

Avec l'ENA, faisons vivre le Dojo de Tamura Shihan

L'adhésion inclut aussi l'envoi de la revue Shumeikan

SHUMEIKAN N° 4

Parution en janvier 2010....

Dans ce numéro 4 de la revue Shumeikan, Maître Tamura aborde la question difficile de la notion de « Purification ». Le premier texte à ce sujet est construit en réponse au questionnement d'un pratiquant. Par ailleurs Senseï s'exprime à ce propos, au travers d'un témoignage sur le stage international qui s'est déroulé il y a quelques mois au dojo Shumeikan de Vienne, en Autriche. Ces réflexions éclairent sous différentes facettes la notion de Misogi Harai.

Un autre texte intéressera sans doute nos lecteurs : une interview de Maître Tamura réalisée à l'occasion du dernier stage international de Lesneven, où Senseï s'exprime de manière très simple et éclairante sur la

transmission de l'Aïkido. Notre Art se trouve dans une période charnière, où les grands Maîtres japonais actuels, directement formés auprès de O'Senseï, sont amenés à transmettre l'art vers les nouvelles générations. Pour les lecteurs intéressés, cet article pourra également être mis en relation avec l'interview de Maître Yamada «Transmettre la tradition aux nouvelles générations », publié dans Shumeikan N°3 - juin 2009.

Enfin, différentes contributions tentent de vous apporter un éclairage culturel sur le Japon, par exemple avec un focus sur le Tir à l'Arc ou encore sur l'art des forgerons japonais.

修
明
館

*Découvrez la revue Shumeikan
sur le site web de l'ENA*

SOMMAIRE

Dialogue et transmission

Notion de Purification – Tamura Shihan
Réponses à vos questionnements – Tamura Shihan

Dojo : sens, pratique, enseignement

Transmettre l'héritage
de O'Senseï – Tamura Shihan

Points de vue d'experts

Shumeikan Vienne : Transmission de cœur à cœur – Témoignage de C. Pellerin

Eclairages culturels

Moments de transmission au Shumeikan Dojo,
autour du nouvel an...
Ouvrage de E.Herrigel : Le Zen dans l'Art
Chevaleresque du Tir à l'Arc
La forge des lames japonaises

Santé – Energétique

Aïkido-Massage : Synergie

Shumeikan Dojo

Poser vos questions à Tamura Shihan
Agenda des activités
Abonnements et inscriptions ENA

Retrouvez L'ENA sur son nouveau site web : www.ena-aikido.com/site/

- **Nouveau calendrier des activités**
- **Téléchargement des bulletins d'adhésion ENA et bulletins d'inscription à la revue Shumeikan**



NOUVELLE REVUE SHUMEÏKAN



(Formulaire à renvoyer à J.P. HORRIE, 20 rue Michel Ange, 80080 AMIENS)

Nouvelle revue d'AIKIDO

La revue Shumeikan est dédiée à l'Aikido et offre une **réflexion en profondeur** sur les valeurs, la technique et l'enseignement de l'Aikido, ainsi qu'un support à la diffusion de l'enseignement de **Tamura Shihan**.

2 formules d'abonnement au choix

- **Abonnement revue : 4 € par N°**
(2 numéros minimum, soit 8€ minimum)
- **Adhésion annuelle ENA : 16 €**
(Vous soutenez le dojo et participez aux activités)

CONSULTEZ SUR : www.ena-aikido.com



**Diffusée sous abonnement
ou
Diffusion comprise dans
l'adhésion ENA**

Deux formules : achat de la revue au numéro (8€mini) ou bien adhésion à l'ENA (16€/an)

ACHAT de NUMEROS SPECIFIQUES

4 euros par numéro (2 numéros minimum)

Numéros achetés (Cocher les N° souhaités):

Numéro 2 : ☐

Numéro 3 : ☐

Numéro 4 : ☐

Numéro 5 : ☐

Numéro 6 : ☐

TOTAL A PAYER :

TOTAL GENERAL A PAYER :

ADHESION ENA

16 euros par an

Année en cours 2009 -2010 :

L'adhésion **inclut les numéros 4 et 5** de la revue Shumeikan (janvier et juin 2010). L'adhésion est nécessaire pour participer aux stages organisés au Shumeïkan Dojo (Bras-Sud de la France)

☐ J'adhère à l'ENA pour 2009-2010 (16€)

☐ J'adhère à l'ENA comme bienfaiteur (154€)

TOTAL A PAYER :

NOM

Prénom : Numéro de Membre ENA (eventuel):

SIGNATURE :

A remplir : Si modifications

Adresse :

Code Postal : Ville :

Pays :

Date de naissance :

N° Tél :

Adresse @mail :

Club et Ligue d'appartenance :

Chèque à l'ordre de l'E.N.A. Réception le : A.R. le

Ou pour faciliter le virement de la cotisation de l'Etranger : code IBAN :

FR76 3000 4001 0100 0100 8922 893 - BIC : BNPAFRPPAMS