

L A

SEMAINE RELIGIEUSE

DU DIOCÈSE D'ANGERS

SOMMAIRE

- I. Calendrier liturgique. — Adoration perpétuelle. — Offices et réunions. —
II. **Diocèse d'Angers** : Discours de Monseigneur au Mans. — L'anniversaire du 2 février. — Nominations dans le Clergé. — Université Catholique. — La liberté d'enseignement. — Chapelle des Sœurs de l'Espérance, rue d'Alsace. — Ecoles d'Orient. — Pèlerinage de Lourdes. — Souscription pour l'Eglise Saint-Antoine. — La messe des pauvres à La Trinité. — Les auditions de M. et Mme Botrel. — Monseigneur à Trélazé. — Monseigneur chez les Catéchistes. — Installation de M. Letourneau. — Une mission à Landemont et relèvement d'une croix du B. P. de Montfort. — Revue des Facultés catholiques de l'Ouest.

CALENDRIER LITURGIQUE

DIMANCHE 11 FÉVRIER. Dimanche de la SEPTUAGÉSIME. — Seconde classe. — *Couleur violette.* — A la messe (sans *Gloria*) 2^e oraison de sainte Bathilde, reine de France, 3^e *A cunctis* ; *Credo*, préface de la Trinité. — Vêpres de la fête suivante, mémoire du dimanche, et de sainte Bathilde.

Le temps de la Septuagésime comprend la durée des trois semaines qui précèdent immédiatement le Carême. Le Carême est une préparation à la fête de Pâques. Le temps de la Septuagésime est lui-même une préparation au Carême. Par là, l'Eglise a voulu éteindre peu à peu les bruits du monde dans le cœur de ses fidèles, afin de les rendre plus attentifs à l'avertissement solennel qu'elle leur fera entendre en leur imposant les Cendres au début de la sainte Quarantaine. Désormais, jusqu'à Pâques, on ne chantera plus l'*Alleluia*. Le *Gloria in excelsis*, ce chant joyeux des anges, sera supprimé à la messe des trois dimanches qui précèdent le Carême. Tout nous avertit que nous allons entrer dans un temps de tristesse et de pénitence.

Bathilde, reine des Francs, après avoir donné sur le trône l'exemple de la plus haute piété, porté des lois sages, aboli l'esclavage, fait fleurir la religion, déposa le diadème pour suivre Jésus-Christ dans les abaissements de sa vie cachée. Elle se retira dans le monastère de Chelles qu'elle avait fondé et y prit l'habit de la religion, édifiant ses compagnes, jusqu'à sa mort, par son obéissance et son humilité.