### LES DOMAINES D'APPLICATION

### Art et Attraction (Imagination, symbolisme et synthèse)

### Ingénierie (Réel, reproduction et simulation)

- Art et création numérique
- Jeux et loisir
- Cinéma de synthèse
- Patrimoine culturel
- Reconstruction historique
- Domotique
- Télé-immersion
- Météorologie
- Visualisation scientifique
- Astrophysique

- Formation et perfectionnement
- Mádagina at ghimanaia
- Recherche fondamentale
- Architecture et urbanisme
- Applications nucléaires

# **HISTORIQUE**

- 1960': La souris (1<sup>ère</sup> interface comportementale)
- 1970': Les casques immersifs (Immersion visuelle)
- 1980': Les gants de données (Immersion haptique)
- 1980': Commercialisation des interfaces RV
- 1990': Premières salles immersives (CAVEs)
- 2000': Vulgarisation des interfaces RV visuelles.
- De nos jours : RV dans les médias, VirtualBox, Visiolunettes ...

### CONTINUUM DE LA REALITE VIRTUELLE

#### REALITE MIXTE

ENVIRONNEMENT REEL REALITE AUGMENTEE VIRTUALITE AUGMENTEE ENVIRONNEMENT

REEL

# CONTRAINTES TECHNIQUES POUR DEVELOPPER DES AMM

Spécification	Option	Contenu	Technologie	
Dimension	Textuelle	Symboles (caractères)	Codage	
	Visuelle	Images	Modélisation et représentation	
	Auditive	Sons	Traitement de signal	
	Haptique	Touchers	Modélisation, physique, mécanique	
	Olfactive	Odeurs	Modélisation, chimie	
	Hypermédia	Balises	Codage	
Spécification	Option		Outils	
Interactivité	Prédiction des données	Problèmes de décision	Intelligence artificielle et Psychologie	
	Scénario de communication	Cas d'utilisation	Etude de cas	
	Cas orphelins	Décision / Choix / Arbres	Graphes et optimisation	
	Niveaux de détails	Résolution	Abstraction et Raffinement	
Diffusion	Locale	Base de données / Accès	Réseaux	
	Distribuée	Dase de données / Acces		
Sécurité et authenticité	Authenticité du contenu	Tatouage / Cryptographie	Sécurité locale et réseau	
	Droits d'accès au contenu	Niveaux d'utilisation	Sécurité des données	
	Protection des droits d'auteur	Ethique	-	
Finalité	Temps réel	Optimalité temps	- Optimisation des ressources	
	A la demande	Optimalité espace		
Rendu	Toutes dimensions	Format et Périphériques	Notion de « Définition »	
Interfaçage	Interface Homme-Machine	Utilisabilité	Comportementalisme et Ergonomie	
, , ,				

# TECHNOLOGIES POUR DEVELOPPER UN SYSTEME DE RV

	Interface d'immersion		Son synthétisé
Technologies	Rendu de l'affichage graphique	Technologies	Affichage synthétisé
cruciales	Système de suivi	auxiliaires	Les périphériques
	Base de données		