# 微视频创作

## 一、参赛范围

1.参赛组别：小学组、初中组、高中组（含中职）。

2.参赛人数：1人。

3.指导教师：1人（可空缺）。

4.每人限参加1个赛项，限提交1件作品。

## 二、作品主题

主题不限，要求积极健康。

## 三、作品要求

1.作品必须为原创，未在任何媒体上播放，同时不涉及版权纠纷。

2.作品题材范围包括剧情微电影（微视频）、纪实微电影、动画微电影、专题片和纪录片等。

3.作品时长为3～10分钟。

4.作品格式为mpg、mp4等常用格式；画面质量要求为1080P或720P。

5.作品需制作完整的片头，片尾部分添加有效长镜头花絮，正片中不得添加任何水印标识或插入任何商业广告。

6.在提交作品的同时，还须提交作品创作演示文稿PPT（包含作者介绍、作品创作思路、创作过程、原创内容说明等），PPT不超过15页。

## 四、作品提交

1.网站报送：选手须通过NOC网站（http://www.noc.net.cn）竞赛平台在线提交作品。

2.提交内容：电子报名表、参赛作品、陈述PPT。

3.截止日期：作品提交至全国组委会的截止日期为2019年5月30日。

## 五、竞赛流程

（一）报名：参赛选手须通过NOC网站竞赛平台在线报名和提交作品。（有地方组委会的地区，由当地组委会统一组织报名）

（二）初评：由地方组委会负责组织，确定地方奖项后报送全国组委会。（无地方组委会的地区，作品由全国组委会负责评审）

（三）复评：由全国组委会负责组织，对地方报送的初评获奖作品进行评审，确定全国决赛入围作品。

（四）全国决赛：入围选手现场确定一、二、三等奖，入围但未能到达决赛现场参赛的选手视为弃权，不予评奖。

全国现场决赛形式：入围作品陈述答辩。

1.陈述答辩：

（1）入围作品陈述答辩15分钟。

（2）陈述文件为PPT格式。

（3）参赛选手自带陈述答辩用笔记本电脑和入围作品，并保证竞赛时笔记本电脑电量充足（可自备移动充电设备）。

2.注意事项：

（1）参赛选手不得委托他人代表参赛。

（2）全国决赛入围名单公布后不允许更改电子报名表中的各项内容；不得替换入围作品。

（3）已在全国其他比赛中获奖的作品不得参赛。

## 六、评审标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评审指标** | **指标描述** | **分值** |
| 主题表达 | 主题明确，内容积极健康；能充分体现创作者的价值理念；体现创作者的社会责任感。 | 20分 |
| 剧本编排 | 作品结构完整，剧情设计合理，逻辑清晰，情节紧凑；构思与创意富有想象力和表现力。 | 20分 |
| 拍摄 | 画面稳定清晰，主体突出，构图设计合理，光线与色彩处理得当。 | 30分 |
| 剪辑 | 作品整体节奏感好；剪接点准确，镜头组接符合剪辑规律，画面编辑连贯，叙述流畅，声画合一。 | 20分 |
| 声音 | 同期声采集清晰、干净、不失真；同期声、效果声及音乐的运用和搭配得当。 | 10分 |

## 七、相关说明

1.参赛作品必须为参赛选手原创，选手在上传作品前须确认拥有该作品的著作权。作品内容要健康向上，不触犯国家法律法规。不得剽窃、抄袭、顶替他人作品，如因此引起任何法律纠纷，其法律责任由参赛选手本人承担，并取消选手的参赛资格和获奖资格。

2.所有作品一经参赛，即视为参赛选手同意全国组委会拥有对其作品的使用权，同意组委会以任何形式对参赛作品进行展示和传播。

3.授予赛项全国决赛各组别一等奖第一名“恩欧希教育信息化发明创新奖”。