

# Iubiláte Deo

Daniel Strządała (2017)  
Godło: HARPE AEOLIENE

Tempo giusto (♩ = ca. 60)

The musical score is written for a choir and organ. It features a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Tempo giusto' with a quarter note equal to approximately 60 beats per minute. The score includes staves for Cantore, S I, S II, Coro A, T, B, Assemblée liturgica, and Organo. The organ part is divided into two systems, each with a right and left hand. The first system includes a 'HW f\*' marking. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

\*) orientacyjna registracja:

SW/Pos: Flety 8', 4'

HW: 8', 4', 2', + Mixtura, Scharff, gł. językowy 8' - dostosowując się do obsady i możliwości wykonawczych chóru;

Ped: 16', 8', 4', (ew. głos językowy 16') HW-Ped., SW/Pos-Ped.

lu - bi - lá - te De - o, o - mnis ter - ra psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni

lu - bi - lá - te De - o, o - mnis ter - ra psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni

Coro

lu - bi - lá - te De - o, o - mnis ter - ra psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni

lu - bi - lá - te De - o, o - mnis ter - ra psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni

Ass. lit.

lu - bi - lá - te De - o, o - mnis ter - ra psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni

Org.

*più f*

e - ius, da - te gló-ri - am lau - di e - ius, al - le - lú - ia.

*più f*

e - ius, da - te gló-ri - am lau - di e - ius, al - le - lú - ia.

*più f*

e - ius, da - te gló-ri - am lau - di e - ius, al - le - lú - ia.

*più f*

e - ius, da - te gló-ri - am lau - di e - ius, al - le - lú - ia.

*più f*

e - ius, da - te gló-ri - am lau - di e - ius, al - le - lú - ia.

Coro

Ass. lit.

Org.

**Kyrie eleison**

**ff**

lu - bi - lá - te lu - bi - lá - te De - o, o - mnis ter -

**ff**

lu - bi - lá - te De - o, o - mnis ter - ra

**ff**

lu - bi - lá - te De - o, o - mnis ter - ra om - nis ter - ra

**ff**

lu - bi - lá - te De - o, o - mnis ter - ra

**ff**

lu - bi - lá - te De - o, o - mnis ter - ra

**ff** gl. jez. 8'

ra psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni e - ius

psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni e - - - ius, \_\_\_\_\_

Coro

psal - mum dí - ci - te no mi - ni \_\_\_\_\_ e - - - ius, \_\_\_\_\_

8 psal - mum dí - ci - te no - mi - ni e - - - ius, \_\_\_\_\_

psal - mum dí - ci - te no - mi - ni e - - - ius, \_\_\_\_\_

Ass. lit.

psal - mum dí - ci - te nó - mi - ni e - - - ius, \_\_\_\_\_

Org.

## Fine

The musical score is for a piece titled "Gloria" by Giovanni Battista Pergolesi. It is arranged for a choir (Coro), a soloist (Ass. lit.), and an organ (Org.). The score is in G major (one sharp) and 3/8 time. The lyrics are in Italian: "da - te gló - ri - am lau - di e - ius, al - le - lú - ia." The score is divided into three systems. The first system is for the Coro, the second for the Ass. lit., and the third for the Org. The Coro part is written for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and includes dynamics like *più ff* and *rit.* The Ass. lit. part is for a soloist. The Org. part is for an organ, with a registration mark of 8 in the first system. The score ends with a "Fine" marking.

Cantore

1. Iubilate Deo, o - mnis ter - ra, psalmum dicite gloriae nominis eius, glorificate lau - dem e - ius.  
 Dicite Deo: "Quam terribilia sunt o - pe - ra tu - a, Prae multitudine virtutis tuae blandientur tibi ini - mi - ci tu - i.  
 2. Omnis terra adoret te et psal-lat ti - bi, psalmum dicat no - mi - ni tu - o.  
 Venite et videte o - pe - ra De - i, terribilis in adinventionibus super fili - os ho - mi - num.  
 3. Benedicite, gentes, De - um no - strum et auditam facite vocem lau - dis e - ius.  
 qui posuit animam nos - tram ad vi - tam et non dedit in commotionem pe - des nos - tros.  
 4. Gloria Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,  
 Sicut erat in principio et nunc et sem - per et in saecula saecu - lo - rum. A - men.

Org.

*p*

D.S. al Fine

Cantore

1=4. Al - le - lú - ia,

Coro

*f*  
al - le - lú - ia.  
*f*  
al - le - lú - ia.  
*f*  
al - le - lú - ia.  
*f*  
al - le - lú - ia.  
*f*  
al - le - lú - ia.  
*f*  
al - le - lú - ia.

Ass. lit.

*f*  
al - le - lú - ia.  
*f*  
al - le - lú - ia.

Org.