### TESTLAR

1. «Falsafa» so‘zining lug‘aviy ma’nosi to‘g‘ri ko‘rsatilgan javobni belgilang?

+ Yunoncha, phileo – sevaman va sophia – donolik

* Yunoncha, phileo – sevaman va sophia – bilish
* Lotincha, philo – sevaman va sophi – donishmandlik
* Lotincha, phileo – sevaman va sophia – donolik

1. «Falsafa» atamasini birinchi bo‘lib qaysi faylasuf o‘z asarida qo‘llagan?

* Aristotel

+ Pifagor

* Suqrot
* Platon

1. Arxeolog olimlarning fikriga ko‘ra tik oyoqda yuruvchi “homo erectus” odam taxminan qachon vujudga kelgan?

* 5 mln avval
* 3,5 mln avval

+ 1,5 mln avval

* 2 mln yil avval

1. Quyidagi javoblardan qaysi birida dunyoqarashning nisbatan muhim funksiyasi ko‘rsatilgan?

* Bilish funksiyasi
* Qadriyatlarga munosabati

+ A, V, E ja voblar to‘g‘ri

* Xulq atvorni belgilash

1. Dunyoqarashning tuzilishi qanday?

+ Dunyoni sezish, idrok etish, tushunish

* Dunyoni tasavvur qilish
* Axloqni yuksaltirish

–Barcha javob to’g’ri

1. Dunyoni sezish bu?

+ Bu o‘z ini qurshagan dunyoni sezgilar yordamida hissiy idrok etish

* Faqat ob’ektlarni anglash
* Inson o‘zini tushunish
* Aql yordamida tushunish

1. Faqat insonga xos xususiyatni aniqlang?

+ Dunyoni tushunish

* Harakat qilish
* Dunyoni sezish (qisman)
* Barcha javoblar noto‘g‘ri

1. Tarixan dunyoqarashning shakllari bu?

+ Mif, din, falsafa, fan

* Mif, fan, ov
* Din, san’at, mehnat
* Fan, falsafa, ov

1. Mif atamasi qanday ma’nolarni anglatadi?

+ Ri voyat, afsona

* San’at, voqea
* O‘yin, san’at
* Afsona, urush

1. Miflar nimalar orqali ifodalanadi?

+ Rivoyat, ertaklar

* Ertaklar, qo‘shiqlar
* Mehnat, ov
* Qo‘shiq, kuy

1. Quyidagilarning qaysi biri dinning funksiyasi emas?

+ Farovonlik funksiyasi

* Tartibga solish funksiyasi
* Kommunikativ funksiyasi
* Dunyoqarashni shakllantirish funksiyasi

1. Fetishizm bu?

+ U yoki bu mo‘jizakor predmetning odamlar hayotida ta’sir ko‘rsatishiga sig‘inish

* Odamlarga sig‘inish
* Ruxlar va tabiat kuchlariga sig‘inish
* Bulutlarga sig‘inish

1. Magiya bu?

+ Ilohiy kuchlarga sig‘inish

* Hayvonlarga sig‘inish
* Odamlarga sig‘inish
* Yomg‘irga sig‘inish

1. Neolitik inqilobi bu?

+ In son chorvachilik va ziroatchilik bilan shug‘ullanish

* Inson ovchilik va termachilikka o‘tishi
* San’atning vujudga kelishi
* Dinning vujudga kelishi

