



BAZAR INFORMATIVO

Periódico comunitario
San Joaquín - Bolivariana



Juan Guillermo Pérez Echeverry, conocido como “Memo” es un hombre con gran reconocimiento en la comuna 11, especialmente en San Joaquín. Todos los días trabaja en su chaza, “La chaza de Memo”, que se encuentra ubicada afuera de la Universidad Pontificia Bolivariana, en la entrada de la Avenida Nutibara.

Memo nació en una finca en Fredonia en la que vivía con sus seis hermanas, su madre y su padre quien era mayordomo del lugar. La historia de Memo con el barrio comenzó cuando los herederos de la finca, después de la muerte del propietario, llegaron a reclamarle a Memo y a su familia la posesión.

Su única opción fue en ese momento coger sus cosas y emprender viaje hacia Medellín. Se bajaron en el puente de la Postobón y convirtieron ese lugar en su nueva casa. Su hermana mayor los dejó,

en ese entonces, con la promesa de conseguir un lugar donde vivir, pero hasta el día de hoy, no saben nada de ella.

Un día estaba sentado afuera de la UPB cuando uno de los sacerdotes de la universidad habló con él y le ofreció trabajo en la institución. La universidad se convirtió en una casa para él. Con el dinero que consiguió compró un rancho de lata en San Antonio Alto y su familia pudo dejar la vida bajo el puente.

El trabajo de Memo como vendedor empezó con un cajón, en el que vendía dulces. Más tarde, el profesor Pablo Jaramillo le regaló una chacita, clavada en la entrada de la universidad, la que después de un tiempo le quitó espacio público.

La siguiente chaza que tuvo fue un carro de mercado –“Se la compré a un gamín

por 2.500 pesos” dice Memo, pero con esta chaza no le permitían estar afuera de la universidad.

Los estudiantes que eran sus principales compradores y amigos, hicieron una colecta para darle su primer carro de madera, que años más tarde volvió a ser arrebatado por las autoridades. En el año 2013 con el proyecto Bola de Nieve, los estudiantes le construyeron una casa en la que actualmente vive.

Memo no recuerda exactamente cuántas chazas ha tenido, pero sabe que no le ha faltado trabajo ni apoyo en el barrio, con el que está agradecido.

Ana María R.Vélez
nanna.kun@gmail.com

“JUNTOS PODEMOS SALVAR AL PLANETA”. ENTREVISTA A DRIANA BERRÍO

Driana Elena Berrio Espinosa, es la octava de diez hijos, nacida en Medellín y criada en Bogotá. Perteneció a la comisión ambiental de la comuna 11, la mesa ambiental bioterritorial, la mesa de Derechos Humanos y es la consejera del sector animalista de la misma comuna.

El Bazar Informativo, le realizó una entrevista, en la que nos contó un poco acerca de su vida, sus anhelos y su visión frente a la situación actual del medio ambiental en el mundo.

¿Quién es Driana?

Soy una persona llena de amor y protección por la fauna y la flora. Dada a la colaboración y al servicio a los demás. Soy una mujer sincera, tranquila y conciliadora.

Soy diseñadora de modas y cosmetóloga. También he realizado técnicas laborales con los recursos de Presupuesto Participativo y capacitaciones medio ambientales que me han fortalecido en esta área. De las cosas más importantes que siento que me llenan, es el servicio a la comunidad y proteger a los animalitos.

¿Cuál es tu motivación al servir a la naturaleza?

Primero, la crueldad con la naturaleza es triste, me duele cuando son injustos con los animales, solo por la vanidad del hombre. Mi mayor motivación es concientizar a la humanidad. Estamos cometiendo muchos errores que nos llevan a la destrucción.

Desde mi niñez, en mi casa, me enseñaron a cuidar y a amar a los animales. Cuidarlos y protegerlos es mi prioridad.

¿Cuál ha sido tu mayor logro?

Soy minimalista y mi mayor logro ha sido encontrar eco en las personas que también piensan como yo. Tener contacto con grandes empresas que nos apoyan, conseguir que Medellín y el mundo sea cada vez más verde.

¿Cuál es tu sueño más grande?

Lograr que las potencias mundiales concienticen a esas grandes industrias, no que reduzcan la producción, sino que no sigan explotando a la tierra, que no sigan envenenando al planeta.

