## Cognoverunt discipuli

Daniel Strządała (2017) Godło: HARPE AEOLIENE



<sup>\*)</sup> orientacyjna registracja: SW - głosy smyczkowe i fletowe 8' (ew. + delikatny flet 4') HW - głosy 8' i 4' (szczególnie pryncypałowe) Ped. - 16', 8', SW-Ped.



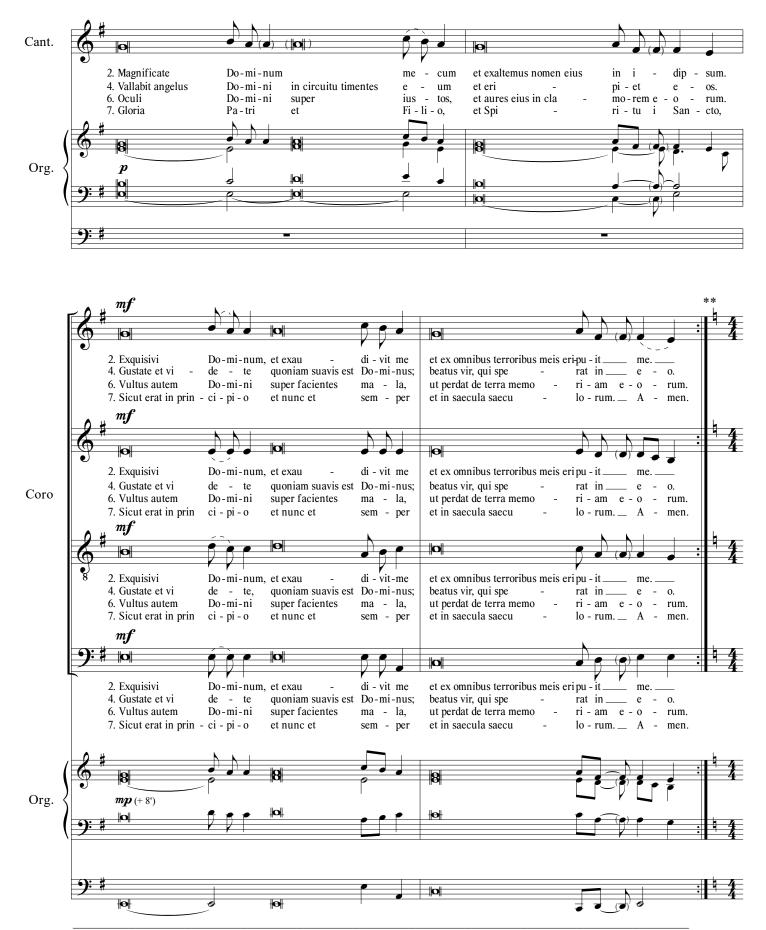












<sup>\*\*)</sup> Układ repetycji jest zależny od ilości i układu wykonywanych zwrotek oraz poprzedzających je refrenów.