1. Monoteizm bu?

+ Yakka xudolik

* Ko‘p xudolik
* Xudosizlik
* Ruhlarga sig‘inish

1. Iudaizm qachon vujudga kelgan?

* Mil. av VII asrda
* Mil.av IX asrda

+ Mi l.av XI asrda

* Mil.av V asrda

1. Dunyoqarashning qaysi shakllari e’tiqod va tuyg‘ularga tayangan?

+ Mifologik va diniy dunyoqarash

* Falsafiy dunyoqarash
* Ilmiy dunyoqarash
* Kundalik dunyoqarash

1. Falsafiy dunyoqarash dunyoni nimalarga tayangan holda tushuntiradi?

+ Aql va bilimlarda

* Tuyg‘ularda
* E’tiqodda
* Sezgilarda

1. Falsafa nima birinchi o‘rinda turadi?

+ Savol, masala

* Obraz
* Aniq, javob
* Dalillar

1. Falsafaning predmeti bu?

* Olamning yaxlit birligi

+ Borliq

* Inson
* Fan

1. Kosmotsentrizmniing asosiy xususiyati nimadan iborat?

+ Kosmos va tabiatni anglashni

* Erni tadqiq etishni
* Odamni tadqiq etishni
* Hayotni anglashni

22.17-18-asrlarda falsafa fanlar bilan birlashib uning tadqiqotlar markazida

+ Bilish va ilmiy metodlar o‘rin oldi

* Globallashuv o‘rin oldi
* O‘zlikni anglash oldi
* To‘g‘ri javob yuq

1. Quyidagilardan qaysi biri dialektik bilimlar sohasiga tegishli?

+ Rivojlanish va o‘zgarishlar haqidagi ta’limot

* Axloq haqidagi ta’limot
* Hayot haqidagi ta’limot
* Qonunlar va usullarni o‘rganuvchi fan

1. Tafakkur qonunlari va usullari haqidagi fan bu?

+ Mantiq

* Dialektika
* Etika
* Tarix

1. Materialistlar deb qaysi toifadagi kishilarni aytish mumkin?

+ Olamni azaldan, moddiy deb, ong bu materiyaning mahsuli deyuvchilar

* Ongni birinchi o‘ringa qo‘yuvchilar
* Olamning markaziga madaniyatni qo‘yuvchilar
* To‘g‘ri javob yuq

1. Quyidagi qatorlardan kimlar sub’ektiv idealistlar hisoblanadi?

+ Berkli, Yum, Fixte

* Dekart, F.Bekon
* Gegel, Berdyaev
* Platon, Dekart

1. Mexanistik materializm tarafdorlari kimlar?

+ Golbax, Lametri, P.Gassendi

* Gegel, Kant
* Fixte, Yum
* Berkli, Bekon

1. Antik falsafaning asosiy savoli?

+ Dunyonimadan yaratilgan?

* Hayot yashashga arziydimi?
* Inson nima?
* Xudoning borligini qanday asoslash mumkin?

1. Ekzistensializm tarafdorlarining eng yirik vakillari qaysi javobda to‘g‘ri ko‘rsatilgan?

+ Kamyu, Sartr

* Fixte, Golbax
* Baxtin, Sartr
* Kant, Gegel

1. Gnoseologik optimizm ta’limoti qanday qarashni ilgari suradi?

+ Du nyoni anglash va bilish mumkin

* Dunyoni bilib bo‘lmaydi
* Dunyoni bilish mumkin, lekin shubha bilan qarash kerak
* Hamma javob to‘g‘ri

### “Mantiq” fanidan testlar

1. Formal mantiq nimani o‘rganadi?
2. tafakkurning vujudga kelishini;
3. tafakkur taraqqiyotini;

v) to‘g‘ri tafakkur shakllari va qonunlarini\*

g) fikrning konkret mazmuni;

1. Tafakkur shakli nima?
2. fikrning mazmunini tashkil etuvchi elementlarning bog‘lanish usuli\*
3. firkning yaqqol iqodalanishi;

v) fikrning tilda gavdalanishi;

g) til va tafakkurning bir - biriga to‘la mos kelishi;

1. Fikr qachon to‘g‘ri qurilgan deb hisoblanadi?
2. aniq ma’nasiga ega bo‘lsa;
3. izchil bo‘lsa;

v) etarli asosga ega bo‘lsa;

g) b, v, g hollari mavjud bo‘lsa\*

1. Tafakkur qonuni nima?
2. fikr yuritish qoidalari yig‘indisi;
3. fikr yuritish usuli;

v) fikrlash elementlari o‘rtasidagi ichki zaruriy aloqadorlik\*

g) fikrlash shakli;

1. Sinonim va omonimlardan noto‘g‘ri foydalanish, masalan, “Vatan”, “o‘lka” so‘zlari ifoda qiluvchi tushunchalarning mazmunini barcha hollarda bir - biriga tenglashtirish yoki “xukm” so‘zi ifoda qiluvchi tushunchalarning (xukm - sud chiqargan qaror, hukm - tafakkur shakl) mazmunini farq qilmaslik muhokama yuritishda fikrning aniq ifoda qilinmasligiga olib keladi. Bunday hollarda tafakkurning qaysi qonuni talablari buzilgan bo‘ladi?
2. ayniyat qonunining talabi buzilgan\*
3. ziddiyat qonunining talabi buzilgan;

v) uchinchi mustasno qonunining talabi buzilgan;

g) etarli asos qonunining talabi buzilgan;

