

Revue Shumeïkan ISSN : 2101-4922.  
Directeur de publication : P. Charrié  
Rédacteur en chef : X. Boucher  
Comité de rédaction : JP. Avy, J. Bardet, J. Bonemaison,  
C.Bouchaux, F. Cast, M. Gillet, M. Guillemand, M. Prouveze, A.  
Soares, MC. Verne, A. Vergnole  
**Maquette - PAO : Louis Gibernon**  
Photos, Illustrations : Merci aux photographes, notamment Gilbert  
Girard pour se multiples contributions.

Imprimé par : Imprimerie IDO, Z.A. Le placier Route de  
Bonson - 42680 Saint Marcellin-en-Forez, 04 77 52 80 64

Remerciements particuliers à l'équipe de relecteurs (Nancy,  
Carl, Nicolas, Gérald, Stéphanie) qui, avec une grande  
minutie, contribue à la qualité de cette revue.

**Shumeïkan - N  7 – Juin 2011**

## **SOMMAIRE**

### ***Témoignage de Sampa  ***

- Recherche personnelle : un parcours marqué par  
l'ésotérisme oriental et la médecine énergétique –  
**Bernard George-B  tier**

### ***Echanges de points de vue***

- Rechercher et construire le relâchement –  
**Robert LeVourch'**

### ***Dojo : sens, pratique, enseignement***

- KAGAMI BIRAKI 2011 – Décoration de  
l'Ordre du Soleil Levant, décernée à feu  
Nobuyoshi Tamura
- AIKIDO : l'essence et la forme – **Comité  
Technique FFAB**
- Hommage    Sugano Shihan : l'Aikido pour  
Construire l'homme – **Peter Van Marcke**

### ***Eclairage Culturel***

- Le cinéma de Ozu – **Geneviève Grand**

### ***Shumeïkan Dojo***

- Vos questions à nos Sampa  
- Agenda des activités
- Abonnements et adhésions ENA

修  
明  
館

## **EDITORIAL**

Sous la demande et l'impulsion initiale de  
Tamura Shihan, la revue Shumeïkan s'est  
fixée comme mission de contribuer au travail  
de recherche et d'approfondissement dans  
l'Aikido, en apportant par l'interaction écrite  
des éléments complémentaires à la recherche  
quotidienne sur le tatami et dans la vie de  
tous les jours. Les arts martiaux se méfient  
   juste titre des excès de la parole, qu'elle  
soit écrite ou orale ; l'équilibre est donc  
délicat. Mais il semblait possible pour Maître  
Tamura et c'est la raison qui nous pousse à  
continuer à travailler dans cette perspective.  
Nous cherchons à utiliser la parole à bon  
escient pour éclairer la pratique, pour créer  
l'interaction entre les pratiquants débutants  
comme experts, pour œuvrer à éveiller la  
conscience sur des aspects essentiels de cet  
art et catalyser ainsi la recherche pratique  
de chacun. Nous cherchons ainsi à utiliser la  
parole comme un des moteurs de la pratique...

Nous remercions les nombreux auteurs qui  
nous proposent des contributions : nous vous  
devons la pérennité, le dynamisme et  
l'ouverture de la revue Shumeïkan. Nous vous  
devons ainsi une aventure humaine pleine de  
beauté et d'amitiés...

Dans cette édition, plusieurs experts de la  
FFAB s'expriment et tentent de nous  
transmettre des clés essentielles. Cette  
orientation vers un Aikido profondément  
humain est également soulignée par le texte  
en hommage à Sugano Shihan, décédé en  
Août 2010.

*Xavier Boucher.*

