





Portafolio de Diseño

Herramientas
Computacionales

Octubre de 2025



Estudiante de diseño de la Universidad de Chile cursando cuarto semestre.
Estudios de enseñanza básica y media realizados en Instituto Nacional Jose
Miguel Carrera.

Artista independiente y diseñador gráfico, buscando espacios y
oportunidades de crecimiento y éxito.

Paciente, autodidacta y eficiente con el trabajo, con gran adaptabilidad a
situaciones y carismático con colegas.

Dominación de inglés avanzado y español nativo.



Infografía de Cámara Sony

Trabajo de Configuración Visual II, con Prof. Juan Calderon.

Afiche sobre cámara Sony Alpha 7 que fue adaptado a un “modelado” utilizando formas de Adobe Illustrator, utilizando distintos tonos al modelo de la cámara original y recreandolo en la vida real utilizando IA.



Guantes Terapelos

Trabajo de Ergonomía, con Prof. Claudio Ribalta.

Par de guantes creados por un proposito ergonómico, hechos para poder darles tanto a un gato como a su dueño un tiempo mas relajante y terapeutico a la hora de que el gato es acariciado. No solo eso, sino que también posee partes pegadas a los guantes hechas con filamentos 3D suaves para poder sacarle el pelaje suelto al gato cómodamente.



Caja “Artelier”

Trabajo de Procesos y Prototipos I, con Prof. Pamela Fuentes.

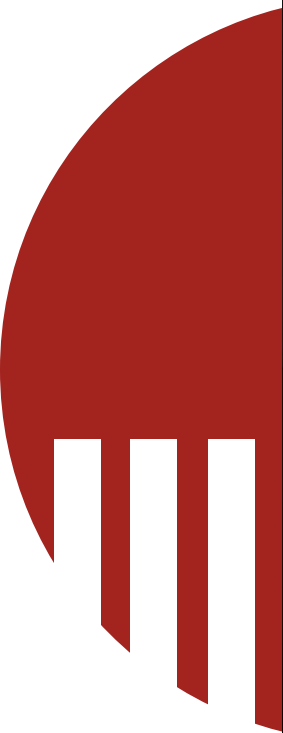
Creación de caja de marca imaginaria que consiste en la realización de packaging junto con los componentes, inclusion de sellos necesarios para el producto y la organización de archivos Illustrator.



Prototipo de Taburete

Trabajo de Procesos y Prototipos II, con Prof. Antonio Marín

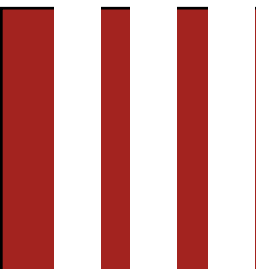
Prototipo de cartón para practicar maquetado y planificación de la creación de un taburete de madera junto con planimetrías a escala.



Contenedor de Luz

Trabajo de Proyecto II, con Prof. Gabriela Pradenas

Contenedor de luz que usaba conceptos y formas que se relacionaban a la fortaleza y al avance contra adversidades.

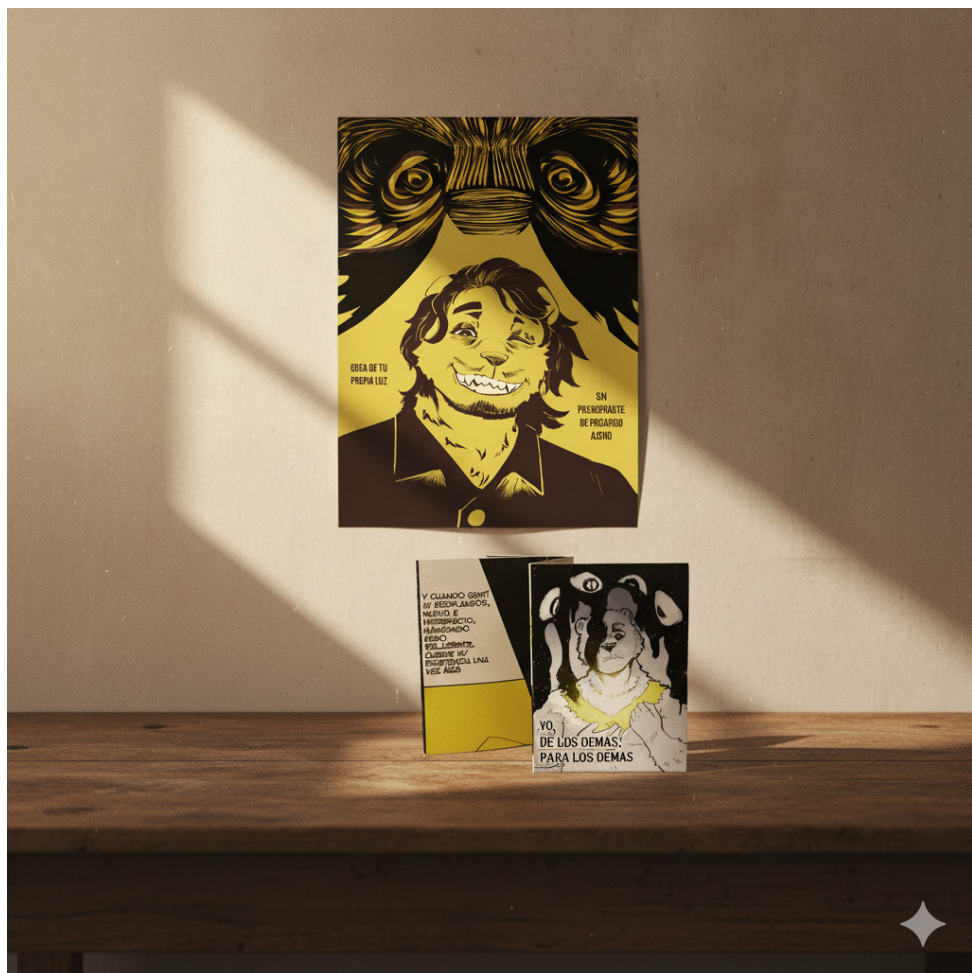




Lentes de Transparencia

Trabajo de Proyecto III, con Prof. Pamela Petruska.

Artefacto fantástico que permite ver las emociones de los demás a través de lentes específicos que se insertan. Este artefacto fantástico se concentra en los conceptos de transparencia y empatía a través de numerosos bocetos y prototipos.



Fanzine “Yo, de los demás, para los demás”

Trabajo de Proyecto III, con Prof. Pamela Petruska.

Fanzine creado con tematicas relacionadas a las normas de género y sexualidad que afectan el crecimiento de jóvenes.



Ensamblados de Madera

Trabajo de Proceso y Prototipo II, con Prof. Antonio Marín.

Ejercicio de creación de ensambles de madera para practicar el uso de herramientas de taller para realizar a continuación el taburete de madera.

Prompt de segunda fuente utilizada (Prata):

“Indicame una fuente tipografica que pueda distinguir partes de texto, considerando que el documento es un portafolio de diseño que utiliza Crimson Pro como su fuente principal a través de los textos que permita encajar y fluir bien a través de la información del documento.”

