

tués comptent pour 256, ce qui fait une proportion de 1,09 pour 1.000. Cette statistique doit être pour nous un avertissement de ne pas oublier, en partant en voyage, de nous mettre en état de faire convenablement celui de l'éternité.

BIBLIOGRAPHIE

Musique

Vient de paraître : *Petite méthode d'accompagnement du plain-chant* par l'harmonie consonnante, par l'abbé L. HARDY, curé de Linay (Ardennes). En vente chez l'auteur, et à Angers, chez MM. Germain et G. Grassin, 1 fr. 50.

Saint Bonaventure, par le R. P. Léopold DE CHÉRANCÉ, O. M. C., un volume in-18 de xx-220 pages, avec un dessin d'après Raphaël. — Prix : 1 fr. 50 ; *franco*, 1 fr. 80. — Œuvre de Saint-François d'Assise, 5, rue de la Santé, Paris. — Angers, Germain et G. Grassin.

Saint Bonaventure est l'une des plus belles figures de ce XIII^e siècle si riche en grands hommes et en saints. C'est une physionomie qui attire irrésistiblement, parce qu'elle unit la force et la suavité, et qu'elle se dégage du milieu des disciples du Poverello d'Assise de toute la hauteur du génie. A la simplicité, à la candeur du plus humble « Frère », il joint l'étendue, la variété de la science ; sa foi ardente s'exprime avec des accents d'une originalité puissante et surtout avec une piété que nul peut-être jusqu'à lui n'avait su rendre si communicable ; son amour surtout a toute l'élévation, toute l'ardeur des séraphins célestes. Religieux, docteur, écrivain, poète, législateur, lumière et conseil de l'Eglise, prêtre, évêque, cardinal, il réunit dans sa personne les vertus les plus diverses et les plus éminentes.

C'est un modèle et un modèle bien digne d'être proposé à l'imitation, puisqu'il donne tout à la fois le précepte et l'exemple.

Aussi était-il regrettable qu'une telle figure n'eût pas trouvé, en nos temps modernes, un artiste habile pour en retracer les traits saillants.

Ce livre est une « vie de Saint », ce n'est pas un travail qui ait pour but de fournir toutes les données de la science et de la critique. Il prend à la science et à la critique ce qui est nécessaire pour établir son sujet sur des bases solides ; mais il ne prétend pas résoudre tous les problèmes, ni approfondir tous les aspects de cette vie si multiple. L'homme d'étude le lira avec plaisir, les fidèles avec profit et très grand profit ; car l'aimable auteur sait donner tant de charme, de coloris et de vérité à ses récits, que l'esprit et le cœur se laissent captiver tout à la fois. Nous n'avons pas à insister sur les qualités de l'écrivain : elles sont connues et appréciées de nos lecteurs, aussi espérons-nous que la vie de saint Bonaventure sera, comme les autres ouvrages du P. Léopold, goûtée par tous nos amis.

FR. EUGÈNE.