



# BAZAR INFORMATIVO

Periódico comunitario  
San Joaquín - Bolivariana

## LA HISTORIA DETRÁS DE LAS SILLETAS

La tradicional Feria de las Flores es una fiesta donde los protagonistas principales son los silleteros. Estos artistas de manera creativa realizan el proceso de construcción de las silletas a través de diversos diseños cargados de historia y vida. Se trata de un proceso cautivante al que le dedican meses de elaboración, para luego participar del Desfile de Silleteros. Pero, ¿cuál es la historia detrás de esta tradición?

En la época de la colonización, los indígenas cargaban a sus amos en silletas que llevaban a sus espaldas. Utilizaban las silletas como medio de transporte que permitía recorrer montañas boscosas, ir de un lado a otro y hacer largos recorridos. Las silletas eran "sillas donde transportaban enfermos y mujeres en embarazo por caminos boscosos y pendientes húmedas que demoraban hasta 4 horas, (...) las montañas de Medellín se han recorrido con esfuerzo, cuando se podía, a lomo de mula, cuando no, a lomo del hombre".

Más tarde entre 1940 y 1950, los campesinos del corregimiento de Santa Elena comenzaron a utilizarlas como herramienta de trabajo, con ellas cargaban las flores que cultivaban hasta la ciudad donde podían venderlas.

En la ciudad el desfile comenzó en el año 1957 con Arturo Uribe Arango, quien, era el director de la oficina de Turismo y Fomento de Medellín. Se le ocurrió la idea de invitar a un grupo de 40 silleteros de Santa Elena para que mostraran en un pequeño recorrido por el pasaje Junín, aquellas flores llenas de belleza y frescura y así entretuvieran a la comunidad. En vista de que el desfile fue un éxito total, se siguió realizando hasta la fecha, con el apoyo de la Alcaldía.

**Stefanía Ramírez López**  
[stefaniaramirez409@gmail.com](mailto:stefaniaramirez409@gmail.com)



## SIN PLÁSTICOS SÍ SE PUEDE

Claudia Berrio, habitante del barrio Laureles y ambientalista, fundó el colectivo Sin plásticos sí se puede que reúne a otros voluntarios, todos con el mismo propósito de mejorar la calidad del medio ambiente y estimular la cultura del reciclaje. Hace más de cinco años, llevan este mensaje, encontrando formas de incidir en el territorio y de aportar a la disminución del plástico en el mundo.

Los plásticos de un solo uso nos han facilitado la vida, pero también constituyen una gran parte de los residuos que hoy ahogan los océanos. Es por esto, que Sin plásticos sí se puede, se articula con la fundación Llena una Botella de Amor, donde la misión es recoger botellas de plástico que estarán llenas de fundas del mismo material. La idea es disponer el mayor número de empaques flexibles dentro del recipiente, incluso mezcladores de

café y sorbetes.

En la casa de Asocomunal de la comuna 11, es el punto de acopio donde todos los habitantes del barrio pueden llevar sus botellas de amor. Es importante que el plástico esté limpio, para evitar olores y animales. El resultado con estas botellas son materiales de construcción. Los esfuerzos se están reflejando en campañas educativas y en la construcción de prototipos de edificaciones de interés social, parques infantiles, pupitres, entre otros.

Sin embargo, este colectivo no solo trabaja con plástico, también con todo tipo de residuos, tales como los residuos orgánicos, que gracias a "Earth Green" aprendieron a transformar en abono, con un proceso sencillo y de bajo costo que se puede hacer en todos los hogares.

"Las cosas que ya tengamos demosle uso y saquemolas de donde las tenemos guardadas" son palabras de Driana Berrio, con las que invita a todos a no botar cada envase, vaso o utensilio plástico para darle uso en el hogar. Implementar algunas ideas como sembrar todo tipo de plantas en los recipientes para aprovechar al máximo la vida útil de cada material.

La meta de este colectivo es poder expandirse a otras zonas de la ciudad e invitar y concientizar a las personas para reducir, reciclar y reutilizar todos los desechos que salen de los hogares. Crear hábitos que disminuyan todos los desechos que son tirados a los ríos y quebradas, e invitar a respetar los animales, las demás personas y el planeta.

