

Trois auditions du barde breton Théodore Botrel

La première audition aura lieu à la Salle des Quinconces, le dimanche 4 février, à huit heures du soir ; la seconde sera au Cirque le lundi, 5 février, à 8 heures du soir.

A la demande générale, une troisième audition sera donnée à la *Salle des Quinconces, en matinée*, le mardi 6 février, à 1 h. 1/2. Il est utile de retenir ses places à l'avance.

Théodore Botrel est un poète chrétien, d'une inspiration sublime dans sa simplicité. Il chante toutes les joies que Dieu accorde dans sa miséricorde, et toutes les douleurs que sa pitié console, avec un charme et une suavité qu'une foi ardente peut seule inspirer. A *Notre-Dame des Flots* il adresse cette touchante prière dans le cantique des femmes des marins :

Garde-les de la Tempête,
De la colère de Dieu,
En étendant sur leur tête
Un lambeau de ton Voile bleu.

Gracieux tableau qui n'a pu être dessiné que par un artiste fidèle aux promesses de son baptême. Et dans le *Retour du Gds* :

Quoi ! de la « Douce » qui m'est chère
M'apprenez-vous donc le trépas ?
Menez-moi bien vite à sa pierre
Et laissez m'y prier tout bas...

Le barde indique là le grand remède, le remède divin, à toutes les blessures du cœur.

Le secret de l'enthousiasme que M. Botrel soulève partout où il passe, partout où il chante, est l'émotion vraie qu'il provoque dans l'âme de ceux qui croient, de ceux qui aiment. Sa lyre est avant tout populaire, mais non pas populacière. Tous les nobles souffles la font vibrer : souffle du patriotisme, de la foi, de l'amour.

Pour les foyers de ses enfants baptisés, la France chrétienne désirait un chansonnier qui confondit les mécréants : la douce Providence le lui a envoyé.

Le programme des trois auditions sera différent, avec le concours de Mme Botrel, de Mlle Valentine Leroy, des concerts de Paris, de Mme Jenny Eygel, premier prix du Conservatoire, de Mlle Bressler, harpiste-solo, de M. Tillet, de MM. Lagarde, Lynen, Reuland, Thompson, Fichet, L'hoest, Jamar, des Concerts de l'Association artistique, de M. Pinguet, professeur à l'Ecole municipale, de M. Defontaine, mandoliniste, de l'Estudiantina angevine, d'un chœur d'artistes amateurs, etc.

Lundi soir, au programme, pour la première fois à Angers, le *Septuor de Beethoven*, par les premiers artistes des Concerts de l'Association artistique, et la *Leçon de Chant*, opérette d'Offenbach par MM. Tillet et Pinguet ; des *Mélodies inédites*, de Prosper Sanard et Louis Eygel, dédiées à MM. le comte de Romain et Paul Rondeau chantées par Mme Jenny Eygel. M. Tillet, au talent si délicat et si sympathique, se fera également entendre dans son répertoire