Una de las grandes metas que tengo, es conformar un movimiento activista muy grande en el que logremos concientizar y despertar a la comunidad para proteger el planeta. Llegar a colegios, universidades y en general a toda comunidad y el mundo, para conectarnos con la tierra y vivir en armonía.

¿Que haces en este momento con la comunidad?

Como consejera comunal del sector animalista,

desarrollo una campaña que se llama Educando a mi Dueño, donde enseño a realizar bolsas biodegradables de material reciclado para las heces de las mascotas y así no seguir contaminando el planeta con plástico.

También, le enseño a la comunidad sobre la tenencia responsable de mascotas. Los principios para educar una mascota y así tener una buena compañía, y por consiguiente, una buena convivencia con la comunidad. Además de pedir apoyo a entidades para velar por el bienestar y la protección de los animales.

¿Qué mensaje te gustaría compartirle a la comunidad?

El planeta tierra es lo más hermoso que nos han dado y no lo hemos sabido cuidar. Cuando todo se acabe, cuando el último árbol sea talado, solo ahí nos daremos cuenta de todo el daño que hicimos. Juntos podemos salvar el planeta. La naturaleza pide a gritos nuestra ayuda y nosotros no la escuchamos. Todo parte por ti, desde alimentar un perro en la calle, hasta no contaminar el medio ambiente.

Sara Alejandra Rivas

rivasloaizasara@gmail.com



CAFÉCORE: UN EMPRENDIMIENTO FAMILIAR



La familia de Juan Camilo Ruíz ha tenido cultivos de café en un terreno propio en el departamento del Meta desde hace algunos años. Con el objetivo de darle valor agregado a este producto, tomaron la decisión de cambiar su método de cultivo y aprendieron a tratarlo de manera ecológica. ¡Empezaron a cosechar café orgánico!

Este cambio de cultivo en la finca Lajas Negras significó una mejora en el producto. El café sembrado sin el uso de pesticidas que perjudiquen a la tierra y a los seres vivos presentes en la zona, tiene ahora un mejor sabor y fragancia.

Los sueños y el trabajo duro le permitieron a la iniciativa familiar, constituirse de manera legal como Mincore SAS. Una empresa que se

caracteriza por la conciencia ambiental no sólo en la siembra del café, sino también en las prácticas de empaque y los insumos para servir el producto: no se utilizan plásticos y se reciclan los desechos forma adecuada para que sean reutilizados después del debido proceso.

Paso a paso la empresa se ha ido posicionando en el mercado. Su producto insignia, el café gourmet llamado CaféCore, se ha estado comercializando y distribuyendo en varios eventos de la comuna y en algunas empresas de la zona. Este café promete ser un producto de calidad que además responde a una conciencia ambiental.

Diego Benitez
benitezdiego.n@gmail.com

EDITORIAL

¿QUÉ NOS HACE COMUNITARIOS?

Nuestro periódico ha sido un proceso de aprendizaje constante. En el quehacer diario nos hemos encontrado con dificultades que nos han obligado a pensar en la labor del periodismo comunitario en la actualidad. ¿Qué es lo que hace que un periódico sea verdaderamente comunitario?

Ante esta duda nos hemos convencido de que el valor de lo que hacemos no solo está en el producto final, sino en el proceso de elaboración del mismo. Cuando nos juntamos y encontramos para realizar este proceso estamos conformando comunidad.

La elaboración del periódico nos ha permitido acercarnos a diferentes personajes del barrio, a crear amistades y relaciones con los vecinos. Nos hemos conocido, hemos andado las calles y nos hemos preguntado por las personas e historia del lugar que habitamos.

¡Aún estamos aprendiendo! Hemos cometido errores y hemos reflexionado sobre ellos. Tenemos el objetivo de lograr conectar a más personas. Nos falta mucho por hacer y por aprender, por eso extendemos una invitación constante al encuentro y a la participación.

Será en las relaciones que tejamos y en el aprendizaje conjunto, donde encontremos el verdadero valor del periodismo comunitario.

Bazar Informativo
elbazarinformativo@gmail.com

Dirección general: María Isabel Correa y Leidy Tatiana Ríos

Edición y diseño general: María Isabel Correa, Ana María Rojas Vélez y Felipe Ruiz Suárez

Coordinadora Mercadeo: Marcela Rodríguez

Reportería: Sara Alejandra Rivas, Ana María Rojas Vélez y Marcela Rodríguez

Sede periódico: Junta de Acción Comunal - San Joaquín Bolivariana - elbazarinformativo@gmail.com



La Corporación “Red de Bibliotecas Populares de Antioquia – REBIPOA”, creada en el año de 1991, es una corporación sin ánimo de lucro y de servicio social, educativo, cultural y técnico. Agrupa a las bibliotecas populares y comunitarias, buscando su desarrollo e integración, con el ánimo de consolidar procesos formativos y cualificar la prestación de los servicios bibliotecarios.