1. Amaliy mashg‘ulotlarda talaba o‘qituvchidan, - “Qilmagan ish uchun jazolab bo‘ladimi?”, - deb so‘radi. O‘qituvchi, - “Yo‘q, jazolab bo‘lmaydi”, deb javob beradi. Talaba, - “Unday bo‘lsa meni jazolamang, uyga vazifani qilmadim”, - deydi. YUritilgan muhokamada tafakkurning qaysi qonun talablari buziladi?
2. ayniyat qonunining\*
3. ziddiyat qonunining;

v) uchinchi mustasno qonunining;

g) etarli asos qonunining;

1. “Mazmunsiz fikr” tushunchasida ziddiyat qonuni talabiga rioya qilinganmi?
2. rioya qilingan;
3. rioya qilinmagan\*

v) ba’zida rioya qilinishi mumkin;

g) ba’zida rioya qilinmaydi;

1. Afandi xotiniga “Qatiq keltir! Yozning issig‘ida oshqozon uchun qattiqdan foydaliroq narsa yo‘q!”, - dedi. Xotini - “Uyda qattiq yo‘q edi”, - deb javob beradi. Shunda Afandi, - “Bo‘lmagani ham yaxshi; aslida u zararli”, - debdi. Afandining xotini shunda, - “Qiziq odam ekansiz, qattiq dam foydali, dam foydasiz deysiz. Qaysi biriga ishonsa bo‘ladi?” - deb so‘radi. Afandi, - “Agar uyda qattiq bo‘lsa birinchisi, bo‘lmasa ikkinchasi to‘g‘ri”, - deb javob beribdi.

Mazkur latifada tafakkurning qaysi qonuni talabi buzilgan?

1. ayniyat qonunining talabi;
2. ziddiyat qonunining talabi\*

v) uchinchi mustasno qonunining talabi;

g) etarli asos qonunining talabi;

1. Afndining chap yon qo‘shnisi Afandining o‘ng yon qo‘shnisi bilan bo‘lib o‘tgan munozarani gapirib berib, Afandidan kim haq ekanligini so‘rabdi. Afandi shunda, - “Albatta siz haqsiz”, - deb javob beribdi. Birpasdan keyin o‘ng yon qo‘shnisi kelib u ham chap yon qo‘shnisi bilan bo‘lib o‘tgan baxsining tafsilotini gapirib berib kim haqligini so‘rabdi. SHunda Afandi unga ham - “Albatta siz haqsiz” - deb javob beribdi. Bu hangomani kuzatib turgan xotini, “Juda qiziq odatingiz borda, axir u qo‘shniga ham, bu qo‘shniga ham “Siz haqsiz” deb javob berdingiz, tutirig‘ingiz qolmabdi-ku, umuman”, - debdi. SHunda Afandi xotiniga qarab, - “Xotin, sen ham haqsan”, - degan ekan.

Bu erda Afandi mantiqning qaysi qonuni talabiga amal qilmadi?

1. ayniyat qonunining talablari;
2. ziddiyat qonunining talablari;

v) uchinchi mustasno qonunining talablari\*

g) etarli asos qonunining talablari;

1. “Yoki - yoki” formulasi tafakkurning qaysi qonunini ifodalaydi?
2. ayniyat qonunini;
3. ziddiyat qonunini;

v) uchinchi mustasno qonunini\*

g) etarli asos qonunini;

1. “Kurs ishida mavzuning asosiy mazmuni ochilmagan, lekin to‘plangan materiallarni hisobga olgan holda uni yaxshi bahoga loyiq deb hisoblash mumkin”. Bu mulohazada etarli asos qonuni talablarga rioya qilinganmi?
2. qisman rioya qilingan;
3. rioya qilinmagan;

v) rioya qilingan\*

g) a, b, v hollarda;

1. “Talaba qizarib ketdi, demak u ayibdor”. Bu muhokamada etarli asos qonunining talabi buzilganmi?
2. buzilgan\*
3. buzilmagan;

v) noma’lum;

g) qisman buzilgan;

1. Savol “Mutaxassisligingiz kim?”. Javob “O‘rindoshlik asosida ishlayapman”. Savolga berilagan javobda ayniyat qonuni talabiga rioya qilinganmi?
2. rioya qilingan;
3. qisman rioya qilingan;

v) rioya qilinmagan\*

g) noma’lum

1. Sofistlarni mantiq qonunining talabini buzishda ayblab, Arastu quyidagilarni yozgan edi: “Kim barcha fikrlarni chin deb bilsa, bu bilan u o‘zining chin fikriga qarama - qarshi bo‘lgan fikrni ham chin deb hisoblagan bo‘ladi”. Bu erda Arastu tafakkurning qaysi qonuni talabining buzilganini nazarda tutgan?
2. ayniyat qonunining talabi buzilganligini;
3. ziddiyat qonunining talabi buzilganligini\*

v) uchinchi mustasno qonunining talabi buzilganligini;

g) etarli asos qonunining talabi buzilganligini;

