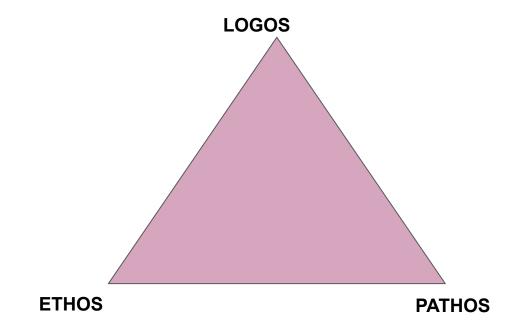
Communication - Les fondements

Les modèles en shémas Les 5 axiomes de la communication Escher, artiste néerlandais Pour aller plus loin...

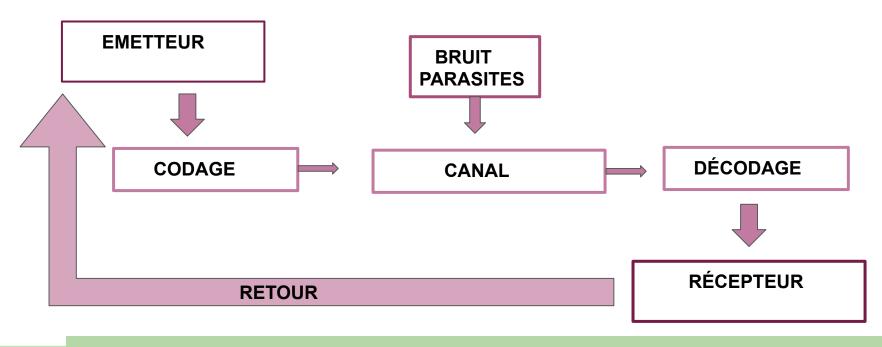
Le modèle d'Aristote (-348 avant JC)

schéma 1



Le modèle de Shannon et Weaver (1948)

schéma 2



Apporte la notion de feedback, fait apparaître les éléments parasites

Berlo (1960)

schéma 3

EMETTEUR

MESSAGE

CANAL

RÉCEPTEUR

capacité à communiquer

attitudes

savoir

système social

culture

contenu

éléments

traitement

structure

code

ouïe

vue

toucher

odorat

goût

capacité à communiquer

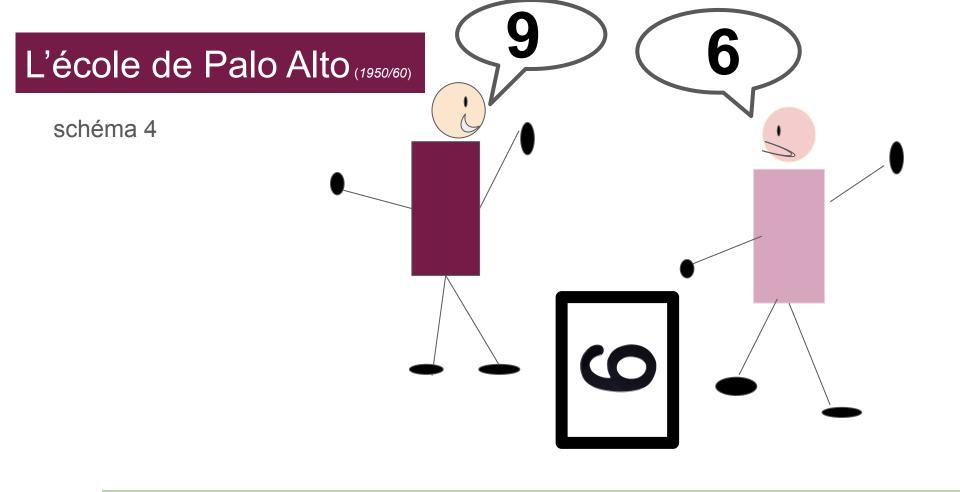
attitudes

savoir

système social

culture

Multiples combinaisons possibles, minimiser le décalage entre message transmis et message reçu.



Singularité de chaque approche, primat de l'interaction et du relationnel

Les 5 axiomes de la communication

(selon Watzlawick)

- 1. On ne peut pas ne pas communiquer
- 2. Deux modes de communication : digital (code) et analogique (analogie entre la chose et le signe) les deux modes coexistent et se complètent.
- 3. Deux niveaux de communication : l'indice (l'information) et l'ordre (donne le sens)
- 4. Les individus ponctuent différemment les faits selon leurs points de vue (causalité circulaire et non linéaire)
- 5. Les relations sont soit symétriques, soit complémentaires.

Pour aller plus loin..

Paul Watzlawick - Psychothérapeute - Quand la solution est le problème 44'05 https://www.youtube.com/watch?v=3lx3EjE0Trw

Conférence de Cynthia Fleury, philosophe et psychanalyste : "Bateson, Watzlawick, Retour sur Palo Alto 2ème partie", Chaire de philosophie à l'hôpital 1h31'

https://www.youtube.com/watch?v=RwYCSMiUpSw

La systémique de Palo Alto à nos jours, une révolution consciente | Stéphane Gauthier | TEDxINPENSAT 18' https://www.youtube.com/watch?v=Y_HEwuT6E21

Pour aller plus loin...

Présentation du livre de Philippe Breton et Serge Proulx, "L'explosion de la communication" La Découverte 2012

https://www.cairn.info/l-explosion-de-la-communication--9782707173829.htm

Annette Leday, chorégraphe, présente sa connaissance du Kathakali, théâtre dansé du sud de l'Inde. À travers ces vidéos, elle nous transmet les premiers fragments gestuels du Kathakali.

https://www.youtube.com/watch?v=IVQHgo46q20

https://www.youtube.com/watch?v=YZmqzhdL74q