Las Bibliotecas Populares son lideradas por bibliotecarios, madres cabeza de familia, grupos juveniles y la comunidad que voluntariamente se suma para hacer de los procesos algo real y con alto valor comunitario y social.

REBIPOA trabaja hace más de 20 años para impulsar las bibliotecas populares, actualmente cuenta con más de 25 bibliotecas de diferentes comunas de Medellín y el Área Metropolitana, impactando a 300.000 personas en los barrios y zonas donde se encuentran ubicadas.

 @Rebipoa

 @Redrebipoa

Características de las Bibliotecas Populares

1

Surgen en el seno de un barrio popular y/o sector marginado del Estado.

2

Surgen ante la apropiación que hacen las comunidades de determinados espacios que consideran propios porque han sido construidos con el aporte y esfuerzo de todos, o en aquellos que las comunidades religiosas aportan.

3

No cuentan con presupuesto previsto y planeado.

4

Sus colecciones iniciales se forman a partir de donaciones que hace la comunidad o que esta adquiere de particulares e instituciones de la ciudad.

5

Tienen su origen por iniciativa de personas de la misma comunidad organizada en: Clubes juveniles, grupos cívicos, grupos parroquiales, comités de educación, acciones comunales,

INTERCAMBIO VIAL DE LA 80 CON COLOMBIA

Desde la EDU (Empresa de Desarrollo Urbano) se llevará a cabo la construcción de un puente que dará solución a la conexión vial en la intersección de la avenida 80 con calle Colombia. Adicionalmente se pasaran de 2700 a 6000 metros cuadrados aproximadamente de espacio público con zonas verdes para el disfrute de la comunidad. La licitación de la obra se inició el 2 de agosto y a finales de septiembre se tendrá la adjudicación del contratista que salga favorecido. Se aspira que a inicios de octubre se de inicio a la ejecución del proyecto.

El ingeniero tiriti nos explica que no habrá cierre total de ninguna vía pero sí reducción de carriles, hace un llamado a la tolerancia con la situación: “Entendemos que todas las obras generan dramatismo en la parte de movilidad y en algunos puntos del paso peatonal. Estamos trabajando para que esas afectaciones sean lo menor posible”.

En materia ambiental se tiene proyectado hacer una serie de talas en todo lo que es el proyecto. Sin embargo, se asegura una compensación. Por cada árbol que se tale, se esperan sembrar tres más. “Con esa siembra que se va a generar, se va a desarrollar todo un corredor ecológico”, explica el ingeniero-

En el proceso de compra de predios que se vienen trabajando desde el año 2018, ya se identificaron cuales son los negocios y viviendas que se van a ver afectados, estos van a tener la compensación que exige la ley.

Para ampliar esta información puedes ingresar a la pagina www.edu.gov.co

Marcela Rodríguez
lachela1802@gmail.com



ABRE VÍA LAS FLORES

En el barrio Laureles de la comuna 11, se celebra la apertura de un nuevo espacio para compartir y disfrutar. Se trata de la Vía Las Flores, ubicada en la calle 42 entre las dos carreras 70 y 71A, donde se ofrece a sus visitantes la más amplia sección gastronómica. Allí hay comida italiana, venezolana, japonesa, cocina fusión y ofertas saludables, junto con una variedad de cervezas importadas, vinos, jugos saludables, sodas saborizadas y hasta un delicioso café.

Todo esto acompañado siempre de buena música. La intención de la Vía Las Flores es prestar a la comunidad nuestros servicios de una manera

segura, en armonía con los vecinos del sector y sin afectar su tranquilidad.

Por esta razón hemos estado haciendo cambios en nuestro entorno que benefician tanto al barrio como al nuevo lugar, instalando reflectores en las fachadas que hacen que la calle sea más iluminada y segura. Para esto se ha trabajado de la mano con la Junta de Acción Comunal, las autoridades y la utilización de la sirena comunitaria. El trabajo en equipo de estas entidades hará de la Vía Las Flores un centro de desarrollo en el barrio Laureles.

