

pellier, a prononcé le sermon de circonstance avec la distinction de parole et le charme qui le caractérisent.

Discours de Mgr de Cabrières

A côté de la royauté sanglante du Christ Jésus, que l'orateur rappelle en termes émus, il y a la royauté de Marie, qui en est comme une émanation, et puisque c'est à cette gracieuse royauté que l'on va rendre hommage, il faut dire les raisons pour lesquelles la Vierge mérite la couronne que la main de Son Eminence déposera sur sa tête bénie.

Reine, Marie l'est par les privilèges de sa maternité divine, d'où découlent toutes les grâces auxquelles elle a si bien correspondu.

Reine, Marie l'est encore par l'admiration que nous inspire sa beauté ravissante.

Reine, Marie l'est surtout pour les Lyonnais, qui tiennent de saint Pothin, de saint Polycarpe et de saint Jean le culte de cette divine mère, qui ne s'est si bien épanoui à Fourvière, d'après l'éloquent évêque de Montpellier, que parce que dès le second siècle il devait y avoir sur cette colline du vieux forum romain quelque autel dédié à Marie.

Mgr de Cabrières a terminé son émouvant discours par le plus délicat hommage rendu à Son Eminence le cardinal Coullié, aux évêques, aux fidèles et surtout aux pages merveilleuses du poème de pierre qu'est la basilique de Marie.

Couronnement de la Vierge

Aussitôt après cet éloquent discours, M. Chatelus, recteur de Fourvière, a lu la lettre de Sa Sainteté Léon XIII autorisant le couronnement de Notre-Dame de Fourvière, et la dépêche du cardinal Rampolla, en réponse à celle que lui avait adressée Son Eminence le cardinal Coullié :

« Rome, 7 septembre.

« Sa Sainteté, heureuse du concours de fidèles réunis à Fourvière à l'occasion du Congrès en l'honneur de Marie, leur envoie sa bénédiction apostolique avec effusion de cœur.

« RAMPOLLA. »

Puis ont commencé les chants et les prières pour la cérémonie du couronnement.

Son Eminence le cardinal Coullié a laissé tomber sur le front de la Vierge la couronne d'une richesse inouïe que la piété des Lyonnais et l'art exquis de M. Armand Caillat lui ont préparé avec tant d'amour.

Elle ne compte pas moins de 2.400 diamants ou autres pierres précieuses.

Une fois la vieille statue couronnée après la nouvelle, on a reporté la première à l'ancienne chapelle, aux accents de la fanfare des enfants de la cité Rambaud. Les chants des fidèles du dehors répondaient à ceux du dedans, et les échos de la terre devaient porter les uns et les autres jusqu'au ciel, jusqu'au trône de la Reine à jamais aimée de la grande cité lyonnaise.