

## 標題：「五體不滿足」的啟發 醫師變身輔具創客

輔具：特製輪椅、辦公室改造、無障礙空間、

效益：安心發揮專長、培養輔具創客、減少陪伴人力

服務於新北市新店區耕莘醫院陳燕麟就讀國中後，隱藏在體內的不友善因子讓他的生命發生了巨大變化，因為肌肉萎縮症狀隨著年齡增長，逐漸明顯，這就是上天給他開的一個玩笑，但讀了乙武洋匡的「五體不滿足」一書後，讓我勇於挑戰人生。

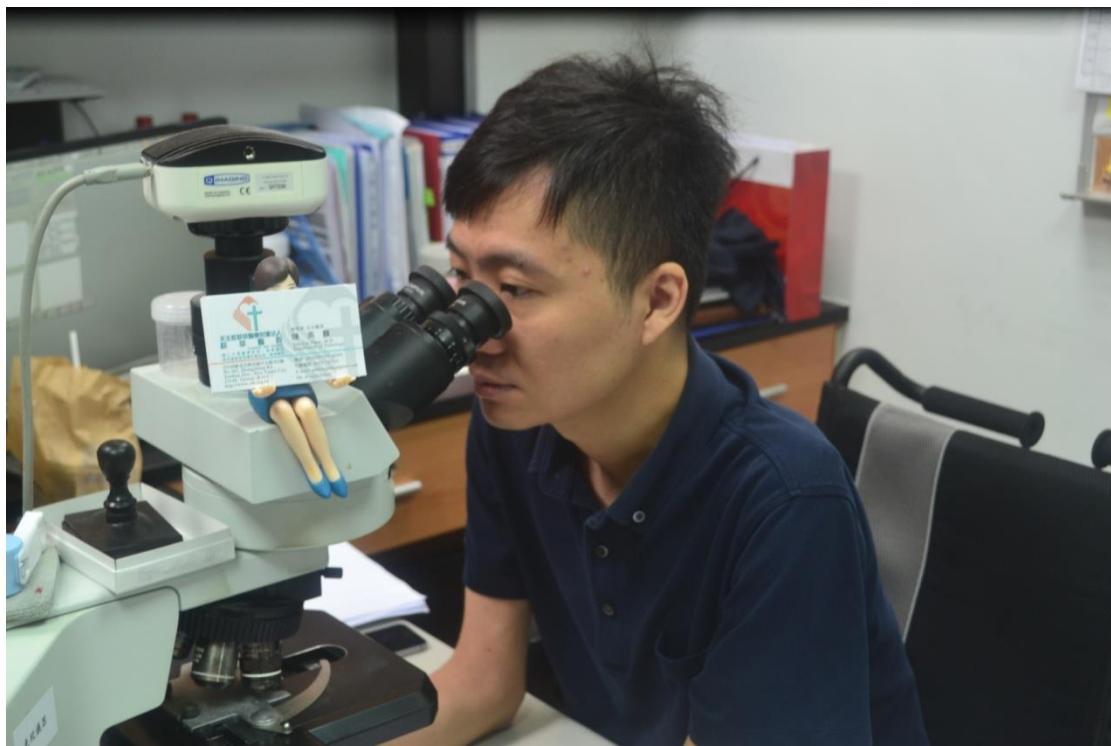


(圖 1-效法五體不滿足作者的陳燕麟醫師)

