

La messe a été chantée par M. l'abbé Brisset, archiprêtre de Saint-Pierre. Monseigneur assistait de son trône.

M. le curé adressa ses compliments à Monseigneur, qui lui répondit en donnant de justes éloges à la généreuse donatrice, expliqua les raisons pour lesquelles l'Eglise consacre si solennellement les autels et le sens général des mystérieuses cérémonies.

La messe terminée, M. le vicaire général Baudriller lut à haute voix un bref du Saint-Père accordant des indulgences à l'occasion de la consécration de l'autel. Enfin, Monseigneur bénit la foule.

Sa Grandeur se rendit ensuite à la maison d'école des Sœurs, où eut lieu une petite séance enfantine très réussie.

Concert du 5 juin

Nous rappelons à nos lecteurs le concert de charité au profit de l'Œuvre des Crèches, donné le mardi 5 juin 1900, à huit heures du soir, dans la salle du Quinconce. Concert intéressant à juste titre, par les renseignements que nous donne l'organisateur, en nous communiquant les critiques des différentes villes où s'est fait entendre la principale artiste, Mlle Hélène Zielinska.

Voici comment s'exprime un grand journal parisien :

« De Saint-Petersbourg, 7 avril 1897 :

« Mlle Hélène Zielinska, élève du célèbre harpiste Godefroid, vient d'obtenir à Pétersbourg le plus vif et le plus grand succès. La jeune artiste a joué de la harpe dans plusieurs salons de l'aristocratie et a charmé tous ceux qui l'ont entendue. Elle a participé avec le même succès à plusieurs concerts de charité et a réuni l'auditoire le plus brillant et le plus choisi pour son propre concert. — Jules HUET. »

Nul doute que nos lecteurs, si grands appréciateurs de bonne musique, ne ratifient cette appréciation élogieuse.

OFFRES ET DEMANDES

M^{me} Magnet, professeur de chant, 11, rue des Poëliers, donne des leçons. 10

Une **jeune dame, veuve**, mère de famille, très recommandable, demande une place de caissière ou tout autre emploi pouvant lui permettre d'élever ses enfants. Elle accepterait une place de concierge.

Une **jeune fille** de campagne, de 20 ans, lingère, demande une place de femme de chambre dans une maison bourgeoise. — S'adresser au bureau de la *Semaine religieuse* ou rue Desjardins, 83.

Une **personne** ayant son brevet supérieur demande une place d'institutrice ou de dame de compagnie.