

pendant le *xix<sup>e</sup>* siècle, de pieuses réflexions sur *le plus beau jour de la vie* et sur la Confirmation achèvent de donner au Bulletin de Saint-Barthélemy un intérêt que nous nous plaisons à signaler.

### **Tapisseries de la Cathédrale**

Ainsi qu'on nous l'avons dit, la Fabrique de la Cathédrale d'Angers a envoyé à l'Exposition de Paris plusieurs tapisseries qui font l'admiration des visiteurs. Malgré cet envoi la nef et les transepts de la Cathédrale sont tendus comme les autres années de nombreuses et remarquables tapisseries qui doivent rester exposées jusqu'à la fin de septembre.

Nous en donnons ici la nomenclature :

1<sup>o</sup> Apocalypse, 65 tableaux complets et 5 fragments classés, *xiv<sup>e</sup>* siècle ; 2<sup>o</sup> Pierre de Rohan, *xvi<sup>e</sup>* siècle, un tableau ; 3<sup>o</sup> Jeanne d'Arc, *xvi<sup>e</sup>* siècle, un tableau ; 4<sup>o</sup> Instruments de la Passion, 4 tableaux, *xvi<sup>e</sup>* siècle ; 5<sup>o</sup> Saint Saturnin, *xvi<sup>e</sup>* siècle, 3 tableaux ; 6<sup>o</sup> Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ, 4 pièces, *xvi<sup>e</sup>* siècle ; 7<sup>o</sup> La Madeleine, *xvii<sup>e</sup>* siècle, un tableau ; 8<sup>o</sup> Saint Florent, un tableau, *xvi<sup>e</sup>* siècle ; 9<sup>o</sup> Le patriarche Jacob et son fils Joseph, *xvii<sup>e</sup>* siècle, un tableau ; 10<sup>o</sup> Invention de la vraie Croix, 4 tableaux, *xvii<sup>e</sup>* siècle ; 11<sup>o</sup> Esther devant Assuérus, un tableau, *xvii<sup>e</sup>* siècle.

Toutes ces anciennes tapisseries méritent d'être examinées avec le plus grand soin.

La Cathédrale possède encore un grand nombre de tapis moins anciens. Ils sont tendus aux processions de la Fête-Dieu soit sur les murs extérieurs de la Cathédrale soit aux grilles de l'Evêché depuis la tour de la rue Montault jusqu'à la rue Baudrière.

### **Le R. P. Cochard**

Le R. P. Cochard, de la Compagnie de Marie, est mort le 7 mai dernier, à Saint-Laurent-sur-Sèvre, après de longs mois de fatigue et quelques jours seulement de maladie.

Le R. P. Cochard était né au Lion-d'Angers en 1844. Après de bonnes études au collège de Combrée, il était entré au Grand-Séminaire d'Angers. Successivement vicaire à Vihiers et au Longeron, il avait enfin obtenu d'entrer à Saint-Laurent-sur-Sèvre dans la Compagnie de Marie. Le zèle du B. P. de Montfort avait, en effet, toute son admiration et était selon son goût apostolique.

Après sa profession religieuse, il fut envoyé par ses supérieurs à Orléans et, pendant une douzaine d'années, il mena la vie ardente du missionnaire, au centre de la France.

Puis il fut rappelé à Saint-Laurent, pour devenir aumônier des Religieuses de la Sagesse. Il a conservé ce poste pendant douze ans, jusqu'à sa mort, lundi dernier. En retour de son zèle éclairé, de son dévouement que rien n'arrêtait jamais, il s'est toujours vu entouré de l'estime profonde et de l'affection de toutes les Religieuses de la grande communauté. On l'appellera encore longtemps à la Sagesse : notre bon Père Cochard. Cette expression le faisait sourire et enflammait encore sa générosité au service de Dieu.