



## BEATRICE DOSSOU-YOVO

**Candidature au poste de Chargée de programmation MansA - Maison des Mondes Africains Paris 3e- Référence 24-001**

Je suis franco-béninoise et experte avec plus de 15 ans d'expérience dans la gestion de grands comptes et le développement de projets culturels pour le compte de maîtres d'ouvrage. Dotée de solides compétences en gestion budgétaire et logistique, je pilote avec succès des projets complexes : Expositions, co-commissariat et collabore efficacement en équipe. J'ai également eu l'occasion de m'exprimer lors de conférences internationales, sur le développement durable et l'intérêt de soutenir la valorisation des artistes contemporains africains. Auteur de "Investir en Afrique de l'Ouest : Stratégies gagnantes pour les fonds d'investissement immobiliers", j'allie compétences rédactionnelles, diplomatie et maîtrise des outils de gestion pour mener à bien mes projets. Collectionneuse et commissaire d'exposition, j'ai participé à l'élaboration d'exposition et au développement de la visibilité de plusieurs artistes contemporains émergents et désormais présent sur le marché de l'art.

## Informations

67 Avenue Raymond Poincaré  
75116 Paris France  
beatricedy@amberstone.fr  
0033 6 10 26 48 52

Membre des Amis du Palais de Tokyo  
Collectionneuse d'art contemporain  
Classique et contemporain du continent africain  
Commissaire d'exposition  
Membre des Amis du Musée du Quai Branly

## Parcours professionnel

### ● DEVELOPPEMENT STRATEGIE CULTURELLE -AMBERSTONE ART & INVEST ( INDÉPENDANTE) JANVIER 2016 -

- **Collectionneuse**

Soutien personnel aux artistes en fonds propres : Art contemporain du continent africain et de sa diaspora , peintures, sculptures, photographies , installations.

- **Recherches et rédaction**

rapport sur le marché de l'art et le soft power culturel issue du continent africain

- **Conception réalisation**

Artiste plasticien: Julien Vignikin, Curatrice, appel à candidature pour la Biennale de Dakar. Exposition Interaction à Abidjan (2023), levée de fonds pour la réalisation des projets, logistique.

Artiste sculpteur: Stevens Dossou-Yovo: Financement de la production, installation Sculpture "Echo" en extérieur école en Suisse

Artiste peintre: Julien Sinzogan, October Gallery London, valorisation à l'internationale,Fondations d'art

Conception et réalisation de l'exposition Art Classique Bambara, Tellem, Dogon à Paris 8ème . Collection du Président des antiquaires du Mali en collaboration avec les Amis du Musée du Quai Branly en ( en 2019- 2 expositions et 2022 -1 exposition).

- **Collaboration et réalisation**

Consultation pour le Ministère de la Culture du Bénin afin de constituer la collection de la en vue de la création du Musée d'Art Contemporain de Cotonou.le MACC

Direction artistique en vue de la création d'un hôtel privé au Bénin

Direction artistique avec l'artiste danseur et chorégraphe Sekou Keita : Ballet MASK

- **Mécénat privé, et promotion**

Exposition Contemporary Bénin (2021) : Fondation Donwahi et Galerie Amani à Abidjan

Exposition à la Fondation Clément : "Révélation" consultation pour le Ministère du Bénin

Exposition à la Conciergerie de Paris "Révélation Art contemporain du Bénin en octobre 2024

- **Stratégie d'Intégration Artistique et promotion**

dans les sites privés et publics : Charte "1 immeuble, 1 œuvre". Projets réalisés en collaboration avec Eiffage Immobilier: l'exposition "La vie terrestre".

- **Élaboration de stratégies**

adaptées en fonction des objectifs des artistes , des collectionneurs , ou opérateurs culturels

## Langues

### Compétences Linguistiques

- - Français : Bilingue
- - Anglais : Bilingue
- - Espagnol : Intermédiaire
- - Italien : Intermédiaire

## Interêts

- Art Contemporain, architecture
- Recherches , rédaction
- Marché de l'art contemporain
- Membre de l'association amberstone art

### ● DIRECTRICE GRANDS COMPTES VINCI

MARS 2012- DÉCEMBRE 2014

- **Gestion des Clients Grands Comptes** : Pilotage de projets et coordination avec les différentes parties prenantes: Fondations , Banques , Promoteurs immobiliers
- **Clients en Compte : Key Account manager** - Galerie Lafayette Anticipations, Fondation Louis Vuitton, Fondation Dassault.
- **Finalisation et signature de contrats** allant de 5M€ à 900M€.
- **Tables Rondes** : Organisation de visites sur sites, y compris la Fondation Louis Vuitton pour l'art contemporain, monuments historiques, soirées, vernissages et cocktails.

### ● SALES MANAGER COMPTE INVESTISSEURS NEXITY

INVESTISSEMENT FÉVRIER 2007 -JANVIER 2014

- **Sourcing Gestion des Investisseurs** : Gestion des investisseurs professionnels, analyse des profils et préparation des dossiers de présentation.
- Négociation des contrats de vente, atteintes des objectifs commerciaux
- **Développement Stratégique** : Élaboration et mise en œuvre de plans stratégiques pour les nouveaux investisseurs.
- Organisation d'Événements : Organisation de petits déjeuners d'informations et visites de sites

## Formations

### ● MASTER II EN STRATEGIE ET FINANCE DE L'IMMOBILIER

CORPORATE - SCIENCES PO PARIS  
2019

### ● EXPERTE EN FINANCEMENT DE L'IMMOBILIER CORPORATE

ECOLE NATIONALE DU FINANCEMENT DE L'IMMOBILIER  
2019

### ● MASTER II BUSINESS ET NEGOCIATION INTERNATIONALE

ISTEC PARIS  
2015

### ● AUDITRICE LIBRE EN HISTOIRE DE L'ART ECOLE DU

LOUVRE  
2016

### ● DROIT PRIVE OPTION DROIT FISCAL ASSAS PARIS II

1995

## Compétences

### Compétences Professionnelles

- Stratégie et développement culturel
- Sourcing
- Connaissance du marché de l'art contemporain
- Recherche et rédaction: <https://www.amazon.com.mx/Investir-Afrique-lOuest-Strat%C3%A9gies-Immobiliers-ebook/dp/B08VS4T1FL>
- Google Workspace, Microsoft Office, CRM, Canva, Wix , Notion.