

séminaire. La cherté des vivres, la suppression des secours que tous les gouvernements avaient accordés jusqu'ici aux grands séminaires rendent plus précaire que jamais la situation de ces établissements. Ils ne peuvent se maintenir qu'à l'aide de la générosité des catholiques. Nos lecteurs voudront bien comprendre la gravité de cette situation et donner largement à l'œuvre capitale qui réclame leurs aumônes. Il s'agit de l'éducation et de la formation des prêtres parmi nous, c'est-à-dire d'une question vitale pour ce diocèse, pour ses besoins religieux, pour le maintien de la foi et des mœurs chrétiennes parmi les populations de l'Anjou.

Église Cathédrale

Œuvre de la Chapelle du Cimetière

Le Vendredi Saint, à 2 heures, sermon par le R. P. Moisant, prédicateur de la station. Le sermon sera suivi du chant du *Stabat*.

Pendant le chant du *Stabat*, la quête sera faite au profit de l'Œuvre.

Musique de Pâques à la Cathédrale

A la grand'messe pontificale, M. Frédéric Guivier, maître de Chapelle, fera exécuter avec le concours d'amateurs et des élèves du Grand-Séminaire, une messe en musique composée comme suit : 1° *Kyrie*, quatuor de la messe du *Sacré-Cœur*, de Ch. Gounod ; 2° *Gloria*, trio, soli et chœurs, de la messe en sol, de Dietsch ; 3° *Credo*, de Dumont ; 4° *Sanctus*, quatuor, de la messe du *Sacré-Cœur*, de Ch. Gounod ; 5° *Benedictus*, solo de ténor, Mangeon ; 6° *Agnus Dei*, quatuor, de la messe du *Sacré-Cœur*, de Ch. Gounod ; 7° *Domine salvam*, quatuor, Gounod.

Le soir au salut, 1° *O Filii*, soli et chœurs, de A. Le Beau ; 2° *Regina cœli*, Ch. Gounod ; 3° *Tantum ergo*, quatuor et soli, J.-S. Bach.

Le jour du Vendredi-Saint, à l'office de 2 heures, M. Frédéric Guivier fera exécuter par la maîtrise le chant du *Stabat*. Solo de ténor par M. Maurat. Les soli sont tirés du *Stabat* de Rossini, et du *Stabat* de M. Bourgault-Ducoudray.

Patronage Saint-Vincent-de-Paul

Dimanche dernier a eu lieu, au patronage de Saint-Vincent-de-Paul, sous l'habile direction de M. le comte de Romain, la seconde représentation de la Passion. Acteurs et musiciens se sont surpassés, et nous leur adressons nos félicitations bien sincères. Les deux tableaux du triple crucifiement et de la Résurrection ont été donnés avec une perfection réelle et ont soulevé d'unanimes applaudissements. La salle était comble et déjà l'on s'arrache les cartes pour la dernière représentation de dimanche prochain à 1 h. 1/2. Elle sera présidée par Mgr Pasquier, recteur de l'Université catholique et par M. l'abbé Baudriller, vicaire général.