Charte graphique

guide d'utilisation logotype

Æther Labs

#### OBJECTIF DE CHARTE DE RÉFÉRENCE RAPIDE

Cette charte graphique fait partie intégrante d'une boîte à outils unique appartenant à Æther Labs (Si vous avez des besoins d'utilisation plus spécifiques, elle pourra être développée, contactez-moi).

Les informations mentionnées, les typographies utilisées dans cette charte graphique doivent être respectées pour garder une efficacité de cohérence graphique de l'image que vous allez véhiculer.

N'hésitez pas à utiliser cette charte graphique pour personnaliser, avec toute votre créativité et toute votre imagination, les supports adaptés à vos évènements.



2.

## LE LOGOTYPE - COULEURS

Les couleurs du logotype sont celles du logo d'origine.

Ces couleurs sont aisément déclinables sur sur tous types de supports mais son utilisation en l'état, est à privilégier sur fond blanc.

Il est préconisé de bien demander conseils auprès de vos prestataires imprimeurs et webmaster pour tout ce qui est dégradé et noir. Certains préfèreront du noir quadri d'autres du 100%.

La baseline et vague	C 70 M 51 J 0 N 0	R 93 V 119 B 186	Pantone couché : 104-6C # 5d77ba
Dégradé de lune  Labs	La couleur or est con C 90 C 39 M 52 M 29 J 18 J 0 N 4 N 0	nposée de 2 teintes : R 0 R 16 V 103 V 13 B 154 B 2	76
	C 0 M 0 J 0 N 100	R O V O B O	Pantone couché : Black # 000000
Base pour les cratères	C 19 M 13 J 14 N 0	R 214 V 216 B 217	Pantone couché : 175-1C # d6d8d9
Vagues	C 84 M 63 J 0 N 0	R 59 V 95 B 169	Pantone couché : 104-7C # 3b5fa9
Nuages et Æther	C 100 M 80 J 0 N 37	R 17 V 46 B 108	Pantone couché : 103-8C # 112e6c

Le logo pourra être accompagné avec des couleurs complémentaires dans les compositions graphiques comme le jaune-orangé clair, le vert turquoise ou vert d'eau. Des teintes assez douces et naturelles.



# LE LOGOTYPE - VERSION MONOCHROME ET NIVEAUX DE GRIS et BI COULEUR

Lorsqu'il est impossible pour des raisons techniques ou économiques d'utiliser la version en couleur du logotype (ex.: télécopies, marquage d'objets, etc.), on utilise cette version monochrome déclinable sur d'autres teintes.







#### LA TYPOGRAPHIE - LA POLICE DU LOGOTYPE



La base d'écriture utilisée pour Æther Labs

# Fot Matisse Pro

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

## **Din Condensed Bold**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

Typographie d'accompagnement

Il est préconisé d'utiliser des polices d'écriture sans serif, dites «bâton», comme l'«Avenir» ou «Myriad» ou «Din» pour une meilleure lecture.

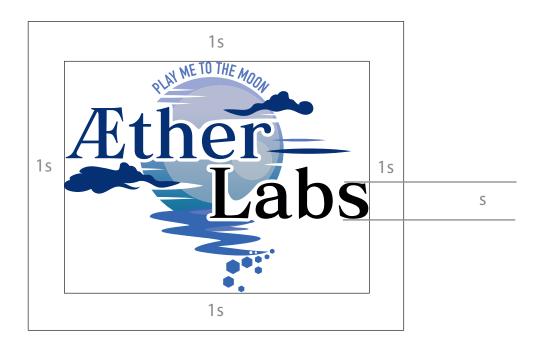
Evitez les polices scripts ou trop calligraphiques

-5

## LE LOGOTYPE - ZONE DE PROTECTION & TAILLE MINIMUM

#### ZONE DE PROTECTION

Il s'agit de la zone autour du logo à l'intérieur de laquelle aucune image et aucun texte ne peuvent figurer.



#### TAILLE MINIMUM

6-

La taille minimum pour une lisibilité optimale ne doit pas être inférieure à 21mm de hauteur



# LE LOGOTYPE - UTILISATIONS PRÉCONISÉES

Il est recommandé d'utiliser autant que possible le logo sur un fond blanc ou clair.

- Dans le cas d'une utilisation sur un fond sombre, ne permettant pas une lisibilité optimale vous pouvez utiliser le logo avec un contour (ou lueur) blanc, ou une ombre portée. Si toutefois la lecture n'est toujours pas suffisante, l'insérer dans un cadre blanc qui respecte la zone de protection du logo définie page précédente.

Néanmoins, vous pouvez dans certains cas exceptionnels sur fond foncé, passez la baseline en blanc ou gris, ainsi que les 2 gros nuages. Cela n'altèrera pas le sens donné à chacun de ces éléments dans la conception de base du logo

- Sur un fond clair, le logo peut être utilisé avec ses couleurs institutionnelles.

exemples sur fond colorés divers



NORMAL sur un fond foncé

NORMAL sur un fond foncé avec baseline en blanc et nuages en gris

NORMAL

externe





Dans un ENCART de couleur ou avec un contour blanc sur un fond de teintes mixtes

AVEC UNE LUEUR CLAIRE sur un fond de teintes mixtes

## **LE LOGOTYPE - UTILISATIONS INTERDITES**

Aucune déformation n'est autorisée, ne pas disposer différement les éléments qui composent le logo

Exemple la version noir texte noir exétrieur, manque de lisibilité sur un fond très sombre





exemples de déplacement des éléments graphiques

exemples de déformations de disposition des textes







Création Charte Graphique succinte

Æther Labs Édition Septembre 2023

Graphiste: Jessica MASIA

06 73 87 71 23

j.masia33@gmail.com

www.asamijess.com