



**Bashed  
Groove**

# INTRO

Bashed Groove est un collectif de DJs et organisateurs d'évènements fondé par 4 amis autour d'une passion commune pour la House music et le vinyle. Notre particularité réside dans fait de partager la scène ensemble et d'échanger constamment avec notre public, en résulte souvent une atmosphère particulière, presque familiale. A chacune de nos performances, nous ré-explorons la House et ses sous-genre via une sélection fine, entre Jazz, Disco, Funk et Deep.

Nous avons démarré par l'organisation de plusieurs soirées dans un mas provençal dans le Sud de la France à Avignon, d'où nous sommes tous d'origine. Nous avons ensuite pris d'assaut les bars puis les clubs de la capitale. A chaque évènement que nous organisons, nous insufflons nos valeurs que sont le partage, le lâcher prise et le respect car elles font parties intégrante de nos racines et qu'elles sont l'essence même de la fête.

2017 a été une belle année pour le collectif avec plusieurs participations à des soirées et festivals dont le Kolorz, le Résonnance, l'Élekt'Rhône et le Zik Zac aux cours desquels nous avons partagé l'affiche avec des artistes influents dans le monde de la nuit tels que Jérémy Underground, Mall Grab ou bien Agoria. Nous avons aussi vécu des moments forts lors de l'organisation de plusieurs évènements dont une fête de la musique au parc de la Villette réunissant près de 14 000 personnes sur l'ensemble de la soirée.

Nous investissons également dans la scène électronique avec plusieurs projets de promotion de jeunes talents de la scène française et internationale. Interstate, Raär, Matthieu Faubourg, ou bien Malouane font partie de ces artistes qui nous ont fourni des podcasts dévoilant leurs différents univers musicaux. En 2018, nous aimerions amener cette relation plus loin en leur permettant de trouver une plateforme pour exprimer leurs talents en ligne mais surtout en live.

[FACEBOOK](#)  
[INSTAGRAM](#)  
[YOUTUBE](#)  
[SOUNDCLOUD](#)  
[EMAIL](#)

# L'ÉQUIPE



## Mars Jr

Amateur de disco funk et de house soulful, il s'est donné le groove comme mantra. Ses classiques ? Il les connaît sur le bout des doigts et ne recherche qu'une seule chose : retourner le dance-floor. Ses productions sont léchés, groovy. Elles chantent le sud et c'est pour ça qu'on les aime.

[SOUNDCLOUD](#)

## Clem

Passionné de sonorités rythmées et batteur à ses heures perdues, il est incisif lorsqu'il joue. Dans la même logique que s'il frappait sur ses caisses, il saura insuffler une atmosphère rapide, presque techno à ses sets, en laissant juste ce qu'il faut de répit à son public pour le tenir en haleine.

[SOUNDCLOUD](#)

## Tristan

En recherche constante d'originalité, il s'efforce de mixer des sons toujours plus chinés et varie en permanence ses sets. Fils de musicien, il a l'oreille pour dénicher des pépites et saura surprendre son audience avec des sonorités inédites de deep house mais aussi de jazz, tout en improvisation constante.

[SOUNDCLOUD](#)

## Marsous

Mordu de house, il écume les disquaires à la recherche de la perle rare. Ses sélections pointues sonnent le groove quoi qu'il arrive et sont toujours adaptées au public qu'il a en face de lui. En quelques années, il a su se constituer une discothèque variée. De fait, il adore changer de style en cours de soirée.

[SOUNDCLOUD](#)



# NOTRE HISTOIRE



**VIDEO FDLM**



**VIDEO BATOFAR**

Nos débuts se sont déroulés dans le sud à Avignon d'où nous sommes tous les quatre originaires. Nous avons organisé trois soirées privées dont un open air et deux soirées de nouvel an dans un cadre exceptionnel : un mas provençal entièrement réaménagé. Ces soirées ont été l'occasion de construire des bases solides avec notre public en essayant de fournir la meilleure expérience festive à tous les niveaux.

Nous avons ensuite organisé divers formats de soirée à Paris et avons pris ancrage au Panic Room grâce à Dure Vie, avec l'organisation de 5 événements aux cours desquels nous avons pu inviter des collectifs dont nous sommes proches, et faire nos premières armes dans la capitale.

Outre le Panic Room, nous avons aussi réalisé des événements au Batofar et à La Nuba, dont un où nous avons conceptualisé une soirée autour du thème « Je viens du Sud ». Au cours de cet soirée, nous nous étions chargés d'animer une pétanque géante sur les quais de Seine et de faire redécouvrir aux parisiens le pastis sous toutes ses déclinaisons.

L'une de nos plus belle réussite à ce jour reste la fête de la musique 2017. Organisée au Parc de la Villette en co-production avec les Chineurs de Paname et Athletic Knights, avec plus de 14 000 personnes sur toute la soirée.

