-mêle les
odieux bruits que laissent filtrer les usines de Malkiar !

Nous espérons qu'il s'agit une fois encore du début d'une
belle aventure au service d'un jeu qui nous unit tous.
Toute l'équipe vous souhaite une très bonne lecture et
espère pouvoir nourrir la rubrique « courrier des lecteurs
» au prochain numéro ! (et pour cela une seule adresse
voix@jdr-delain.net)

L'interview du plus vieux familier des souterrains

Comme chacun sait, les familiers ont beau être tous différents, ces créatures ont
un point commun originel : leur excessive fragilité. Quel aventurier n'a jamais
hurlé de rage ou pleuré de désespoir en voyant disparaître pour toujours son petit
compagnon ?

C'est avec cette idée en tête que votre dévoué reporter s'est mis en quête de la
perle rare, de l'aventurier qui n'aurait jamais connu la douleur de perdre une
créature si précieuse.

Dans un sombre dispensaire de la Moria, votre envoyé spécial a donc rencontré la
fameuse Alita, et sa non moins redoutée Lina — familier de son état — que vous
pouvez contempler sur cette gravure faite par votre chroniqueur :



Lina est une petite fée espiègle dotée d'un tempérament... incendiaire. Grand-
mère des familiers des souterrains, elle fêtera ses 4 ans cette année.

La fée et sa "maîtresse" (elles se considèrent mutuellement comme de vraies
amies) mènent une vie particulière qui pourrait être bien retranscrite par une

sorte de « journée-type » du couple :

06h : Lina et Alita se lèvent. Lecture du courrier en prenant le petit déjeuner.

8h à 12h : Rien. Bâillements, étirements, mise en forme matinale. Lecture de la gazette des Souterrains, rigolades.

12h à 16h : Repas puis pour passer le temps, Lina sort du dispensaire et va espièglement jeter quelques boules de feu sur un de ses compagnons. Eclats de rires lorsqu'un des projectiles a réussi à roussir la barbe du nain. S'en suivent des discussions déconcertantes sur les barbes et les barbus en général.

16h10 : Aventuriers en vue ! On prépare les boules de feu et le moment opportun où dissoudre ces misérables.

16h12 : Après conciliabule, le groupe est catalogué comme "amis". On lance les boules de feu « pour rire ». Retour au repos.

16h30 à 22h : Rien. Lecture de la gazette, désormais connue par cœur, en prenant le repas du soir. Dératisation du dispensaire.

22h : Feux d'artifices nocturne aux détriments d'un aventurier qui passait par là chercher des champignons... la magie de Lina réchauffe les vieux cœurs du groupe dans une gerbe de couleurs enflammées — et d'odeur de porc brûlé.

23h à 03h : Rien. Identification nonchalante des objets trouvés parmi les cendres du défunt. Discussions sur les champignons.

03h : Tout le monde part se coucher.

Peu agité, nous direz-vous ? Oui, c'est vrai...

Cette vie « calme » (dixit Alita) permet surtout aux deux jeunes femmes de discuter, se détendre, passer du temps ensemble... Auparavant élève et maître, la fée et l'elfe sont maintenant comme des sœurs l'une pour l'autre.

Je ne peux m'empêcher de leur demander comment une créature si frêle à l'origine, a pu se maintenir aussi longtemps dans cet environnement hostile ? La réponse de Lina est directe :

"Le secret de la durée de ma vie... vous savez ... eh bien ... c'est simple et compliqué à la fois. Balor dirait : « Une seule clef : l'organisation ! ». J'ai eu la chance d'être au sein d'une équipe soudée sachant user de la prudence sous toutes ses formes. Par "prudence", j'entends ne pas hésiter à tuer à vue, éliminer au plus vite tout risque potentiel (un inconnu est un risque potentiel). Ça, et de la Chance... À certains moments, on en a tous besoin. Edifiant, n'est-ce pas ?

Même si les pratiques et la morale du couple nourrissent certaines critiques, il faut admettre qu'avoir réussi à survivre aussi longtemps ici-bas est une prouesse qui force le respect.

Nous ne pouvons que souhaiter à cette chère Lina une vie encore longue et prospère, et à tous nos petits compagnons des souterrains d'avoir une destinée aussi riche que la sienne ! Votre envoyé spécial pour la Voix des Souterrains, Manaan.

La Voix des Souterrains

L'interview du Père Chourach

Reclus dans un sombre dispensaire de l'étage des Premiers Pas, un austère morbelin, appelé "Père Chourach" distille savoir et énigmes aux aventuriers de passage.

Deux de nos vaillants chroniqueurs assoiffés de vérités et révélations, Hyro Gerg et Manaan, sont partis l'interviewer.

