

Ontwikkelteam

Digitale Geletterdheid

Ronde

Derde ronde (3)

Naam

Ramon Moorlag

Organisatie

vakvereniging i&i

E-mailadres

R.moorlag@ieni.org

Namens wie geeft u reactie?

Namens een organisatie of netwerk

Namens organisatie

Lerarenorganisatie (o.a. vakverenigingen)

Wie heeft er bijgedragen aan deze reactie?

- Leraren voortgezet onderwijs

Aantal leraren voortgezet onderwijs

4

Van welke grote opdracht is het MEEST duidelijk wat ermee wordt bedoeld? Noem in uw antwoord eerst nummer en titel van de grote opdracht en licht uw antwoord toe.

GO7: Veiligheid en privacy, De probleemstelling en de aanpak zijn hierbij het duidelijkst beschreven. Opm.; het gaat niet alleen om de veiligheid van gegevens maar ook om fysieke veiligheid. Denk hier o.a. aan het aansturen van apparaten via computers in de maatschappelijke infrastructuur als in de privé omgeving.

Van welke grote opdracht is het MINST duidelijk wat ermee wordt bedoeld? Noem in uw antwoord eerst de titel van de grote opdracht en licht uw antwoord toe.

GO 8: Duurzaamheid en innovatie. Innovatieprocessen zijn complex. In het onderwijs heeft men weinig ervaring met en kennis van dit domein. De verwachtingen t.a.v. de leerlingen zijn hierdoor ook niet voldoende onderbouwd.

In hoeverre sluiten de grote opdrachten aan bij de drie hoofddoelen van onderwijs (kwalificatie, socialisatie en persoonsvorming)? Geef aan op een schaal van 1-4 (1=onvoldoende, 2=matig, 3=voldoende, 4=goed). Licht uw antwoord toe.

1

Er ligt een (te) grote nadruk op socialisatie en persoonsvorming. De kwalificatie van leerlingen voor productieve deelname aan de maatschappij komt hierdoor onder druk te staan.

In hoeverre vormt de gehele set grote opdrachten een samenhangend geheel? Geef aan op een schaal van 1-4 (1=onvoldoende, 2=matig, 3=voldoende, 4=goed). Licht uw antwoord toe.

2

Omgaan met en nadenken over komen in alle elementen naar voren, maar niet gelijkmatig. Bij sterk op mediawijsheid en burgerschap geënte onderwerpen wordt gekeken naar 'omgaan met' en 'nadenken over' en zelfs 'kennis hebben van'. Echter creëren (in technologische zin) en digitale vaardigheden komen hierbij onvoldoende naar voren.

In hoeverre dekt de gehele set grote opdrachten in uw visie het leergebied digitale geletterdheid? Geef aan op een schaal van 1-4 (1=onvoldoende, 2=matig, 3=voldoende, 4=goed). Licht uw antwoord toe.

2

Er is gekozen voor een (te) brede interpretatie van digitale geletterdheid. Hierdoor komt de eigenheid van digitale geletterdheid zoals in jullie visie verwoord onvoldoende uit de verf.

Stelling: 'In de grote opdrachten is evenwicht tussen kennisverwerving, het aanleren van vaardigheden, het nadenken over digitale technologie en het creëren met digitale technologie.' Geef aan op een schaal van 1-4 in hoeverre u het met deze stelling eens bent (1=volledig oneens, 2=oneens, 3=eens, 4=volledig eens). Licht uw antwoord toe.

1

Het aanleren van vaardigheden is een andere (leer)activiteit dan het toepassen hiervan en vereist een andere context. Hier is in de grote opdrachten onvoldoende aandacht voor.

In hoeverre zijn de grote opdrachten geschikt voor uw onderwijssector? Geef aan op een schaal van 1-4 (1=onvoldoende, 2=matig, 3=voldoende, 4=goed). Licht uw antwoord toe vanuit uw onderwijssector. Noem daarbij a.u.b. de onderwijssector waarin u werkzaam bent.

1

Vanuit het voortgezet onderwijs zijn er onvoldoende handvatten geleverd om hierover te kunnen oordelen.

Overige aandachtspunten / opmerkingen

1) Rolverdeling mens en computer

De grote maatschappelijke uitdaging, de rolverdeling tussen mens en computer, komt onvoldoende aan bod. Dit raakt mensen in de kern van hun bestaan (en in het bijzonder ook het onderwijs). Een tweedeling tussen digitaal geletterden en digitaal ongeletterden zal grote maatschappelijke spanningen met zich meebrengen. Een van de hoofddoelstellingen van digitale geletterdheid in het onderwijs is om dit probleem te voorkomen.

2) Proces

Het moet het duidelijk zijn dat de ontwikkeling van een curriculum digitale geletterdheid een continue leerproces is. Er is vrijwel jaarlijks een herziening noodzakelijk op basis van de veranderingen in de maatschappij en de ervaringen in het onderwijs. Hiervoor is een structuur van feedback vanuit het onderwijs noodzakelijk.

3) Beeldvorming

De beeldvorming van digitale geletterdheid wordt ons inziens te sterk bepaald door mediawijsheid én beeldgeletterdheid. Ons inziens is een grotere nadruk op techniek en fundamentele begrippen nodig om de doelen uit de visie te bereiken.

CONCEPT