Helec Bastien Florian Forasetto RT1 A2

## Désir et pratiques de déconnexion

## Problématiques:

En quoi les déconnexions dans le domaine privée et professionnel est une bonne chose ?

- -Les idées importantes qui on retenu mon attention sur ce sujet et les points negatifs que peuvent engendrer les sursollicitations, le trop-plein informationnel, le débordement cognitif, le harcèlement ou de surveillance dans lesquelles l'individu se sent dépassé ou soumis.
- -Les perspectives de travailles vont ce former autour de la problématique sur le point positif de se déconnecter de manières volontaires de toutes choses ou surdosage de travail dans la vie professionnel, étudiantes ou privées et ce que le stresse peut engendrer dessus

il se formera autour des 20 points clés suivant :

- 1. La présentation du sujet
- 3. En quoi le désir et bénéfiques
- 5. Les situations ou ça mènent dans le domaines professionnel
- 7. Les difficultés que ça peut engendrer professionnel
- 9. Les solutions fasse a ça dans le domaines professionnel (après actions)
- 11. Se premunir au travailles
- 13. pourquoi l'envie de se deconnecter
- 15. Les points de vues
- 17.Les aidants
- 19.Les solutions fasse a ça avant actions

(professionnel)

- 2. Définitions de la déconnexions
- 4. a qu'elle moment il est importants de la prendre
- 6. Les situations ou les désirs mènent dans le domaines privées
- 8. Les difficultés que ca peut engendrer privées
- 10. Les solutions fasse a ça dans le domaines privées (apres action)
- 12. Se premunir a la maison
- 14. L'influence
- 16. La science parle dessus
- 18.Les points negatifs a ne pas se deconnecter 20. les solutions fasse a ça avant action (privée)

(les points de vues dans le marketing), sujet sur l'argent, l'experimentation, l'ages.

-Les liens possibles avec nos projets sont comment évité les sursollicitations et gerer tout ça ou bien savoir quand s'arreter pour permettre de respirer sur le travail et a la maison permettre savoir quand se deconnecter du surplus d'information quotidien arrivant.