Sur place, ils rencontrent Maël D'Adélaïde qui, sortant d'une entrevue avec le sage morbelin, leur donne également ses impressions sur l'étrange personnage :

— Manaan : « Alors avant tout, j'ai envie de vous demander : le Père Chourach, véritable génie ou fêlé du ciboulot ? »

— Maël d'Adélaïde : « Le Père Chourach est un homme que je respecte avant tout. Il reste là, stoïque, ignorant les événements se déroulant à quelques mètres de lui... quant à sa folie supposée... il est vrai qu'il vit reclus loin de la violence de ce monde mais est-ce, selon vous, une preuve de folie ou plutôt de sagesse ? La présence de ce vieillard, l'aura qu'il dégage, vous invite à une certaine introspection et vous offre une réelle quiétude... »

— Hyro Gerg : « Quiétude ? Pourriez-vous nous en dire plus ? Et pourquoi ne pas le pourfendre comme tous les membres de son espèce ? Est-ce parce qu'il porte le titre de père ? »

— Maël : « Voyons... fermez bien les yeux et tendez l'oreille... écoutez... d'ici nous n'entendons pas le bruit des combats qui font rage à quelques dizaines de mètres seulement, ne ressentez vous pas ce calme alentour ?

Concernant l'autre question, il est évident que ce personnage dénote dans le paysage. La première fois que je suis passé à côté de Père Chourach je pensais qu'il s'agissait là d'une statue : vous remarquerez que la pellicule de poussière qu'il revêt lui donne ce teint de roche caractéristique.

Par la suite j'ai pu me rendre compte que ce morbelin n'avait rien à voir avec tout le chaos alentour. »

— Manaan : « Parfait, messire. Nous vous remercions de nous avoir donné votre vision de cet éminent personnage que nous allons de ce pas questionner ! »

****Les chroniqueurs se tournent alors vers le vieux morbelin...****

— Hyro Gerg : « Bonjour à vous et ravi de faire votre connaissance! Père Chourach, une question me brûle les lèvres :

comment êtes vous parvenu à un tel rang d'érudition ? »

— Père Chourach : « Erudit? Erm... Et bien ça a commencé il y'a longtemps. Alors que les clans morbelinch se battaient entre eux, j'ai trouvé pluch intéressant d'apprendre à lire. »

— Manaan : « Et... n'est-ce pas trop dur de continuer à avoir des relations amicales avec des aventuriers, qui eux auront certainement tués des centaines de vos frères ? »

— Père Chourach : « Des chentaines?! Dites mon petit, je chais que je chuis vieux, mais quand même je chais auchi que vous n'arrivez pas à la cheville de nos grand guerrierch morbelins... ****l'ancêtre s'arrête un instant pour boire à une petite gourde****... non, les cheuls que je regrette chont les morbelins qui occupaient auparavant le château des profondeurs. De grand tacticiens... moi je vivais déjà ichi à l'époque...

D'ailleurs, tout che pache bien entre moi et les prêtres du dichpenchaire, la preuve... ****il saisit encore sa gourde****...ils ont toujours un peu d'alcool pour moi. Ça aide à chtimuler les neurones pour rédiger dech énigmes. »

— Manaan : « Hum... vous êtes en train de nous dire que composez vos énigmes sous influence ? L'alcool stimule-t-il votre... créativité ? »

— Père Chourach : « hum... brmf... autre quechtion ch'il vous plaît ? »

— Hyro Gerg : « Est-ce que vous offrez souvent des récompense à vos énigmes ? »

— Père Chourach : « Hmm... ça m'est arrivé une fois ou deux...trois en comptant un don d'un broujof. Je récupère des bricoles inutilisées par les prêtres. De toute façon en che moment je chuis fauché, les prêtres auchi. »

— Hyro Gerg : « Concernant le château... pourquoi n'aviez-vous pas pris part à la bataille ? »

— Père Chourach : « Bah euh... Ch'étais décha trop vieux pour me battre... ****fait craquer d'innombrables articulations****... et puis che donne dech énigmes, che ne combats pas. »

— Manaan : « Vieux... justement... j'aurai

une question à se sujet. Notre compagnon Maël nous a dit, je cite :

"La présence de ce vieillard" ou encore "La première fois que je suis passé à côté de Père Chourach je pensais qu'il s'agissait là d'une statue"...

Qu'est-ce que cela vous fait d'entendre cela ? N'avez-vous pas peur que la sénilité ne prenne le pas sur la clairvoyance ? »

— Père Chourach : « Non mais j'ai compris: vous me prenez pour un vieux chenille! Votre comportement "journalistique" est honteux! Et chi je chavais encore invoquer des gelées vous le regretteriez ! Et pour che qui est de la clairvoyanche, je ne chui jamais mort moi! Chortez de che dichpenchaire! Dehors! »

- L'interview est alors momentanée interrompue par une succession de coups et une gerbe de parchemins volant à travers de la pièce, forçant vos dévoués chroniqueurs à quitter les lieux au plus vite afin de ne pas porter atteinte à leur intégrité physique -

— Hyro Gerg : « Père Chourach veuillez excuser mon collègue mais je crois qu'il ne pensait pas vraiment à mal ! Si vous le permettez, juste une dernière question :

"D'un être, ou d'une chose, elle est ce que l'on voit. Et si par une on peut être trompé, il en est d'autres que l'on peut sauver". C'est à cela que mon ami faisait allusion, vous comprendrez en trouvant la réponse — ce qui ne doit pas être une épreuve pour vous n'est ce pas ?!»