Comerciante Vía Las Flores

Perdido

¿En qué mundo habitaba?,
¿en cuál de todos me escondía?
Perecía en silencio
mientras vestía la culpa.

Arrancado del amor,
de todo lo que simbolizaba;
creyendo en la fuerza
de una niebla orgullosa;
excusando mi cobardía
y lo fácil que era morir,
pero no estar muerto en vida...

Estaba perdido, pero ¿por qué?
¿Qué era sentirse "encontrado"?
¿Era solo confort
y sosiego?
¿Amor genuino
y millones de amigos?
¿Ser el jefe que grita
y no el empleado maltratado?
¿Tener tarjeta de crédito
o débito?
¿Libros, restaurantes,
películas o viajes?

¿Acaso alguien alguna vez
se ha "encontrado" en la vida?
Pero puedo asegurar
que la mayoría están perdidos,
arrancados de su voluntad,
de lo que quisieran hacer,
de lo que podrían conseguir,
de donde deberían estar...

Tan perdido como todos ellos
en la nada de la existencia,
añorando no existir,
esperando a que "todo acabe",
codiciando pequeños
momentos de paz,
amando la quietud de la rutina
y el trabajo mal pagado.

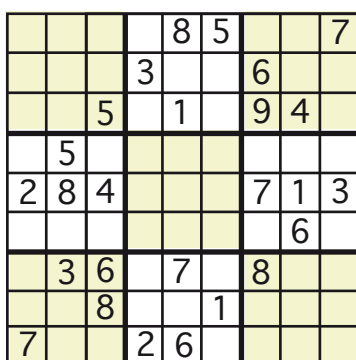
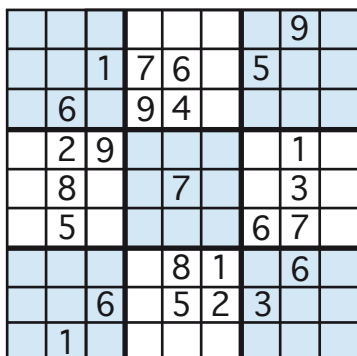
Aferrándome a cada pequeña cosa
que me hiciera perder
la noción de la realidad.

Perdido... ¿por qué?
Por negar quien soy a los demás,
y más imperdonable aún:
a mí mismo.

Dreestv
andrees9318@gmail.com



El sudoku consiste en llenar los espacios vacíos con los números del 1 al 9 sin que se repitan por fila, columna o región.

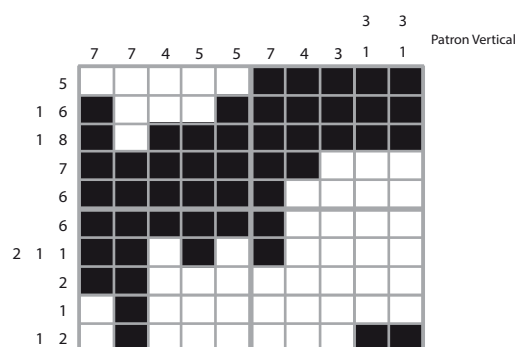
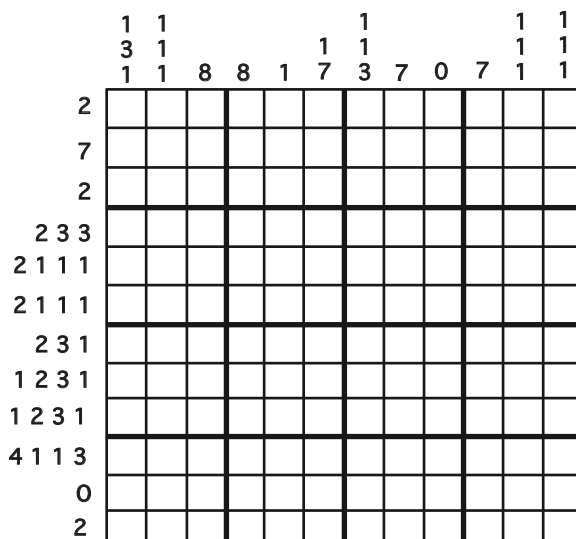


Este juego de lógica se basa en una cuadrícula que debe llenarse según lo indiquen los números verticales (que señalan la cantidad de espacios que deben llenarse en cada columna), y los números horizontales (que indican los espacios que deben llenarse por fila). Entre patrones de números debe existir siempre al menos un espacio en blanco. Gana al llenar la cuadrícula cumpliendo con los patrones de números de cada fila y columna.

