

Prosjektet

Jeg har laget nettsiden med en nøye planlagt struktur. Den inkluderer en tydelig og funksjonell navigasjonsbar, som hjelper brukerne å enkelt finne frem til de forskjellige delene av nettstedet. Nettstedet er inndelt i flere seksjoner, som for eksempel en del for tjenesteoversikt og en annen for kontakinformasjon. Dette bidrar til en ryddig og oversiktlig brukeropplevelse.

Avanserte Funksjoner: For å skape en rik brukeropplevelse, har jeg benyttet avanserte elementer. Dette inkluderer integrasjon av videoelementer, som gjør nettstedet mer engasjerende og visuelt tiltalende.

Tilgjengelighet og SEO: Jeg har lagt stor vekt på tilgjengelighet og søkemotoroptimalisering (SEO). For dette formålet har jeg brukt semantisk korrekte HTML5-tagger som nav, header, main, og footer. For å forbedre tilgjengeligheten ytterligere, har jeg inkludert alt-tekster for bilder, som er essensielt for brukere som er avhengige av skjermlesere.

Bruk av Mikrodata: I SEO har jeg benyttet både ekte og uekte mikrodata. Dette hjelper søkemotorer med å forstå innholdet på nettsiden bedre, selv om noen av dataene er uekte.

Design og Porteføljevisning: Nettsiden min legger stor vekt på presentasjon, spesielt av min portefolje. Jeg har brukt figure og picture elementer effektivt for å vise frem mine arbeider, noe som gir en umiddelbar visuell forståelse av tjenestene og produktene nensiden tilbyr.

Responsivt Design:

En hovedprioritet i utviklingen av nettstedet har vært å sikre at det fungerer sømløst på ulike enheter. Jeg har derfor brukt media queries for å tilpasse layouten effektivt til forskjellige skjermstørrelser, og dermed sikret en optimal brukeropplevelse uansett enhet.

Konklusjon:

Gjennom en kombinasjon av avansert Funksjoner og brukervennlig design, har jeg utviklet en nettside som er funksjonelt og tilgjengelig for et bredt spekter av brukere.

Når jeg jobber med dette prosjektet, møter jeg flere utfordringer. En av de mest tidkrevende og vanskelige oppgavene er feilsøking. Feil kan dukke opp av mange grunner, fra de minste skrivefeilene. Det krever mye tålmodighet og en systematisk for å finne og rette disse feilene. Oppgaveteksten var helt klart

En annen utfordring er å sikre at nettsiden ser bra ut og fungerer uten problemer på forskjellige nettlesere og enheter. Dette betyr at jeg må kontinuerlig teste og optimalisere nettsiden for en rekke nettlesere som for eksempel Chrome og på forskjellige enheter som smarttelefoner, nettbrett og PCer.

Kilder:

W3Schools. (u.å.). Learn HTML. Hentet fra https://www.w3schools.com/html/html_responsive.asp

W3Schools. (u.å.). Learn HTML. Hentet fra https://www.w3schools.com/html/html_forms.asp

Schema.org. (u.å.). Home. Hentet fra <https://schema.org/>

Fonticons, Inc. (u.å.). Font Awesome. Hentet fra <https://fontawesome.com/>

Facebook. (u.å.). The Open Graph protocol. Hentet fra <https://ogp.me/>

Twitter, Inc. (u.å.). About Twitter Cards. Hentet fra <https://developer.twitter.com/en/docs/twitter-for-websites/cards/overview/abouts-cards>

Smith, A. (2022, Desember 1). Accessible Front-End Patterns: Responsive Tables (Part 2). Smashing Magazine. Hentet fra <https://www.smashingmagazine.com/2022/12/accessible-front-end-patterns-responsive-tables-part2/>

Hood, R.H. " Cloud PCs. They're getting closer " [Bilde] Hentet 25.11.2023. <https://www.digi.no/artikler/under-halvparten-bruker-windows/289103>

Childs, J.C. " Online v offline – finding a balance for business success" [Bilde] Hentet 25.11.2023. <https://www.linkedin.com/pulse/online-v-offline-finding-balance-business-success-jess-childs>

" Responsive website design/layout" [Bilde] Hentet 25.11.2023 <https://www.northcoastclimateaction.org/how-to-responsive-design>

"AIGA SYMBOL SIGNS 112 CLIP ART" [Bilde] Hentet 25.11.2023 <http://www.clker.com/clipart-6441.html>