上天給他的一個玩笑 却讓他投身醫界

陳燕麟從肌肉萎縮的人生低潮，轉變為研究職務再設計的輔具創客，學習「五體不滿足」主角乙武洋匡不放棄精神，用行動造福更多需要輔具的人。

剛開始只覺得體能出現問題，以為是自己缺乏運動，後來才想起兒時，運動時就有肌肉容易痠的狀況，長大之後才發現，是肌肉萎縮症在作祟，人生也跌到谷底。



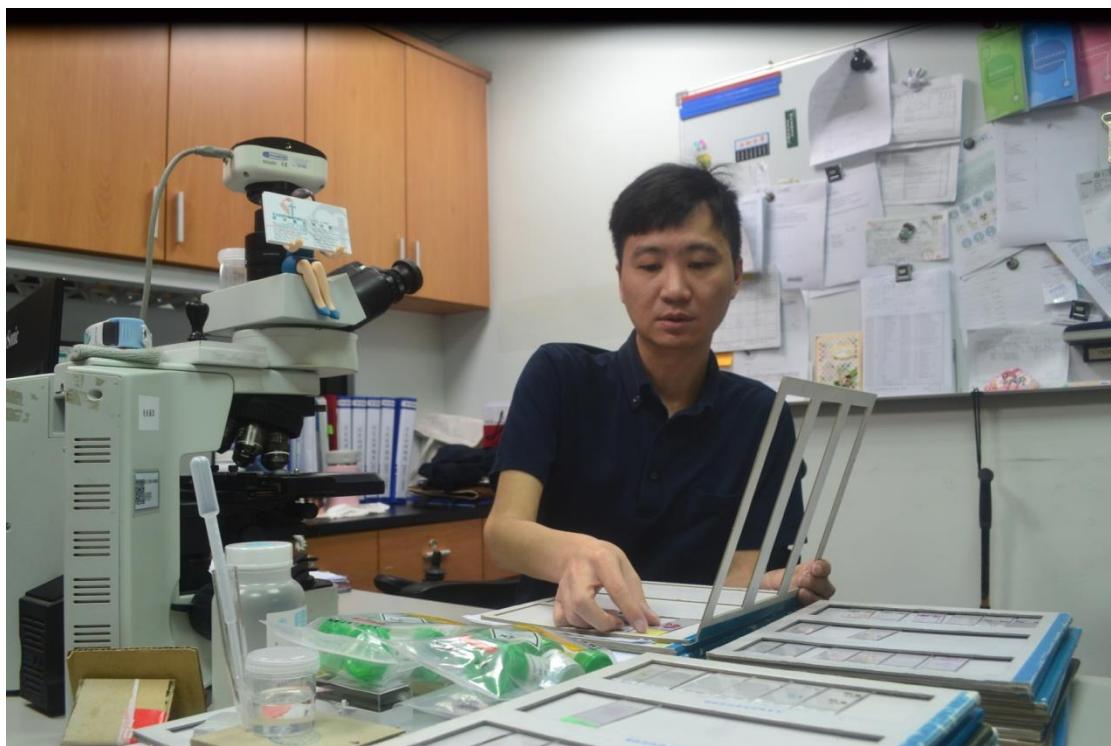
(圖 2-陳燕麟醫師聚精會神工作)

## 台版「五體不滿足」 醫界的生命鬥士

陳燕麟：「上天雖然開了我一個玩笑，卻因此讓我上了人生重要的一堂課，一切似乎照著電影劇本在進行，讓我有機會進到醫界，了解自己的身體到底是怎麼一回事。」

陳燕麟說，就讀嘉義高中時，還記得老師推薦了「最後 14 堂星期二的課、潛水鐘的蝴蝶、乙武洋匡的五體不滿足」，這類勵志型書籍，讓他備受激勵，他心裡告訴自己要好好生活下去，尤其是五體不