Sabemos que si hay números que sean más grandes que la mitad de las casillas de la cuadrícula (ej: la columna 1, 2 y 6; y la fila 4, 5 y 6) al menos un espacio del centro deberá ser ocupado. Esto puede ocurrir tanto de manera vertical como horizontal. Si cuenta en ambos sentidos la cantidad que indica el patrón, al menos un espacio se repetirá, ésto indica que ese espacio se rellena con seguridad.

Observamos que entre los espacios 1 y 6 de la segunda fila, 1 y 8 de la tercera fila, y 1 y 2 de la séptima fila, existe al menos un espacio en blanco entre los cuadrículas coloreadas, cumpliendo los patrones descritos.

Finalmente cuando se llenan todos los espacios de una fila o columna, descartamos el resto de espacios en dicha línea y por lo tanto quedan en blanco, sirviendo de pista para los demás patrones.



Patron Horizontal

Pista: utilice una marca diferente para los espacios que ya no pueden ser usados al cumplirse los patrones de cada fila y columna.

Hay 8 diferencias en la fotografía de Memo.
¿Podrás encontrarlas todas?



¿Sabías que?



LIMERENCIA

Es un estado mental involuntario, propio de la atracción romántica de parte de una persona hacia otra.

Psssst...

Este mes de septiembre no quedaría mal regalarle una frase a los que han escrito párrafos en tu vida. Esta podría ser una opción:

***Una simple rosa puede ser mi jardín.
Un simple amigo mi mundo.***

-Leo Buscaglia



CONCURSO MUJERES JÓVENES TALENTO

¡Mujeres jóvenes talento en la comuna 11!

Agatha I, de la comuna 11, Laureles - Estadio, fue ganadora en la categoría Artes, siendo el primer premio grupal en la historia el concurso.

Se trata de un dúo, conformado por Yessica Viviana Cardona y María Camila Noreña, quienes realizan música independiente con influencias del trip-hop, el indie y el pop experimental.

Con canciones como: *I Love Your Way* y *Baby Go*, las dos artistas tienen un proyecto que sorprende por lo diferente y fresco, al ser de un género poco explorado en Medellín.

Agatha I es una propuesta auténtica que se caracteriza por reflejar cierta sensibilidad e intimidad en sus sonidos y letras.

Medellín lleva 16 años transformando imaginarios sociales y culturales acerca de las mujeres en la ciudad.

Con el Concurso Mujeres Jóvenes Talento, la Secretaría de las Mujeres, busca reconocer la autonomía, el liderazgo y el trabajo social de mujeres jóvenes entre los 14 y 28 años de edad, que generen transformaciones en las realidades de la ciudad.

La premiación del concurso se llevó a cabo el pasado 2 de agosto, en un evento público realizado en el Teatro Metropolitano, donde se conocieron las diez ganadoras de cada una de las categorías: liderazgo social, político y comunitario; deporte, recreación y actividad física; artes (música); emprendimiento; ciencia, tecnología e innovación; y medio ambiente y sostenibilidad. Además la categoría especial

junior (aspirantes entre 14 y 17 años); así como las menciones especiales a Mujer Joven Escritora Periódico El Tiempo y Franco Arte-Bellas Artes.

Las galardonadas fueron elegidas entre 284 postuladas, logrando un incentivo de nueve millones de pesos para el fortalecimiento de sus iniciativas, procesos o proyectos. Por su parte, las menciones especiales recibieron estímulos relacionados con el proceso editorial de una obra literaria y el fortalecimiento académico de un talento en la pintura.

Uno de los logros del concurso fue la implementación de un proceso de formación y sensibilización previo a la premiación. En este proceso las jóvenes inscritas reflexionaron acerca de la importancia del trabajo colectivo para potenciar sus talentos y lograr mayor impacto en las

comunidades. Basado en la metáfora social "Ubuntu", cuya premisa es "yo soy porque todas somos", se logró la consolidación de una red de mujeres que se espera se fortalezca en el tiempo.

Cabe recordar que el concurso se celebra en agosto, en el marco de la Feria de las Flores, como reemplazo del popular Reinado de las Flores, con el fin de dejar en claro que en Medellín las mujeres resaltan, más allá de su belleza, por su talento.



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos