

## PARTIE NON OFFICIELLE

### Calendrier liturgique

**DIMANCHE 12 NOVEMBRE.** — VINGT-QUATRIÈME DIMANCHE APRÈS LA PENTECOTE (5<sup>e</sup> après l'Épiphanie). — A la messe, 2<sup>e</sup> oraison de saint René, évêque d'Angers, patron secondaire du diocèse († 401), et de saint Martin 1<sup>er</sup>, 74<sup>e</sup> pape, martyr par suite de mauvais traitements (649-664), *Credo*, préface de la Sainte Trinité. A vêpres, mémoire du suivant, de saint René et de saint Martin.

**LUNDI 13.** — SAINT DIDACE, Frère Mineur espagnol († 1588). — *Semi-double, couleur blanche.*

**MARDI 14.** — SAINT JOSAPHAT, archevêque de Poloczka (Pologne), massacré par les schismatiques en 1623. — *Double, couleur rouge.*

**MERCREDI 15.** — SAINT ALBERT LE GRAND, de l'Ordre de saint Dominique, confesseur et docteur (1193-1280). — *Double, couleur blanche.*

**JEUDI 16.** — SAINTE GERTRUDE, abbesse bénédictine de Boberdorf (Saxe), extatique (1257-1334). — *Double, couleur blanche.*

**VENDREDI 17.** — SAINT GRÉGOIRE LE THAUMATURGE, évêque et confesseur (200-276). — *Semi-double, couleur blanche.*

**SAMEDI 18.** — DÉDICACE DES BASILIQUES DES SAINTS PIERRE ET PAUL. — *Double de 2<sup>e</sup> classe, couleur blanche.*

**DIMANCHE 19.** — Vingt-cinquième dimanche après la Pentecôte (6<sup>e</sup> après l'Épiphanie).

### INFORMATIONS

#### 75<sup>e</sup> Anniversaire de l'Université

14 NOVEMBRE

*Messe votive solennelle de l'Immaculée-Conception.*

*Kyrie, Sanctus et Agnus Dei* pour chœur et deux orgues, de la messe *Veni Sancte Spiritus*, de H. Doyen.

La messe *Veni Sancte Spiritus* est une composition récente de l'actuel maître de chapelle de Soissons. Les thèmes sont empruntés à la messe grégorienne de la Pentecôte : pour le *Kyrie* et l'*Agnus* à la séquence, pour le *Sanctus* à l'*Alleluia*.

*Gloria IX, Credo III.*

A l'offertoire : *Diffusa est*, de Nanini.

*Te Deum laudamus*, alternances polyphoniques de Haller.

#### Un Récital J.-S. Bach à la Cathédrale

Le monde musical a célébré un peu partout le deuxième centenaire de la mort de J.-S. Bach ; il est juste que le grand orgue de la Cathédrale paie lui aussi son tribut à celui qui, croyant sincère et pieux, a vu dans l'orgue l'instrument toujours apte au dialogue entre Dieu et sa créature. Aussi, à la Cathédrale, le mercredi 22 novembre, jour de Sainte-Cécile, sera donné un concert Bach, agrémenté de commentaires et d'analyses afin de replacer les œuvres dans la vie du musicien et d'en dévoiler la signification.

Ce sera un premier pas dans la découverte d'une littérature restée