1. Tilsiz fikr yuritib bo‘ladimi?
2. bo‘ladi;
3. bo‘lmaydi\*

v) ba’zi hollarda bo‘ladi;

g) b va v hollarda;

1. Tushunchalarda nimalar aks ettirilgan?
2. faqat predmetning umumiy belgilari;
3. faqat predmetning individual belgilari;

v) predmetning umumiy va muhim belgilari\*

g) predmetning barcha belgilari;

1. Tushunchada predmet qanday hollarda aks ettiriladi?
2. predmetning yaqqol obrazli shaklida;
3. abstraktlashgan holda\*

v) tasavvur shaklida;

g) sezgi yoki idrok qilish shaklida;

1. Tushuncha miyada bevosita hosil bo‘lishi mumkinmi?
2. mumkin;
3. ba’zida mumkin\*

v) mumkin emas;

g) ba’zida mumkin emas

1. Tushunchaning mazmunini nimalar tashkil etadi?
2. predmetning muhim va umumiy belgilari haqidagi axborotlar\*
3. predmetning muhim va nomuhim belgilari haqidagi axborotlar;

v) predmetning mavjud belgilari haqidagi axborotlar;

g) faqat predmetning bevosita namoyon bo‘lgan belgilari haqidagi axborotlar.

1. Tushunchaning hajmida nima ifoda qilinadi?
2. predmetning egallab turgan joyi
3. tushunchada aks ettirilgan predmetlar yig‘indisi\*

v) miqdor jihatdan aniq bo‘lgan predmetlar;

g) tushuncha aks ettirilgan predmetlar mohiyati.

**«ETIKA» FANIDAN TESTLAR**

1. Axloq deganda nimani tushunasiz?
2. Axloq xudoning insonga bergan in’omi;
3. Axloq kishining turli xil kayfiyatlari;

v) Axloq ijtimoiy ong shakllaridan biri, insonning yurishturish qoidalari va hulq-atvori normalari;

g) Axloq yaxshilik va yomonlikning o‘lchov mezoni.

1. Axloq ko‘proq qaysi fanlar bilan bog‘liq?
2. Tarix va siyosatshunoslik fanlari bilan;
3. Pedogogika va huquqshunoslik fanlari bilan;

v) Sotsial - psixologiya va iqtisodiyot fanlari bilan;

g) San’at va adabiyot fanlari bilan.

1. Axloqning ijtimoiy hayotdagi roli nimadan iborat?
2. Odamga omad va baxt-saodat keltiradi;
3. Kishini hato qilmaslikka undaydi;

v) Insonni ma’naviy kamolatga etkazadi, jamiyatni ma’lum muvozanatda saqlab turishga imkon beradi;

g) Kishining o‘z nafsini tiya bilishini va insofli bo‘lishini ta’minlaydi.

1. Axloqning tarkibiy tuzilishini izohlang?
2. Kishining kechinmalari, his-tuyg‘ularning yig‘indisi;
3. Axloqiy amaliyot va psixologik xususiyatlarni o‘z ichiga oladi;

v) Axloqiy ong, axloqiy normalar, axloqiy faoliyat va axloqiy munosabatlar;

g) Axloqiy baho va axloqiy mezon.

1. Axloqning tabiiy manbaalari nimalardan iborat?
2. Axloq tug‘ma xarakterga ega, inson tug‘ilishi bilan unga in’om etiladi;
3. Axloqning negizida shaxsiy va ijtimoiy manfaatlar yotadi;

v) Axloq kishining aql-zakovatiga bog‘liq;

g) Axloq ota-onadan o‘tadigan genetik meros.

1. Axloqning ijtimoiy manbalari nimalardan iborat?
2. Axloq siyosiy ustqurmaning mahsuli;
3. Axloq jamiyatning tuzumi orqali belgilanadi;

v) Axloq sotsial muhit va jamoatchilik fikri orqali shakllanadi;

g) Axloq tarbiya xarakteriga bog‘liq holda namoyon bo‘ladi.

