

JAN ŻÓŁKIEWSKI 1X

W tym i kolejnym akapicie tekst jest napisany fontem (czcionką) Garamond o wielkości 14 punktów. Odstępy między wierszami (interlinia) są pojedyncze. Do obydwu akapitów zastosowano wyjustowanie, dlatego zarówno po lewej jak i po prawej stronie jest wyrównany. Odstęp przed tym akapitem wynosi 24 punktów, natomiast po akapicie takiego odstępu nie ma (0 punktów). Poprzedni akapit, w którym wpisałeś(-aś) swoje imię i nazwisko jest napisany czcionką Candara o wielkości 25 oraz wyśrodkowany. Wybrano tam większą szerokość liter(150%), co z pewnością poprawiło atrakcyjność tego tekstu. Zauważ że wielkość liter świadczy o tym że napisano go kapitalikami.

Ten akapit został początkowo sformatowany tak samo jak powyższy. Jeżeli nie formatowałeś(-aś) go wcześniej, przeczytaj jeszcze raz jakie efekty zostały tam zastosowane i zastosuj je tutaj. Zmieniono jednak kilka rzeczy. W pierwszym wierszu tego akapitu zastosowano wcięcie wielkości 1cm by było widać gdzie się on zaczyna. Nie ma odstępu przed akapitem, natomiast odstęp po akapicie wynosi 18pt.

Dwa kolejne akapity napisano przy pomocy fontu Trebuchet MS o wielkości 10 punktów. Ustawiono w tych akapitach interlinię na 1,5 wiersza, zostały wyzerowane odstępy przed i po akapicie. Ale widoczne jest parę różnic: w tym akapicie zastosowano kolor zielony dla liter, które są także pochylone. Tekst jest wyrównany do lewej oraz zastosowane zostało wcięcie od lewej strony o wielkości 1,5 cm. Wstawiono także podwójne, pogrubione i czerwone obramowanie po lewej stronie.

Dla odmiany ten akapit jest wyrównany do prawej i zastosowano w nim wcięcie z prawej strony o wielkości 1,5cm (a nie ma takiego z lewej). Kolor czcionki został zmieniony na niebieski, zastosowano również pogrubienie liter zamiast pochylenia. Po prawej stronie pojawiła się niebieska, przerywana ale pogrubiona krawędź oraz jasne tło akapitu. Pojawia się też rozstrzelone (2 pkt) słowo. I to chyba wszystko co da się powiedzieć o tym tekście.

Dla tej części zastosowano malarza formatów aby skopiować formatowanie z tego zielonego akapitu, dlatego wyglądają one identycznie. Zanim zdecydujesz się zapisać ten dokument i zakończyć pracę zwróć uwagę że na końcach linii nie występują pojedyncze litery, jeżeli zatem potrzeba zastosuj twardą spację by znalazły się we właściwym miejscu.

*A jakie ustawienia zastosowano w tym akapicie
musisz domyśleć się sam(a)
Powodzenia!*