— Père Chourach : « Ch'est ça, oui allez donc chauver les apparences grmb!... »

Comme quoi vous pouvez le constater chers lecteurs, certains sages éclairés sont parfois capables de merveilles, mais certains autres abusent un peu trop de la bouteille et perdent rapidement les pédales... Il ne faut pas s'étonner en ce cas que leurs énigmes soient incompréhensibles...

Vieil érudit ou vieil acariâtre... ? Voilà l'énigme qui nous restera du Père Chourach !

HG&M.

La Voix des Souterrains

Rumeurs

Paraît qu'un brigand s'est reconverti dans la prêtrise d'Io. Sont vraiment aveugles ces prêtres. Aventuriers de la surface attention ! Les morbelins sont de plus en plus surnois. Un shaman mobelin attire les aventuriers avec un pot de confiture et les entraîne jusqu'à la maison de sa grand mère en promettant des cadeaux,

Scoop

Niko, Votre envoyé spécial secrètement infiltré chez monstre et compagnie a réussi à observer l'élaboration des créations de Malkiar. J'ai risqué ma vie pour m'approcher si près des labos de Balin et voir ce qui allait sortir prochainement, et voilà le scoop ! Le Héro ogre berserker va avoir une nouvelle armure et de nouvelles armes, très bientôt il pourrait ressembler à ça :

Blagues du mois

Triskell rend visite aux élèves de l'école du crime, Diwan.
— Bonjour les jeunots. Aujourd'hui je ne vous poserai qu'une seule question : "Qu'est ce qu'une tragédie ?"
Dans le fond de la classe un élève lève la main .
— Le père d'un ami se fait tuer par un rocher de troll, c'est une tragédie.
— Faux , répond Triskell, ce n'est qu'un accident, pas plus. Une autre main se lève...
— Mon familial se fait tuer lors d'un combat, ça c'est une tragédie !
Triskell, agacé, répond froidement :
— Faux, ce n'est qu'une perte regrettable !
Un troisième élève tend hardiment la main :
— Moi je sais, vous décédez dans d'atroces souffrances des suites d'un combat à 10 contre 1. Ca c'est une tragédie !
— Bien répondu mon jeune ami, pour la peine tu auras -200 à ton karma. Mais dis moi, comment es-tu parvenu à cette déduction ?
— Eh bien c'est simple ! Vu que cela n'est ni un accident, ni une perte regrettable... il ne reste plus qu'une solution !!!



Petites annonces

Niko,
Aventurière cherche puissant mage ou shaman pour délivrance de malédiction . Néolias le shaman ork a maudit mon armure et je n'arrive plus à la porter. A vous magiciens, enchanteurs, shamans et gouroux de toutes races, je promets une récompense si vous parvenez à lever la malédiction.
Minouche, fille de T'ren.

Erik raudi, bons plans de commerce
Vous préférez le Minage au Pillage ?
Alors rendez-vous dans les Soubassements et Découvertes : là-bas, la corporation du R.A.D.I.S. aura besoin de vous !
Pour tout quantité conséquente de minerai ou pierres précieuses acheminée à l'atelier de l'échoppe Au Mineur Averti , son gérant vous proposera une cotte de mailles OU une cotte de mailles renforcée à des PRIX DEFIAIT TOUTE CONCURRENCE !!
Contactez Cyanure pour les détails de l'opération dans les Souterrains ou à la Taverne de la Corporation.
Offre promotionnelle valable selon les stocks disponibles.

Info ou Intox ?

Il paraîtrait que la veuve noire , serait considérée par une grande prêtresse d'Apiera comme une créature immonde, trop rapide , ayant sa place aux côtés des pires démons. Une créature

disproportionnée ayant des chéclichères tellement puissants qu'au minimum une armure de plate est requise pour espérer lui résister... Il paraîtrait même que sa vitesse d'action est équivalente à celle de nos chers Babas géants. Certains vont même à dire que son poison ferait rêver les plus grands magiciens rêvant d'un sortilège équivalent. Enfin, les plus fous, répètent sans cesse que la créature serait toujours accompagnée d'au minimum 50 araignées terrifiantes. Mais au fait où vit elle ??? Un cartographe m'a dit un jour qu'une toile immense se situait au plafond du pays des gelées et que des interstices dans le plancher de l'étage -3 permettraient d'y accéder.

Un nouvel étage serait en cours d'élaboration. Certains augures prédisent qu'il s'agirait du -9 !!!
9 ??? Mais pourquoi 9 ???
Parce que malkiar a 9 bras !
Parce que l'étage le plus profonds découvert pour le moment est le -8, pays où vivent les ogres ?
9 parce qu'il comporterait 9 salles de 9x9...
Et enfin 9, car son ouverture serait prévue dans 99 jours....
Tant de questions sans réponses, tant de questions....