1. Axloqning ma’naviy manbalari nimadan iborat?
2. Axloq xudoning irodasiga bog‘liq;
3. Axloq hayotiy tajribalar davomida takomillashadi;

v) Axloq ilm-ma’rifat orqali shakllanadi, kishining hayot mazmuni va hayot maqsadini qanday tushunishiga bog‘liq;

g) Axloq kishining ijtimoiy faolligi, intilishlari va epchilligining mahsulidir.

1. Axloqiy norma -qoidalar qachon paydo bo‘lgan?
2. Odamzod urug‘ining paydo bo‘lishi bilan;
3. Inson jamiyati yuzaga kelishi bilan;

v) Iqtisodiy tuzum inqirozi davrida;

g) Quldorlik tuzumi shakllangandan keyin.

1. Eng qadimgi axloqiy ta’limotlar qaerda yuzaga kelgan?
2. Misrda, Hindiston va Xitoy mamlakatlarida;
3. Qadimgi Yunonistonda va Rimda;

v) Evropa mamlakatlaridan Angliya va Fransiyada;

g) Amerika Qo‘shma Shtatlarida.

1. Eng qadimgi taniqli axloqshunos mutafakkirlarni aniqlang.
2. Fales, Anaxsimandr, Geraklit;
3. Aristotel, Suqrot, Epikur;

v) Demokrit, Amaksimen, Lukretsiy;

g) Gelvetsiy, Spinoza, Kant.

1. Axloqshunoslik bo‘yicha birinchi darslikni kim yozgan?
2. Geraklit;
3. Aristotel;

v) Demokrit;

g) Epikur.

1. «Axloq - bu baxt-saodatga erishish yo‘llarini o‘rgatuvchi fandir» degan fikrning muallifini aniqlang?
2. Geraklit;
3. Demokrit;

v) Aristotel;

g) Epikur.

1. Axloqning asosida shaxsiy manfaat yotadi - degan fikrni kim birinchi bor ilgari surgan?
2. Golbax, Gelvetsiy;
3. Alisher Navoiy, Farobiy;

v) Platon, Gegel;

g) Kant, Feyerbax.

1. Axloqiy taraqqiyot g‘oyasiga kim asos solgan?
2. Gegel;
3. Kant;

v) Ibn Sino;

g) Jomiy.

1. Burch kategoriyasi ustida kim ko‘proq ish olib borgan?
2. Kant;
3. Spinoza;

v) Feyerbax;

g) Marks.

1. Axloqning asosida sevgi va muhabbat yotadi - degan fikrning muallifini aniqlang.
2. Feyerbax;
3. Suqrot;

v) Platon;

g) Sa’diy Sheroziy.

1. Eng qadimgi axloqiy ta’limotlar qanday yozma manbada ifoda etilgan?
2. Qur’onda;
3. Avestoda;

v) O‘rxun-Enisey yozuvlarida;

g) Farobiy risolalarida.

1. Eng qadimgi xalqlarning o‘z Vatani va o‘z xalqiga muhabbat fazilatlarini ifodalaydigan og‘zaki ijodiyot namunalarini aniqlang.
2. Go‘ro‘g‘li dostoni;
3. Alpomish dostoni;

v) To‘maris va Shiroq afsonalari;

g) Qirq qiz dostoni.

1. «Fozil odamlar shahri», «Baxt-saodtaga erishuv yo‘llari haqida» risolalarining muallifini aniqlang.
2. Al Kindiy;
3. Al Roziy;

v) Al Farobiy;

g) Al Beruniy.

1. «Sevgi haqida risola» nomli kitobning muallifi kim?
2. Beruniy;
3. Xorazmiy.

v) Ibn Sino.

g) Umar Xayyom.

**“ESTETIKA” FANIDAN TESTLAR**

1. Tarixda «estetika» atamasini kim tatbiq qilgan?
2. Baumgarten
3. Bualo

v) Bergson.

g) Suqrot.

1. Estetika -
2. Go‘zallik va voqelikni estetik o‘zlashtirish qonuniyatlari haqidagi fan;
3. Voqelikdagi estetiklikning mohiyati, estetik faoliyatning umumiy qonunlari va estetik ongning o‘ziga xos xususiyatlari haqidagi fan;

v) go‘zallik qonunlari va estetik ong qonunlariga doir ijod to‘g‘risidagi fan;

g) nafosatshunoslik.

1. Estetika tarixida kim estetik tarbiya nazariyasining dastlabki loyihasini yaratgan?
2. Geraklit
3. Platon

v) Pifagor

g) Arastu.