Grâce à un cadre idyllique au cœur d'un des plus beaux parcs de Paris, un ensoleillement digne du Sud, un soundsystem de belle taille, et une coordination parfaite entre les trois collectifs, nous avons pu réunir une foule incroyable et créer une ambiance électrique huit heures durant !

Nous avons un public fortement soutenu par nos cercles proches d'amis qui répondent présent à chaque événement, et constituent une base de fans solide. Nous savons gérer des organisations de soirée, tenir un bar, planifier la communication, staffer des équipes et faire jouer nos réseaux pour que la fête soit toujours au rendez-vous.

# DATES

**02/03/2018**  
**23/02/2018**  
**10/02/2018**  
**14/12/2017**  
**10/11/2017**  
**31/10/2017**  
**07/10/2017**  
**23/09/2017**  
**31/08/2017**  
**19/08/2017**  
**18/08/2017**  
**14/08/2017**  
**11/08/2017**  
**30/07/2017**  
**27/07/2017**  
**22/07/2017**  
**21/07/2017**  
**08/07/2017**  
**01/07/2017**  
**24/06/2017**  
**21/06/2017**  
**17/06/2017**  
**26/05/2017**  
**27/04/2017**  
**27/01/2017**  
**21/01/2017**  
**31/12/2016**  
**22/10/2016**  
**24/09/2016**

Karoussel Délirium @142 rue Montmartre, Paris  
Panic Club #8 @Panic Room, Paris  
Panic 8 years by Dure Vie @Panic Room, Paris  
Panic Grrroom @Panic Room, Paris  
Bashed Groove & Friends @Panic Room, Paris  
Halloween @83 Vernet, Avignon  
Elekt'Rhône @Parc Blandan, Lyon  
Karoussel Party @Wanderlust, Paris  
À l'aise braise by Dure Vie @À la folie, Paris  
Open air @Barapapa, Paris  
Tartine Records @88 Ménilmontant, Paris  
Jungle Juice @ Quai des Allées, Avignon  
Happiness Therapy @La Plateforme, Lyon  
Welcome Airlines by WTMF @La Javelle, Paris  
Food'in Festival Résonnance @Le Bercail, Avignon  
Kolorz Festival @Hotel Dieu, Carpentras  
Zik Zac Festival @Jas de Bouffan, Aix En Provence  
Rehab2 Urban Festival, Maison des Arts et Métiers, Paris  
Off Kolorz @Quai des Allées, Avignon  
Kermesse Festival @Perdu dans les montagnes, Nice  
Fête de la Musique @Parc de la Villette, Paris  
Live session @Glandève, Entrevaux  
Je viens du sud, @Batofar, Paris  
Karoussel Party w/ Mall Grab @Garage, Paris  
Panic 7 years by Dure Vie @Panic Room, Paris  
Festival To Gaether @Halle des Blancs Manteaux, Paris  
Eve Party @Le Mas, Villeneuve-Les-Avignon  
Skip The Beat Festival @Halls de la Filature, Lille  
Off Skip The Beat Festival @Café Oz, Lille

