# 动画创作

## 一、参赛范围

1.参赛组别：小学组、初中组、高中组（含中职）。

2.参赛人数：1人。

3.指导教师：1人（可空缺）。

4.每人限参加1个赛项，限提交1件作品。

## 二、作品主题

中外经典故事演义。

## 三、作品要求

1.运用计算机动画设计工具创造具有活动角色的动画，题材健康向上，画面结构精美，人物性格鲜明，播放流畅，音效与主题相统一，有较强的可读性与观赏性。保证动画可以在标准的计算机上顺畅播放，视频解像度为640×480以上。

2.作品长度为10分钟以内。小学组参赛作品要求有1个以上动画角色，同时配有音效；初中组参赛作品要求有1个以上动画角色，具有简单的场景和情节，同时配有音效；高中组参赛作品要求有1个以上动画角色，具有完整的情节和丰富的场景，同时配有音效。

3.作品格式限为swf、mp4其中的一种，并在电子报名表中注明，同时提交源文件。

4.在提交作品的同时，还须提交一个作品创作演示文稿（包含作者介绍、作品创作思路、创作过程、原创内容说明等）。

## 四、作品提交

1.网站报送：选手须通过NOC网站（http://www.noc.net.cn）竞赛平台在线提交作品。

2.提交内容：电子报名表、参赛作品、作品源程序、陈述PPT。

3.截止日期：作品提交至全国组委会的截止日期为2019年5月30日。

## 五、竞赛流程

（一）报名：参赛选手须通过NOC网站竞赛平台在线报名和提交作品。（有地方组委会的地区，由当地组委会统一组织报名）

（二）初评：由地方组委会负责组织，确定地方奖项后报送全国组委会。（无地方组委会的地区，作品由全国组委会负责评审）

（三）复评：由全国组委会负责组织，对地方报送的初评获奖作品进行评审，确定全国决赛入围作品。

（四）全国决赛：入围选手现场确定一、二、三等奖，入围但未能到达决赛现场参赛的选手视为弃权，不予评奖。

全国现场决赛形式：入围作品陈述答辩。

1.陈述答辩：

（1）入围作品陈述答辩15分钟。

（2）陈述文件为PPT格式。

（3）参赛选手自带陈述答辩用笔记本电脑和入围作品，并保证竞赛时笔记本电脑电量充足（可自备移动充电设备）。

2.注意事项：

（1）参赛选手不得委托他人代表参赛。

（2）全国决赛入围名单公布后不允许更改电子报名表中的各项内容；不得替换入围作品。

（3）已在全国其他比赛中获奖的作品不得参赛。

## 六、评审标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评审指标** | **指标描述** | **分值** |
| 主题表达 | 主题明确，内容健康，完整地表达主题思想。 | 20分 |
| 脚本创作 | 情节设计能围绕主题，并生动形象地表现出主题及主题的深层意义。 | 20分 |
| 表现技巧 | 所运用到的特效、转场方式、镜头设定等技法能表现故事内容。 | 20分 |
| 画面效果 | 作品所表现出的画面的趣味性、生动性和动画中人物、场景等元素的精美度。 | 20分 |
| 声音效果 | 音效与画面的一致度，音效的清晰度和流畅度。 | 20分 |

## 七、相关说明

1.参赛作品必须为参赛选手原创，选手在上传作品前须确认拥有该作品的著作权。作品内容要健康向上，不触犯国家法律法规。不得剽窃、抄袭、顶替他人作品，如因此引起任何法律纠纷，其法律责任由参赛选手本人承担，并取消选手的参赛资格和获奖资格。

2.所有作品一经参赛，即视为参赛选手同意全国组委会拥有对其作品的使用权，同意组委会以任何形式对参赛作品进行展示和传播。

3.授予赛项全国决赛各组别一等奖第一名“恩欧希教育信息化发明创新奖”。