

PENILAIAN DAN EVALUASI

Beginner

| Nama | Bulan | PR 1 | PR 2 | PR 3 | PR 4 | PR 5 | Total |
|----------------|-------|------|------|------|------|------|-------|
| JJ Mamarimbing | 1 | 100 | 100 | 100 | 90 | 91 | |
| | | PR 6 | PR 7 | PR 8 | T1 | T2 | |
| | | 100 | 90 | 100 | 96 | | |

Pertemuan 1 (25 Feb 2025):

Penilaian Int: 100 exp

total nilai: 148

nilai benar: 133

$133/148: 89.9 = 90 \text{ exp}$

Istilah-istilah music: 10 exp

Tugas 1 = 100 (agi)

Tugas 2 = 100 (agi)

Pertemuan 2 (04 Mar 2025):

Penilaian Int: 97 exp

Total nilai: 102

Nilai benar: 99

$99/102: 97 \text{ exp}$

Pertemuan 3 (11 Mar 2025):

Tugas 3 = 100 (agi)

Tugas 4 = 90 (agi)

Tugas 5 = 91 (agi)

Tugas 6 = 100 (agi)

Tugas 7 = 90 (agi)

Tugas 8 = 100 (str)

Pertemuan 4 (18 Mar 2025):

Penilaian Int: 90 exp

Total nilai: 110

Nilai benar: 99

$99/110 = 90 \text{ exp}$

Tes 1 (20 Mar 2025):

Penilaian (int, agi, str):

1. Keakuratan Notasi (97)
2. Dinamika (97)
3. Tempo (85)
4. Penguasaan Akor (100)
5. Penguasaan Lagu (100)

Penguji 1 (Sharleen Pandeiroth)

1. Keakuratan Notasi (100)
2. Dinamika (100)
3. Tempo (95)
4. Penguasaan Akor (100)
5. Penguasaan Lagu (100)

Penguji 2 (Milano Kindangen)

1. Keakuratan Notasi (80)
2. Dinamika (100)
3. Tempo (60)
4. Penguasaan Akor (100)
5. Penguasaan Lagu (100)

Penilaian Guru:

1. Keakuratan Notasi (90)
2. Dinamika (90)
3. Tempo (100)
4. Penguasaan Akor (100)
5. Penguasaan Lagu (100)

Evaluasi:

1. Sangat mampu membaca notasi balok dengan tangga nada dasar.
2. Sangat mampu memainkan lagu L' Candeur dengan tempo 60 bpm sampai 80 bpm.
3. Sangat mampu mengiring menggunakan akor triad dan dominan.

Saran:

1. Tempo lebih ditingkatkan.
2. Penekanan di dinamika PP (Pianissimo).
3. Posisi jari. Telapak tangan jangan sentuh bagian bawah piano, tapi harus diangkat seperti pegang bola. Memencet not piano dengan ujung jari agar lebih fleksibel perpindahan chord.
4. Lebih PD lagi dalam mengiring.