

Houssin, Rachel Bouriquet, Monique Garreau, Annie Michineau, Madeleine Tirot, Marie-Claude Gillot, MM. Paul Morin, Hubert Feuvrais, M<sup>lles</sup> Danielle Garnier, Odile Esnault, Madeleine Chesneau, Madeleine Bazelis, Marie Gouin, Michelle Romé, Monique Chardon, Marie-Rose Boileau, Raymonde Garnier, Geneviève Vallet, MM. Jean Berthelot, Gabriel Delaunay, Joseph Dandin, M<sup>lle</sup> Renée Loiseau, MM. Charles Venisse, Jean Defois, Bernard Fouilleul, Joseph Viau, M<sup>lles</sup> Colette Gourichon, Simone Massé, MM. Jean Meyer, André Boucault, M<sup>lles</sup> Claudette Cotte, Jeannine Blin, Marie-Antoinette Maugour, M. Joseph Chérel.

Des récompenses ont été accordées :

*Dans les Cours Secondaires à :*

MM. Albert Le Bouil, Pierre Jarry, Eugène Uzureau ; M<sup>lles</sup> Gisèle Mesme, Odile de Jupille, Jeannine Gennetay.

*Dans les Cours Complémentaires à :*

M<sup>lles</sup> Solange Lelong, Monique Roger, Odile Mary.

*Pour leur examen oral :*

M<sup>lles</sup> Soulis et Guilbault.

*Pour le meilleur examen écrit de toute une classe :*

La classe de Seconde de Mongazon.

E. BONNEAU,

*Directeur diocésain de l'Enseignement religieux.*

### **Une Journée des malades à Cholet (4 juillet 1950)**

C'est un beau témoignage de charité que rend, chaque année, l'Hospitalité de Lourdes aux malades de la région choletaise : les arracher pour un jour au cadre étroit, à l'horizon fermé qui les emmure avec leurs souffrances, les sortir d'une chambre trop connue où seule la voix des ondes — et chez les plus favorisés — apporte l'écho d'une lointaine messe.

Que de nuits d'insomnie, que d'heures crucifiantes et interminables s'oublient ce matin sous la vaste coupole du Sacré-Cœur ! Sur les couchettes allongées devant la table sainte, l'immense verrière de gauche déverse un flot de lumière irisée. Et l'autel de granit rose, dans sa discrète parure, s'empourpre soudain lorsque l'envahissent les couleurs liturgiques des ornements sacerdotaux : n'est-ce pas le sixième jour de l'octave des saints Pierre et Paul ?

Ils sont *cinq cents malades* qui regardent extasiés les évolutions de la messe solennelle célébrée par Mgr Oger. Enfin, devant eux, se déroule une cérémonie dont ils sont témoins. Leurs yeux se tournent vers les chanteurs en aube, de la Schola de Sainte-Marie. Et ils voient — en même temps qu'ils l'entendent leur parler — le doyen de Montreuil. En cette église toute ruisselante de clarté, en cette atmosphère de chaude prière, comme leurs âmes, à l'appel du prédicateur, retrouvent aisément le chemin de la grâce ! Leur foi se ravive au Christ qui leur rappelle le pourquoi de la douleur, tandis que leur espérance se raccroche aux généreuses promesses. Mais s'il plaît au Sacré-Cœur de prolonger encore leur martyre, d'un grand élan d'amour ils veulent bien accepter ce nouveau délai.