
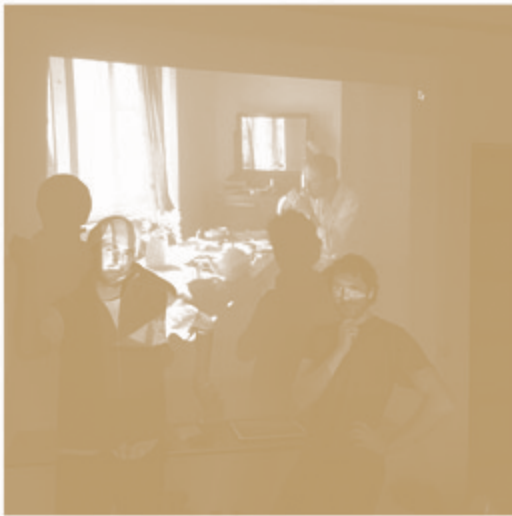


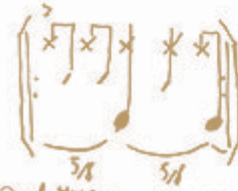
• 3 extra nummers voor
 8 complete nummers (4-5 min)
 of ~~extra~~
 • 4-5 korte fragmenten als
 var. the
 WAW
 Artwork
 - door Jeanne?
 - ~~door Victor~~ Victor Kötter?
 - Sarah. by?
 Hoe CD uitgeven?
 - eventueel bijges van Tom?
 - of door Azur laten spelen
 - Site?

Wanneer?
 STAART!
 LUISTERSESSIE
 DEJ AZUR
 - Chest: laatste melodie midi
 doorbeet sfeer
 - BIENT: meer textuur
 do the begin van
 Amstert
 - Gaat te Nacht: misschien met
 mixie van vandaag
 nog een weten?

 Hoe? Juweel van Akeel
 -> Strich

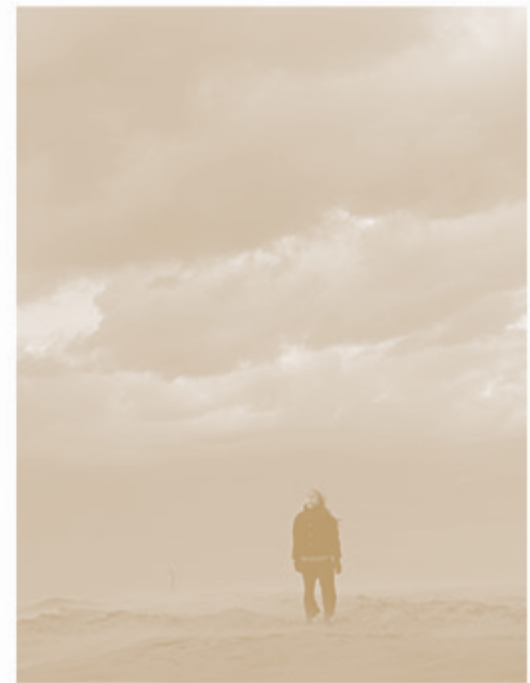
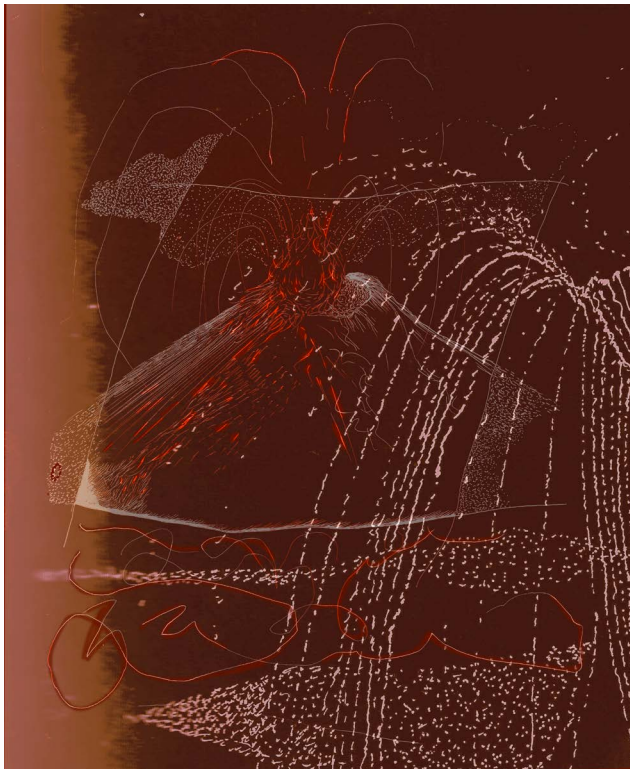


