

Un journal local, le *Matin charentais*, dit que l'oraison funèbre de Mgr Rumeau a produit sur l'auditoire une impression profonde. Les lecteurs de l'*Univers* le croiront sans peine : on ne parle point ainsi sans impressionner vivement les âmes.

Quand Mgr d'Angers eut fini de parler, le moment des cinq absoutes liturgiques était venu.

Elles ont été données successivement par Mgr Potron, évêque de Jéricho ; Mgr Pelgé, évêque de Poitiers ; Mgr Rumeau, évêque d'Angers ; M. l'abbé Toureau, vicaire général de Mgr Lecot, et M. le chanoine Alexandre, doyen du chapitre et vicaire capitulaire.

Puis on a chanté un dernier *Libera* et la foule s'est lentement écoulée pleine de gravité et de tristesse, commentant la douloureuse catastrophe dont était victime, pour la deuxième fois en dix mois, l'Eglise d'Angoulême.

Alexandre PETIT.

### A l'abbaye de Bellefontaine

Le dimanche 22 juillet, avait lieu à l'abbaye de Notre-Dame de Bellefontaine une cérémonie dont les heureux témoins garderont un pieux et charmant souvenir. Grâce à la générosité d'une famille, amie de leur monastère, les RR. PP. Trappistes inauguraient un orgue, sorti des ateliers de M. Debierre, le facteur bien connu, de Nantes. L'instrument est tout-à-fait approprié à la belle église abbatiale, que les nombreux visiteurs de la Trappe connaissent et admirent, et qui s'élève dans cette gracieuse vallée comme une citadelle de la prière. Par un sentiment de délicatesse fraternelle à l'égard des fils de Saint-Benoît, le Révérendissime Père abbé de Bellefontaine avait invité plusieurs bénédictins à prendre part à cette fête tout intime ; c'est ainsi que le Révérendissime Père abbé de Saint-Maur a béni solennellement le nouvel orgue, du haut de l'ambon où l'on chante les principales pièces de l'office aux jours les plus marquants. Puis la messe a été chantée par le R. P. dom Guyot, moine de Ligugé, tandis que dom Parisot, organiste de la même abbaye, fournissait une fois de plus l'occasion d'apprécier son talent de musicien. Plusieurs ecclésiastiques des environs avaient voulu donner par leur assistance une preuve de sympathie aux fervents religieux, dont les exemples contribuent puissamment à maintenir la foi dans la contrée qu'on a si bien nommée la « Vendée angevine ». Cette inauguration, d'un caractère grave, comme il convenait, a procuré aux artistes la plus vive satisfaction ; désormais soutenue par les accords de l'orgue, la prière des moines montera, sinon plus efficace, du moins plus harmonieuse, vers le trône de Dieu qui nous a appris à le louer dans nos faibles chants de la terre. Ainsi se continue l'œuvre de restauration complète du monastère, entreprise avec tant de succès par le Révérendissime Père abbé de Bellefontaine ; en vrai disciple du fondateur de l'ordre cistercien, il a voulu commencer par la maison de Dieu et la Providence lui a fourni les moyens d'élever le temple saint et de donner le plus d'éclat possible aux chants sacrés. Puisse-t-il voir sans retard l'achèvement de son abbaye et gouverner en paix, malgré les menaces de l'avenir, la famille religieuse que le Seigneur lui a confiée. C'est le vœu bien sincère de ceux qui ont eu le bonheur d'assister à la fête que nous signalons.

D. P. R.