1. Faylasuflardan qaysi biri san’at odamning hayvonlarga taqlid qilishi negizida vujudga kelgan, deb hisoblagan?
2. Geraklit
3. Demokrit

v) Sokrat

g) Epikur.

1. Faylasuflardan qaysi biri go‘zallikni maqsadga muvofiqlik bilan bir xil narsa deb hisoblagan?
2. Platon
3. Aristotel

v) Sokrat

g) Fales.

1. Faylasuflardan qaysi biri san’at bilishga oid qimmatga ega emas, u yolg‘on va chinakamiga haqiqiy dunyoni bilishga to‘sqinlik qiladi, deb hisoblagan?
2. Platon
3. Demokrit

v) Geraklit

g) Aristotel.

1. Faylasuflardan qaysi biri ijodiy ishlash erishib bo‘lmaydigan holat deb hisoblagani uchun badiiy an’analarni o‘rganish, malaka va ko‘nikmalar orttirish, san’atda muayyan qobiliyatlarni ishlab chiqish zaruriyatini inkor qilgan?
2. Demokrit
3. Geraklit

v) Platon

g) Epikur.

1. Estetika tarixida kim odamga maxsus tanlab olingan musiqa orqali ta’sir qilish yo‘li bilan uning qalbini zararli ehtiroslar (qahr-g‘azab, qo‘rquv, rashq)dan xoli qilish nazariyasini ishlab chiqqan?
2. Pifagorchilar
3. Aristotel

v) Platon

g) Demokrit.

1. Kalokagatiya -
2. Bu - inson go‘zalligining sharti bo‘lgan tashqi va ichki jihatlarning uyg‘unligi;
3. Bu - inson go‘zalligining sharti bo‘lgan ma’naviylik va go‘zallikning uyg‘unligi;

v) Bu - inson go‘zalligining sharti bo‘lgan etik va estetik jihatlarning uyg‘unligi;

g) Bu – inson go‘zallikning sharti bo‘lgan estetik mohiyati.

1. Estetiklikning mohiyati, uni voqelikda va san’atda bilishning asosiy tamoyillari, odamlarning estetik va badiiy faoliyatining tabiati va muhim roli haqidagi tushunchalar tizimi nima deb ataladi?
2. estetik qarashlar;
3. estetik nazariya;

v) estetik ideallar;

g) estetik tushuncha.

1. Voqelikdagi va san’atdagi estetiklik haqidagi g‘oyalar, fikrlar, hukmlar yig‘indisi nima deb ataladi?
2. estetik qarashlar;
3. estetik ideallar;

v) estetik nazariyalar;

g) estetik g‘oyalar.

1. Hayotning estetik mukammalligi va mukammal inson haqidagi tasavvur nimadan iborat?
2. estetik baho;
3. estetik ideal;

v) estetik did;

g) estetik his.

1. Tabiat, jamiyat hodisalari, inson mehnati mahsullari, san’at asarlarining mukammalligi haqidagi o‘ziga xos hukm qanday ataladi?
2. estetik did;
3. estetik baho;

v) estetik his;

g) estetik ideal.

1. Antik dunyo estetikasining qanday atamasi san’atning odamga qiladigan poklovchi ta’sirini ifodalash uchun xizmat qiladi?
2. kvantifikatsiya;
3. kalokagatiya;

v) katarsis;

g) teatr.

1. Estetikada odamzod jamiyatining dunyoni go‘zallik qonunlari bo‘yicha o‘zlashtirishi tarixini aks ettiradigan fundamental tushunchalar nimalar?
2. estetik ideallar;
3. estetik baholar;

v) estetik kategoriyalar;

g) estetik hislar.

1. Badiiy makonni yaratishning muayyan davr odamlarining uning tuzilishi haqidagi tasavvurlarini aks ettiradigan va hukmron badiiy uslubga muvofiq keladigan usuli nima deb ataladi?
2. perfomens;
3. istiqbol;

v) plastika;

g) g‘oya.

1. Estetika tarixida kim go‘zallikni uyg‘unlik, yaxlitlik, mukammallik sifatida tushungan?
2. Demokrit;
3. Platon;

v) Aristotel;

g) Suqrot.

1. Qanday yo‘nalish vakillari go‘zallikning ma’naviylik bilan chambarchas bog‘liqligini ta’kidlashgan?
2. Klassitsizm;
3. Uyg‘onish;

v) Ma’rifatchilik;

g) Madaniyatlik.