滿足的書中主角乙武洋匡，從小就失去四肢，痛苦指數一定更甚自己，從此就靠著這股感動激勵自我。

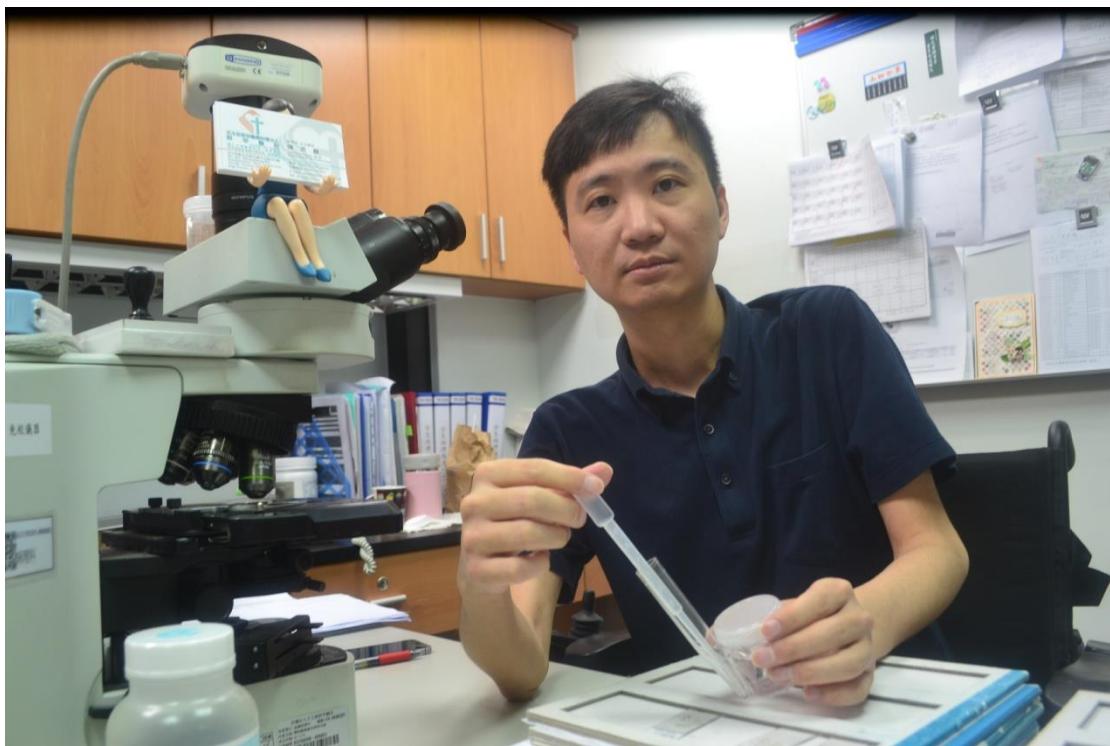


(圖 3-利用有效空間職務再設計)

### 就讀醫科對生命意義重新檢視

陳燕麟表示，大考後也不知道要讀什麼科系，後來想起自己的肌肉萎縮症，他決定往醫科發展，探索人體與疾病的領域，但由於身體受到的先天限制，使他就讀大學期間比其他同學辛苦。

像原文書的重量就承受不了，所以自己在家裡就先看完課本，而實習期間要替病人抽血時也很吃力，每次為了檢查病患，還必須把雙手靠在欄杆上支撐，所以手上有瘀青是常見的事。



(圖 4-鑽研輔具創新的醫界創客陳燕麟)

### 透過職務再設計 建構溫馨職場

新北市新店區耕莘醫院為了讓陳燕麟安心發揮所長，開始進行無障礙空間建置，陳燕麟表示，醫院貼心幫我設置扶手，還添購適合我身體立起來的輪椅，就連原本 5 坪不到的辦公室也幫我打通隔壁的閒置空間，讓我的其他助理，在最舒適的空間下，可以順暢辦公。

後來勞工局也來關心我的工作情況，量身打造職務再設計，從桌子高度、工作動線到其他輔具導入，都從旁協助，還提供我許多政府職務再設計的資源運用管道。

陳燕麟說，每天與自己貼身的輔具相處，從做中學與學中做，啟發研究輔具的興趣，他也和大學院校合作，針對銀髮族的輔助器材開

始著手腦力激盪，希望開發出低成本又符合市場的實用性輔具，例如從移位機與天花板的關係進行改良，讓患者與銀髮族透過流暢站立的方式，有尊嚴的移動。

耕莘醫院認為，透過職務再設計，讓陳燕麟與同事相處更融洽，助理黃小姐認為，陳醫師不僅要掌控整個辦公室團隊的工作流程，還把許多壓力往自己身上攬。

同事吳小姐說「陳醫師非常替病患的立場處身設地著想，他對輔具的創新開發有許多點子，而且都很到位，符合患者的實際需求。」



(圖 5-耕莘醫院的友善職場夥伴)

## 從受到施 造福人群

陳燕麟強調：「我常常將親身經歷，分享給其他的朋友，因為許

多身障朋友和家屬都不知道該如何走過這漫長又陌生的一哩路，所以我樂於分享，希望對他們有幫助」。

陳燕麟用乙武洋匡的樂觀精神翻轉生命，用同理心的視角來研究創新，成為職務再設計的實踐者，充分展現醫者仁心，持續打造友善職場與輔具努力。