

Avec la littérature et les sciences on cultive aussi les arts à Mongazon. La magnifique exposition de dessin et de peinture qui ornait le grand cloître en est la preuve. Elle fait honneur au talent du professeur, M. Audfray, artiste aussi habile qu'il est modeste, et au travail de ses élèves.

T. L.

### *Baccalauréat classique*

#### LETTRES-PHILOSOPHIE

Ont été définitivement *reçus* à la session de Juillet : MM. Louis Barbeau (*assez bien*), Emile Crosnier, Gustave Foyer, Emile Gaignard, Raymond Mengus, Adolphe Mercier, René Nouteau (*assez bien*), Henri Priou, Armand du Retail (*assez bien*), Joseph Rochard, Lucien Sigogne, Étienne Vachez.

*Sont admissibles* : MM. Olivier Richou, Henri Salmon.

#### RHÉTORIQUE

*Sont reçus* : MM. Henri Allain, Joseph Bellanger, Edouard Cottençeau, Alfred Détrez (*assez bien*), Georges Dubois, Gustave Fabricius (*assez bien*), Gustave Jourdin, Fernand Lamy, Louis Launay (*assez bien*), Henri Maisonneuve (*assez bien*), Joseph Perron.

*Sont admissibles* : MM. Vincent Chabauty, Paul Lebreton, Pierre Morlet.

### Distribution des Prix à Saint-Urbain

Dieu ! quelle chaleur ! et que vous avez dû souffrir ! me disait-on après la distribution. Eh bien ! non, pas trop, ai-je répondu, et c'était vrai. Cette dernière fête de l'année scolaire est assurément bien accablante par une pareille température, et les meilleurs amis de la maison ont presque besoin de s'armer de courage pour répondre à l'invitation qui leur est faite d'y assister. Mais non ! à Saint-Urbain on vient volontiers. Et, en effet, à peine arrivé, on est reçu si aimablement par le digne supérieur, qui vous remercie avec tant de grâce de la marque de sympathie que vous donnez à son pensionnat, qu'on oublie la fatigue du chemin s'il y en a eu. En attendant l'heure de la cérémonie, vous êtes introduit au parloir tenu bien frais ou, si vous l'aimez mieux, vous passez sous les marronniers devant la cour des Petits, et vous avez là à qui parler.

La tente où doit avoir lieu la distribution est là devant vous : elle se montre si fraîche, si attrayante qu'on ne peut se dispenser de lui donner un coup d'œil. C'est ce que je fis. Je lui reconnus sa même gracieuse parure des années précédentes, ses festons aux couleurs éclatantes, ses draperies fraîches et vives, ses écussons aux armes de nos évêques d'Angers. Au fond s'élève l'estrade principale où prendront place tout à l'heure celui qui préside avec tous les invités. A droite et à gauche, deux autres estrades, plus modestes mais également bien ornées, seront occupées : celle de gauche, par les anciens professeurs et les anciens élèves de la maison ; celle de droite, par les musiciens et les chanteurs. Au milieu, l'œil s'arrête à contempler un beau massif de fleurs exotiques entretenues avec un soin jaloux. Dans la tente, des fleurs,