**Sara Alejandra Rivas**  
**rivasloaizasara@gmail.com**

## Cultura

## PARTICIPA DEL GRUPO DE DANZA: PRIMAVERAS DE SAN JOAQUÍN

Todos los martes de 9:00 a 10:30 a.m, la Sede Social de San Joaquín Bolivariana se llena de sonidos y movimientos gracias al grupo de danza Primaveras de San Joaquín.

Este grupo creado por adultas mayores del barrio, desde hace más de diez años, ha contado con la participación de decenas de mujeres. Aunque ha tenido momentos de inactividad, gracias al interés de la comunidad, ha sabido sostenerse en el tiempo.

Hace tres años, el liderazgo del grupo lo tomó Nancy Llanos, costeña y vecina del barrio San Joaquín, quien se ha preocupado y se ha esforzado porque el grupo no desaparezca. Hoy, el colectivo le hace una invitación a la comunidad para que participe del grupo y se unan a los diez integrantes activos:

"Los invitamos a todos a que hagan parte de Primaveras de San Joaquín. Pueden entrar hombres y mujeres mayores de 38 años. Tenemos ensayo una vez por semana los días martes de 9 a 10:30 a.m en la Sede Social de San Joaquín, Calle 42 #71-37. ¡Anímense!. Mi número de celular es: 305 301 80 36".



**Nancy Llanos García**  
**nancyllanos1710@gmail.com**

## TERESITA PÉREZ PINEDA: LA LABOR CON LA ONCE RADIO



Teresita Pérez Pineda es una líder de la comuna 11. Ingeniera de Sistemas, con Postgrado en Finanzas y Administración, pensionada y actualmente coordinadora y administradora de la Corporación Sueños de Libertad y directora de la Emisora Comunitaria Virtual La Once Radio.

El Bazar Informativo, le realizó una entrevista, en la que nos contó un poco acerca de la historia de la emisora y su trabajo comunitario como líder.

### **¿Cuál es la razón de ser de La Once Radio?**

La misión principal de la emisora es informar sobre las actividades de la comunidad. Propiciar un tejido social y un desarrollo territorial a través de programas de todas las áreas.

### **¿Cómo es la parrilla de programación de La Once Radio?**

Contamos con 36 programas semanales, cada uno de 10 o 15 minutos. Cada programa sale tres veces por semana. Por la noche se puede escuchar música.

Todos los programas de radio están desarrollados por diversidad de personas. Hay líderes comunitarios

que les gusta hacer programas, también hay instituciones como la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Antioquia.

La Once Radio se ha caracterizado por ser un medio de comunicación que busca fomentar la cultura. A nivel de programas, promovemos todos los grupos comunitarios y juveniles que quieran venir a presentarse. Solo tienen que llamar, pedir una cita y se organiza la producción de un programa. ¡La idea es dar a conocer lo que está sucediendo en la comuna!

### **¿Desde hace cuánto tiempo existe la emisora?**

La emisora la crearon a través de Presupuesto Participativo desde el 2010, pero estuvo inactiva como ocho meses. Después de esto, en diciembre del 2011, se la entregaron a la Corporación Sueños de Libertad para que la administrara. Desde entonces La Once Radio es una unidad productiva de la corporación.

### **¿Cómo puede participar la comunidad de La Once Radio?**

La Once Radio le presta un servicio a toda la comunidad.

Estamos muy posicionados a nivel de ciudad. Siempre tenemos las puertas abiertas para difundir e informar de forma permanente lo que hace la comunidad. Quien quiera venir hacer un programa de radio tiene el espacio, ¡no cobramos, ni les pagamos por eso! Simplemente se les permite utilizar el medio de comunicación para difundir lo que hacen.

**Bazar Informativo**  
**elbazarinformativo@gmail.com**

## EDITORIAL

### EL TRABAJO COMUNITARIO

La ciudad no solo transcurre en la esfera de la política, el estado, las empresas privadas y los entes gubernamentales. En los barrios, diversidad de personas, grupos y colectivos se están movilizando en torno a intereses comunitarios.

