

### Musique de chambre

Mercredi 19 décembre, à 8 h. 1/2 très précises, deuxième séance de musique de chambre donnée par Mlle Charlotte La Perrière, dans la salle du Grand-Hôtel, avec le concours de MM. Lemaitre et Reuland, solistes des Concerts de l'Association Artistique.

I. — *Sonate* pour piano et violoncelle (Chevallard), *allegro molto moderato ma appassionato*, andante con moto poco scherzando, *allegro giocoso* (première audition), par Mlle La Perrière et M. Reuland.

II. — A. *Romanze* (Svendsen). B. *Polonaise en ré majeur* (Wieniawski), par M. Lemaitre. A. *Gavotte en ré mineur* (Bach). B. *Andante molto* de la sonate op. 7 (Grieg). C. *Phalènes* (Philipp), par Mlle La Perrière.

III. — *Trio en mi mineur* (Saint-Saëns), *allegro non troppo*, *allegretto*, andante con moto, *grazioso poco allegro*, *allegro* (première audition), par Mlle La Perrière et MM. Lemaitre et Reuland.  
Piano à queue de la maison Erard.

---

**Musique.** — *Ave Maria* pour le temps de Noël, solo avec accompagnement, par M. l'abbé E. G., chez MM. Germain et G. Grassin. — Prix : 1 fr.

Du même auteur : *O Salutaris*, solo de ténor ou de soprano, d'après un Noël. Même librairie. — Prix : 1 fr.

---

### BIBLIOGRAPHIE

**Notice historique sur le Miracle des Ulmes** (2 juin 1668), par M. l'abbé COUDRIN, vicaire à Doné-la-Fontaine (Angers, Germain et G. Grassin, brochure in-12 de 64 pages).

Voici comment l'auteur de cette intéressante notice présente lui-même son travail :

« L'église des Ulmes vient d'être restaurée. C'est l'occasion, semble-t-il, toute naturelle, de rappeler le miracle qui attira autrefois dans ses pauvres murs tant de fidèles et tant de pèlerins.

« Nous le faisons d'autant plus volontiers que nous avons pu constater souvent, avec une vraie surprise, combien de gens, même du pays, ignorent jusqu'à l'existence des grands souvenirs qui se rattachent à cette église. Nous avons donc cru qu'il était bon de publier de nouveau cette très belle page de l'histoire religieuse de notre Saumurois.

« Ce travail nous a été facile, grâce à un livre assez rare que nous avons eu la bonne fortune d'avoir entre les mains. C'est une *Dissertation apologétique sur le Miracle des Ulmes*, publiée en 1715 par M. l'abbé Grandet. L'auteur y a accumulé toutes les preuves qu'il a pu recueillir. Il en développe successivement vingt-cinq de suite, et il répond à douze ou treize objections qu'on pourrait lui opposer. Il a d'autant plus d'autorité qu'il vivait à l'époque du miracle, qu'il a pu interroger lui-même quelques témoins oculaires