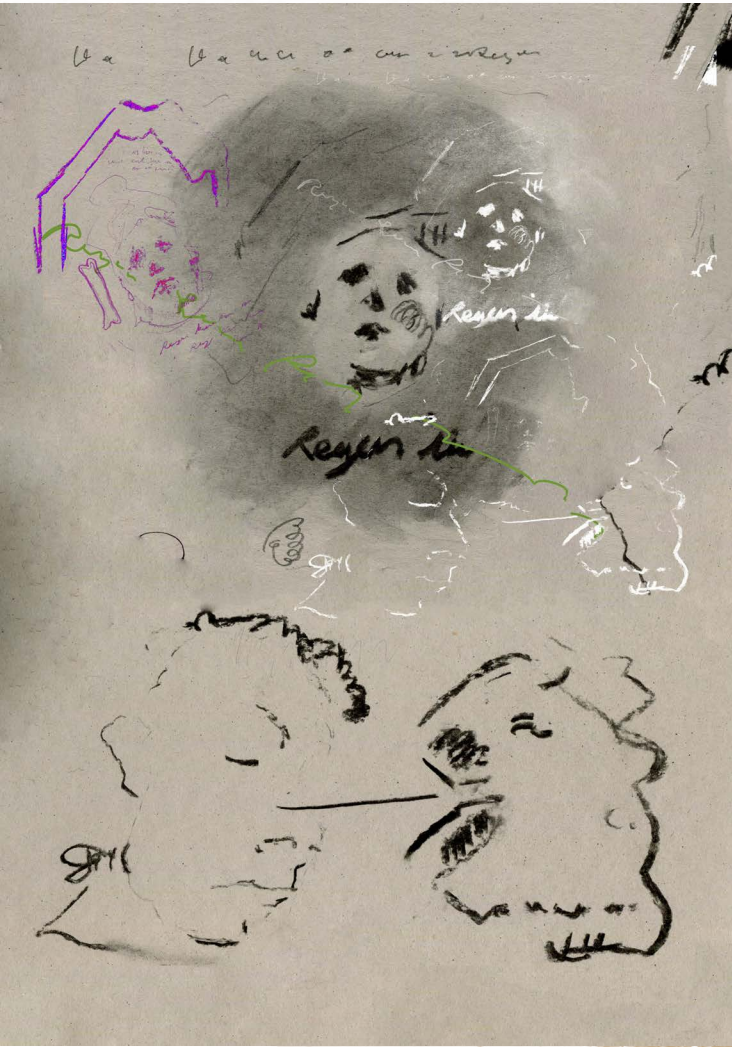


Larry Groome



Orchestreren op verschillende manieren





90% zeker:

