

La Tombelle; *Sanctus*, de Palestrina. A l'élévation, *Ave verum* à quatre voix, de Saint-Saëns; *Agnus Dei*, de Palestrina.

Au concert qui sera donné à la Mairie, à 2 h. 1/2 :

1^{re} PARTIE. — 1. *La Cigale et la Fourmi*, chœur de Gounod; 2. *Adagio* et *Scherzo* extrait du quatuor en *fa*, de Beethoven; 3. solo de violoncelle : *Adagio* de la sonate *Titus et Bérénice*, de Mme Strohl; 4. *Psaume*, de Marcello, à quatre voix.

2^e PARTIE. — 5. *La Bataille de Marignan*, chœur à quatre voix, de Clément Jannequin (xvi^e siècle); 6. quintette : *Adagio* et *Scherzo*, de M. Rizutto, professeur à l'Institut des Jeunes Aveugles; 7. solos de piano : *Berceuse*, de Enselt; *Valse*, de Chopin; 8. *Terzetto*, de Martini, chœur à trois voix.

Monseigneur à Reims

La ville de Reims, où naquit saint Jean-Baptiste de la Salle, où il fut baptisé, reçu à la tonsure, admis au Chapitre, ordonné prêtre, où il célébra sa première messe, exerça le saint ministère, abandonna sa fortune et sa position, fonda ses premières écoles; l'antique et noble cité qui, parmi tant de gloire, est justement fière d'avoir donné le jour à ce héros de l'Eglise et d'avoir abrité le berceau de son admirable Institut, devait se réjouir, avec un empressement tout particulier, des suprêmes honneurs auxquels son illustre concitoyen vient d'être élevé par Léon XIII; elle devait témoigner son culte et sa vénération pour le nouveau saint par l'éclat des cérémonies les plus magnifiques et les plus édifiantes.

Ces cérémonies viennent d'avoir lieu sous la forme d'un *Triduum* pour lequel Son Em. le Cardinal Langénieux avait fait de nombreuses invitations. Mgr l'évêque de Nancy, *Mgr l'évêque d'Angers* et Mgr l'évêque de Beauvais devaient prendre la parole tour à tour. Mgr de Nancy ayant été empêché par une indisposition, ce fut Mgr d'Angers qui dut prêcher le troisième jour, pour la clôture et le couronnement de ces belles cérémonies.

Voici en quels termes, l'*Univers* rend compte de son discours :

Reims, 19 novembre.

« La foule était immense, avant-hier soir à la cathédrale. Au cortège des prélats, deux autres évêques, NN. SS. Foucault, de Saint-Dié, et Latty, de Châlons, étaient venus se joindre.

« Ce fut Mgr Rumeau, évêque d'Angers, qui monta en chaire. Aux premiers mots de son panégyrique, il prit possession de l'assemblée, par la vigueur et la majesté de son discours et par l'harmonieuse énergie de sa voix. La veille, un orateur apostolique avait retracé le parfait chrétien que fut Jean-Baptiste de la Salle; aujourd'hui, l'éloquent prélat veut exposer quelle mission providentielle a remplie le nouveau saint rémois dans la fondation de son Institut. Hier, l'ouvrier; aujourd'hui, l'œuvre.

« Cet exposé, Mgr Rumeau l'a placé sous les yeux de son auditoire avec une remarquable hauteur de vues, servie par une réelle puissance oratoire; embrassant le tout de son sujet et en faisant jaillir de fortes pensées qu'il revêtait d'expressions saisissantes.

« Son plan, très clair, était divisé en deux parties. Le fondateur