En esta edición del periódico Bazar Informativo, quisimos mostrar diferentes iniciativas y propuestas de medio ambiente, cultura y comunicación que están liderando mujeres en el barrio. Mujeres que con una intención comunitaria están dedicando parte de su quehacer cotidiano a la formación de tejido social, participación ciudadana y construcción de territorio.

Estamos convencidos de que hay muchas historias del barrio por contar. Sobre todo historias que resaltan y promueven lo positivo, antes que quedarse en la crítica y el pesimismo.

**Bazar Informativo**  
**elbazarinformativo@gmail.com**

**Dirección general:** María Isabel Correa y Leidy Tatiana Ríos

**Edición y diseño general:** María Isabel Correa y Ana María Rojas Vélez

**Coordinadora Mercadeo:** Marcela Rodríguez

**Reportería:** Sara Alejandra Rivas, Stefanía Ramírez López

**Sede periódico:** Junta de Acción Comunal - San Joaquín Bolivariana - elbazarinformativo@gmail.com



## CENTRO DE ESCUCHA DE LA COMUNA 11: UNA ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LA SALUD

Los Centros de Escucha hacen parte de un proyecto de la Secretaría de Salud de la Alcaldía de Medellín que busca sensibilizar a la población por medio de actividades de información y comunicación en temas de promoción de la salud. Es una estrategia de organización, gestión y participación comunitaria, que a través de la escucha, permite encontrar respuestas a las demandas y necesidades de la comunidad, promoviendo y haciendo posible la inclusión social y la garantía del derecho a la salud.

Junto con una red operativa, en la comuna 11 se cuenta con el apoyo de dos profesionales territoriales que promueven la escucha activa creando espacios sociales de interacción, donde las personas en situación de fragilidad y exclusión social comparten sus experiencias de vida, conocimientos, dudas, necesidades, ansiedades relacionados con el cuidado y su bienestar físico y mental.

Estos espacios conjugan una serie de actividades orientadas a promover cambios en el estilo de vida de las personas, canalización hacia los servicios de salud y acompañamiento en las rutas de derechos.

Biviana Álvarez, la territorial encargada de la zona de San Joaquín y Bolivariana, contestó algunas dudas y preguntas sobre los Centros de Escucha, en una entrevista realizada el pasado 18 de Julio.

### ¿Por qué es importante un Centro de Escucha?

En la comuna 11 los Centros de Escucha apenas se instauraron este año frente al diagnóstico de un alto consumo de sustancias psicoactivas, exclusión social y algunas problemáticas psicológicas.

Según los COPACOS (Comité de Participación Comunitaria en Salud) y el diagnóstico realizado, se evidencia un alto consumo de sustancias psicoactivas y prostitución, sobre todo en el corredor de la 70. Además de otras problemáticas sociales en adultos mayores como ansiedad, depresión,

ludopatía, entre otros.

### ¿Cómo ha sido la acogida del proyecto?

Desde mayo hasta la fecha se ha intervenido a más de 200 personas a través de actividades diversas. Se puede decir que las personas sí han usado este servicio, lo han requerido y aprovechado. La mayoría de personas que participan son adultos y adultos mayores. Próximamente en articulación con la Institución Educativa Mater Dei se va a empezar a abordar jóvenes entre los 14 y los 18 años de edad.

### ¿Qué actividades realizan?

Realizamos talleres, asesorías, NO terapia. Asesoramos, acompañamos y le damos seguimiento a las personas. Dependiendo de cada caso vemos que ruta se debe seguir. Fortalecemos a la comunidad en las habilidades para la vida.

### ¿Por qué las personas deberían participar?

Sobre todo porque se está ejecutando con recursos de la misma comunidad. Este proyecto se hace con recursos de Presupuesto Participativo. Las personas votaron para que existiera algo parecido a los Centros de Escucha, lo ideal sería que se aproveche el recurso.

### ¿Hay algún requisito para participar?

Toda la comunidad está cordialmente invitada y todos caben en esta estrategia. Recordemos que la comunidad no solamente está hecha de familias sino también de empresas, de instituciones y de organizaciones. Todos son bienvenidos.

### ¿Cómo puede participar la comuna 11?

Pueden comunicarse directamente conmigo, ya sea para hacer una actividad o para atender un caso. Mi número es 310 472 42 31 - Biviana Álvarez.