- Gaal te Nacht
- Samplers
- Chest
- BIEWT
- Leaning

Nog 3 org -> Samplers

1 1

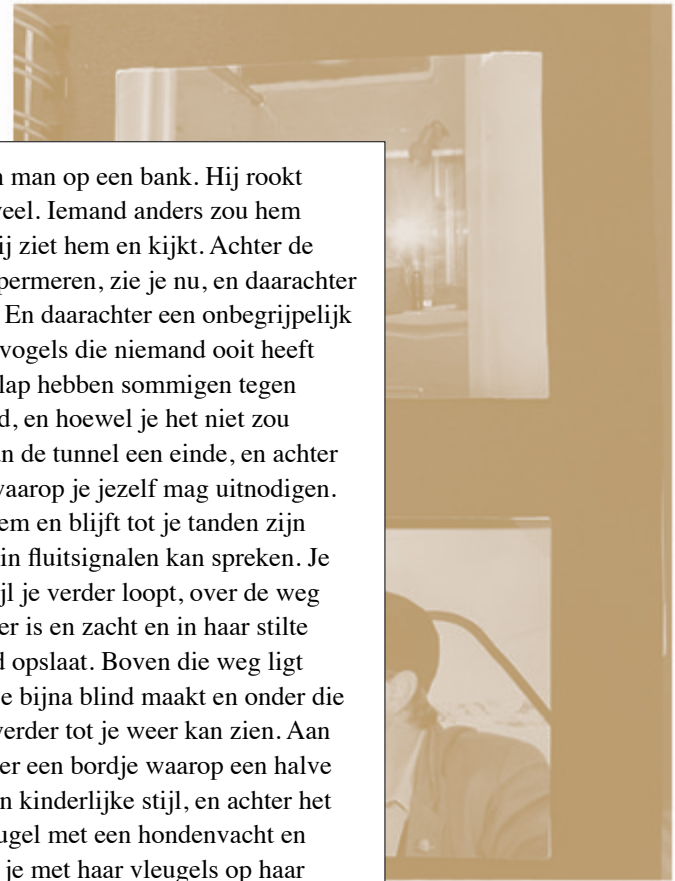
Wat?

- Gedens optrengen door
gefragmenteerde herinneringen
~~voor~~ voor te schotelen.
- Een creëren waarin mensen
op reis kunnen gaan.





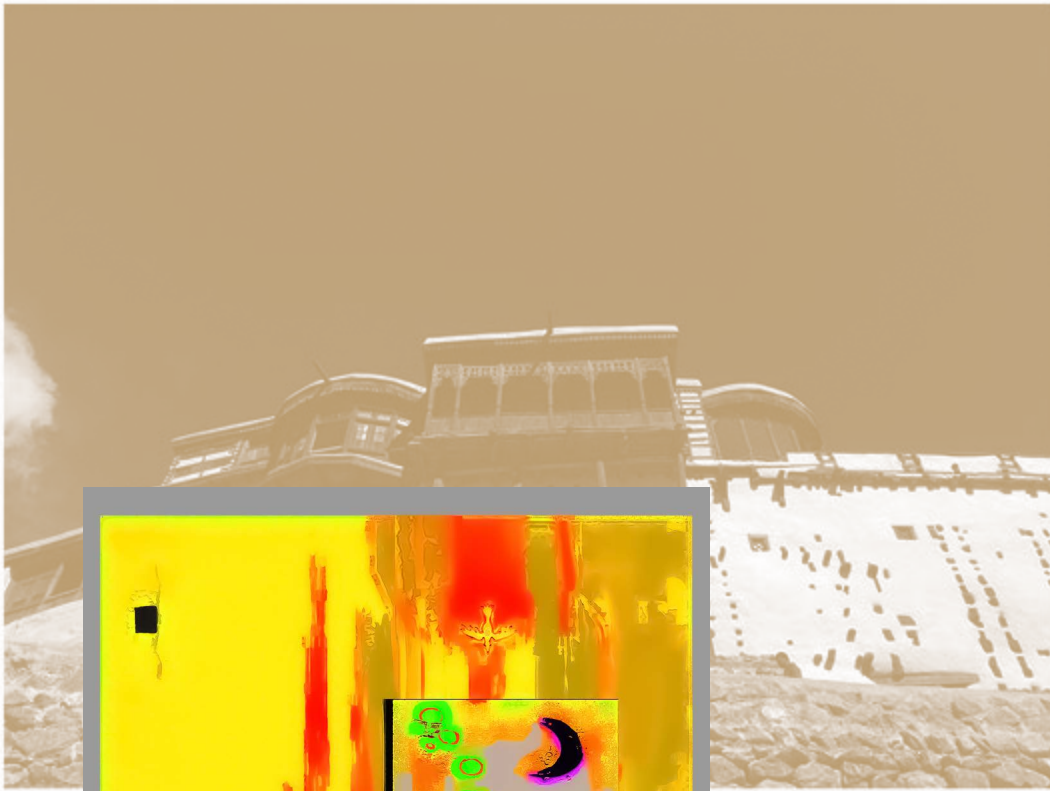
Een eindje verderop zit een man op een bank. Hij rookt een sigaret. Verder niet zoveel. Iemand anders zou hem misschien niet zien, maar jij ziet hem en kijkt. Achter de man liggen uitgestrekte kopermeren, zie je nu, en daarachter een land van hoornblazers. En daarachter een onbegrijpelijk lange tunnel vol misthoornvogels die niemand ooit heeft gezien, enkel hun vleugelklap hebben sommigen tegen hun verbrande huid gevoeld, en hoewel je het niet zou verwachten komt er ook aan de tunnel een einde, en achter dat einde ligt er een feest waarop je jezelf mag uitnodigen. Je betaalt met een mergbloem en blijft tot je tanden zijn versuikerd en je enkel nog in fluitsignalen kan spreken. Je zweet nectardruppels terwijl je verder loopt, over de weg achter het feest, die van oker is en zacht en in haar stilte alle geluiden van de wereld opslaat. Boven die weg ligt een neonpaarse hemel die je bijna blind maakt en onder die neonpaarse hemel loop je verder tot je weer kan zien. Aan het einde van de weg staat er een bordje waarop een halve vlinder is geschilderd in een kinderlijke stijl, en achter het bordje wacht een grote vleugel met een hondenvacht en droevige ogen je op, en tilt je met haar vleugels op haar rug en voert je mee de paarse hemel in en je ademt zwaar en valt in slaap en wordt in je dromen meegesleurd door fluisterapostelen die je vijgen willen doen eten maar je weigert, en dan landt de vogel en sta je aan de rand van een klif en achter de klif ligt een diepte en in die diepte zie je een korenveld wuiven en je springt en landt zacht en loopt door het koren dat je huid kietelt en eindeloos en goud lijkt in de laatavondzon en achter het korenveld staat een bankje, waarop je gaat zitten. Je kijkt naar je handen en ziet dat ze verouderd zijn, en als je over je wangen wrijft voel je stoppels, en je mond smaakt naar tabak en vijgen en je trilt een beetje over je hele lijf en je merkt dat jij de man bent geworden, en een eindje verderop staat er iemand naar je te kijken





Om 9 uur in de ochtend
keerden we gefluet door
homedisch dus Nannan en
Pagan, ook geheel als bousvig
en piepelhoof, mega gezellige
universiteit vrienden van Usman.
Bij het aankomen draiden alle
hoofden neer ons, mannen heken
vervord, nieuwsgierig en bekoord.
~~tot de~~ De Parker families, een
proposante van met witte haard,
kamen ons meteen zeer uitbundig
verwelkomen en bood ons vanalles aan.
Van de Looa rechterhanden die
aanwzig waren heb ik er zeker
veel geschied, waarbij elke keer ook
een representatieve 'salamatahara' of
'malakun salam' (formeel geschied)
gepaard ging. Heerlijke sfeer, warme, hartelijke
en oprechte mensen, leken even en
vroelike engels.





- 3 extra nummers voor
8 complete nummers (4-5 min)

of ~~WAW~~

- 4-5 korte fragmenten als
variatie

WAW
Artwork

- door James?
- ~~James~~ V. door Kibler?
- Sarah. by?

Hoe CD uitgeven?

- eventueel bijges van Tom?
- of door Azur laten bepalen
- Site?

Wanneer?

STAART!

LUISTERSESSIE
DEJ AZUR

- Chest: laatste melodie mid:
doorbrekt sfeer
- BIENT: meer textuur,
doet het klinken van
Amsterdam
- Gaat te Nacht: misschien met
vrije van vandaag
nog een maken?



Hoe? Juweel van Akel
→ Strick