# RÉFÉ- RENCES

à | la  
folie

BARAPAPA  
Bar - Quai de la Râpée

BATO  
FAR

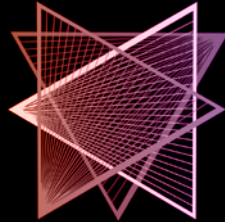
DURE VIE

**kolorz**festival  
21 & 22 JUILLET  
CARPENTRAS | HÔTEL DIEU

GARAGE

HAPPINESS  
THERAPY

FESTIVAL  
**RÉSONANCE**  
PLUSIEURS JOURS / PLUSIEURS PAYS



LA  
**JAVELLE**  
QUINQUETTE HYPERVISCENTE



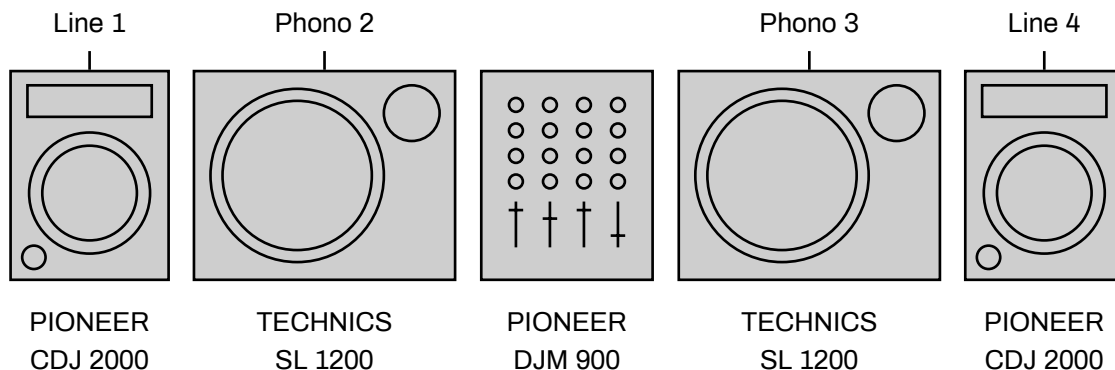
**LE QUAI**  
DES ALLÉES  
AVIGNON

**HUBA**



**WANDERLUST**

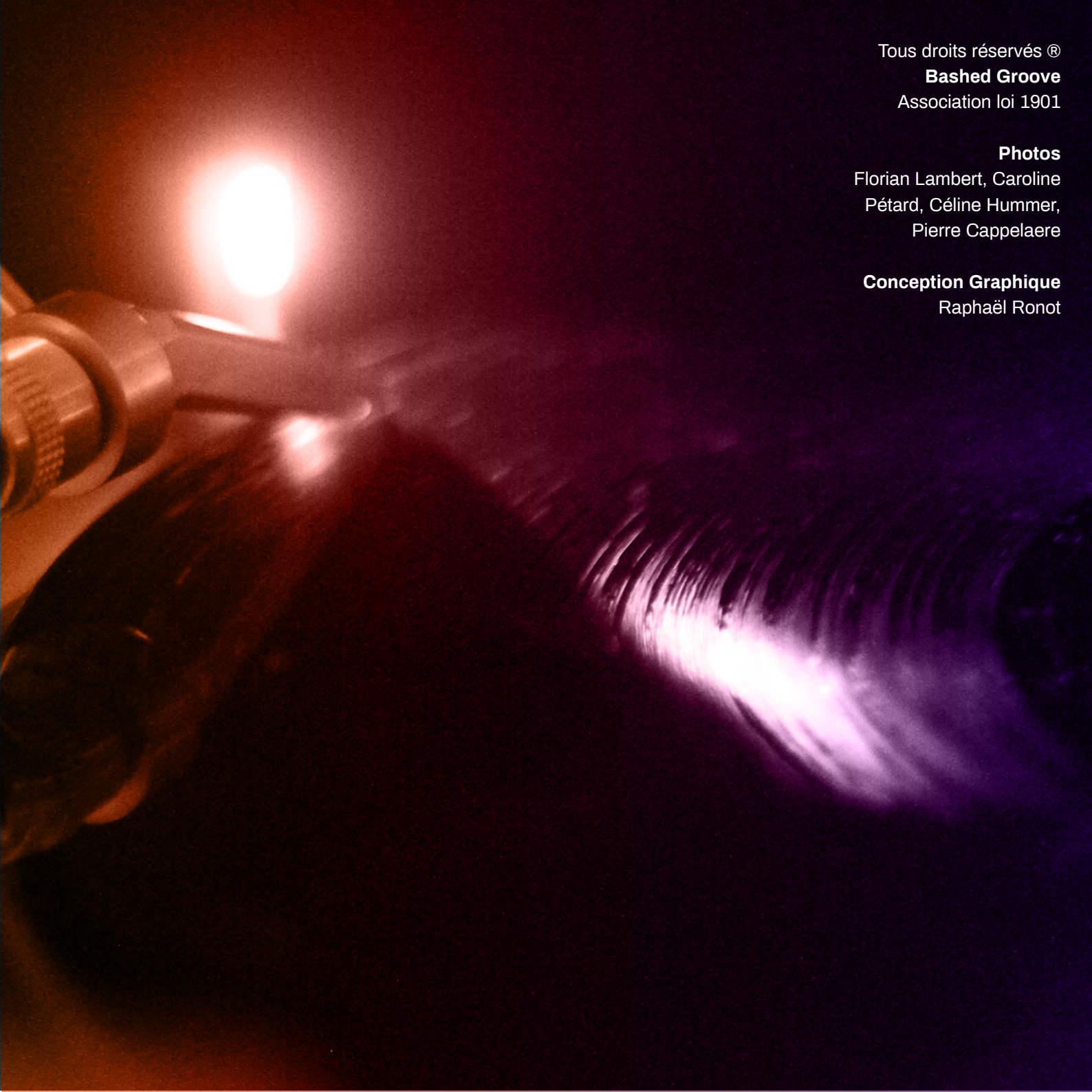
## Setup technique



## Demandes additionnelles

1. Connecter les platines CDJ entre elles via Link (câble ethernet assez long).
2. S'assurer que chacune des platines vinyle repose sur un support anti-rumble suffisamment lourd (plaque de béton, mousse anti-vibration, pieds de suspension...)
3. Faire en sorte que la puissance du son de retour (moniteurs) soit bien réglable depuis la table de mixage dans la cabine DJ Booth.
4. Disposer des tables derrière le booth suffisamment éloignés des platines, et assez grandes pour poser quatre bacs de vinyles.
5. Mettre à disposition 12 bouteilles de 50cl d'eau plate.





Tous droits réservés ®

**Bashed Groove**

Association loi 1901

**Photos**

Florian Lambert, Caroline

Pétard, Céline Hummer,

Pierre Cappelaere

**Conception Graphique**

Raphaël Ronot