

chantre, tirait ses grands registres; ce jour-là, les fronts étaient plus rayonnants; ce jour-là, mon cœur, à moi, exultait : un bon nombre de nos chers clients s'étaient approchés de la Sainte-Table et, parmi eux, toute une tribu de petits ramoneurs.

« *Petits ramoneurs* ! Eh ! mais, vous acceptez donc les enfants ? » — Non, en principe, mais que voulez-vous ? J'ai un faible pour ces fils de la montagne, exilés parmi nous, et puis, sous leur masque de suie, comment facilement déterminer les âges ? Si bel et bien que, le jour de la Toussaint, ils étaient six à communier ensemble, oh ! mais, gentils avec leur frais visage lavé aux grandes eaux, leurs bons yeux ronds tout clairs, leur mine modeste, d'un mot, six amours de *ramonias*, on eût dit six chérubins. Les mains seules les faisaient reconnaître ; eh ! dans la corporation, chacun le sait, on ne *che* lave pas les mains. Si les verres du dîner ridicule, nous a conté notre vieux Boileau,

« Témoignaient par écrit qu'on les avait rincés »,

certains de nos cantiques témoignent, à n'en pas douter, par les noires arabesques qui les décorent et aussi par le parfum qui s'en échappe, qu'ils ont été aux mains de nos « *ramone-chi, ramone-cha* ». Oh ! s'ils pouvaient dire, en plus, les notes fausses et les sons outrageusement criards de nos petits chevaliers de la raquette !

Le dimanche suivant, je happe au passage notre bataillon de méricands : vous le pensez bien, j'avais hâte de savoir, hâte de remercier, hâte d'encourager. « Dites-moi, mes petits, qui donc vous a amenés à communier jeudi ? » — Eh ! c'est Rémy, me répondirent-ils tous en chœur, dans leurs dents blanches, avec leur petit accent si drôlet. « Rémy ? Mais qui est Rémy ? » — Eh ! Rémy, Rémy, viens donc. Et ils prennent un peu à l'écart et me jettent dans les jambes un garçon de 15 ans, à la tête légèrement embroussaillée, mais à l'œil clair, à la mine franche et éveillée. Et nous tinmes là tout un parlement. Dieu sait quelles questions de ma part et, de la part de Rémy et de ses petits compagnons, quelles réponses naïves et touchantes ! Ces six petits, ce sont tous enfants de la Corrèze ; ils se louent à un maître, pour neuf mois ; ils gagnent, les plus grands, comme Rémy, 300 francs, les autres, suivant leur âge, de 250 à 200 francs. Rentrés au pays, ils travaillent aux champs, avec la famille, ou bien ils retournent en classe et reprennent des études, on le devine, bien trop longtemps interrompues, et par trop d'aventures, pour qu'ils aient à craindre de tomber jamais bacheliers. C'est avec une émotion vraie qu'ils me parlent, les pauvres petits, du père et de la mère laissés là-bas, et des joies du retour. Pour un peu, sans vergogne, j'aurais embrassé mes six agneaux. Un de mes vicaires les a récompensés en leur payant le théâtre, oh ! n'ayez peur, le théâtre très moral, très édifiant, tout en étant intéressant comme pas un, de notre Cercle Catholique. Je crois savoir qu'il a ajouté le punch et les gâteaux, mais, preuve manifeste qu'il n'y eut point d'excès et que, ni théâtre ni liqueurs ne troublaient les têtes, c'est que le plus petit de la bande, après avoir remercié honnêtement, clama, de sa voix argentine, son refrain accoutumé : « Eh ! Monsieur l'abbé,