

《写作课堂欢乐多》剧本

注：【】内的文字为表演者的动作、表情等的指令。

【旁白在Shriver后台念台词，翟子涵和王建设坐在舞台后排的椅子上，翟子涵在刷手机，而王建设在电脑上打字，刘可数和李晓舒由舞台侧门备场。】

【此时舞台幕布应该遮住舞台。】

旁白 一转眼，短暂的寒假和小学期结束了。霍普金斯大学里的同学们都好像对新的一学期满是憧憬，至少大部分看起来是这样的。

旁白 校园里，刘可数和李晓舒正走进Shriver寻找他们下一节课的教室。

【刘可数和李晓舒舞台侧门进入走上楼梯，在幕布前走路，走路时聊天。】

刘可数 今天可是第一节写作课，咱们可得快点赶到教室，给教授留个好印象。

李晓舒 真不知道SIS怎么arrange的。10分钟不到叫我们从Bloomberg到Shriver。更难受的是，上节课还went overtime。真是把我们当作会飞的Blue Jay了！

刘可数 甭提了，这还不是我们自己选的。要不是为了报上Hopkins第一节中文写作课，我才不会早上6:30到计算机系的Malone用两个手机、一个iPad和两台电脑抢这节课。

李晓舒 Exactly，听说registration当天就waitlist 30多人了。多亏我定了五个alarms抢课。After this，我就能完成writing requirement，跟writing intensive再见拜拜了！

【刘可数和李晓舒逐渐走到舞台的另一个角楼梯处】

旁白 刘可数和李晓舒渐渐走到了Shriver的大楼里，这里看起来阴森森的。

刘可数 这学校里施工到处封路，感觉就跟迷宫似的。刚儿在Bloomberg地下室里手机还没有信号了，感觉像是让我们用Dijkstra算法找路似的。真希望我们没有走错。

李晓舒 【看看手表】是啊，two more minutes。这校园里到处都有constructions。这board of trustees好像就着我们祸害了！不知道毕业前能不能看到Student Center完工？

刘可数 我毕业前已经不敢抱希望了，听说一开始的时候说23年修好，22年的时候说24年修好，现在说25年修好。一开始延期还找借口说是在施工的时候发现地下有岩层，多新鲜啊！到后来连借口都不愿找了！这建成日期能不发散我就谢天谢地了！

李晓舒 Yo，听说学联去年还打算在Student Center的auditorium办春晚呢。天算不如人算，这Student Center又没建成。不过幸好还有春晚！

刘可数 终于到了，Shriver 大礼堂，真是不懂为啥这个limit 12个人的课用得着这么大的礼堂，真是杀鸡上宰牛刀啊！你看【指向观众席】，这么多waitlist的人都来旁听了！

李晓舒 我只希望顺利地地上完这节写作课，要不然我的4.0 GPA就要擦伤了。

【刘可数狠狠地咂了一下嘴，做开门动作。】

【舞台幕布拉开。】

旁白 刘可数 白了 李晓舒 一眼，毕竟这样的满绩战神总是让人感到羡慕、嫉妒、恨。两人走入了教室里面。狭小的教室里有几把零零散散的椅子，椅子上零零散散地坐着一些同学。

刘可数 还是来早了，教授还没来。【环视一周】让我看看Canvas，刚刚吃午饭的时候看教授还没publish page，真不知道这些教授怎么都偷感这么重。【打开电脑】好嘛，我五节课有四节都是unpublished。只希望这课没有什么幺蛾子。

李晓舒 【轻拍 刘可数】Chill Bro，还没上课呢。这个Professor Wang还是我bro推荐给我的，she's a nice professor。再说了，we could drop before the drop deadline。

翟子涵 哈喽，你们也讲中文吗？

刘可数 可不是嘛，这课是中文写作课，我们废了九牛二虎之力才抢到。

李晓舒 Yep，在下 李晓舒，咱们加个微信？

翟子涵 幸会幸会，我是 翟子涵！我扫你吧？

刘可数 【拿出手机】我是 刘可数，我也来加一下，咱们互相有个照应。

【几人开始用手机加起微信。】

【幻灯片：控制第二页背景，zoom闲置投屏，其中有微信扫码成功的声音。】

旁白 教室里的几个同学排列组合般地开始互加微信，仿佛一个传统的仪式，除了角落里一个身着华丽礼服的女生，她在用力地敲打着键盘，好像在和电脑斗智斗勇。

【王建设 在敲打着键盘。】

旁白 这时，大家收到了一封邮件，显示的是来自Canvas的一个Announcement。

【李晓舒 打开电脑查看，刘可数 在手机上滑动。】

李晓舒 刘可数，你可真是说曹操，曹操到！Canvas published。让我赶紧看看syllabus。

【打开电脑】头一次在Canvas上看到这么大一段儿中文。【划动电脑】25%的in-class quiz，drop lowest，5篇essay占50%。什么？还有一个25%的final！

刘可数 5篇作文，感觉有点多啊。不过，这一次，我要体验留学生的天胡开局！让我赶紧看看第一篇作文的题目。【滑动手机】简述鲁迅文学对近代文学史的影响。赢！从百草园赢到三味书屋！感觉回到了我的初中时代！

翟子涵 啊，下节上课前要读完鲁迅先生的《朝花夕拾》。上来就这么劲爆吗？大学的阅读量这么给力吗？

刘可数 诶朋友，你是大一的吗？对写作课这么不了解。大学的写作课是这样的，一晚上读完几十页、几百页都是常态。不过啊，我还记得初中读过这个短篇小说呢。诶，鲁迅先生真的描绘出了那个人吃人的世界。

翟子涵 既然读过，那不如直接摸鱼过去，草草读个大概好了。

李晓舒 还真是，worst case还有Chat老师！现在就让Chat老师给我来一个《朝花夕拾》的summary，鲁迅Literature in 5 minutes。

翟子涵 实在逃不掉啊，今年文理学院新增了6个Foundational Abilities，里里外外多了六十多个通识学分。

【以下是一个三句半，翟子涵 和 刘可数 一同起立表演。】

翟子涵 今年进了J H U，心里倒是挺开心，毕业遇上新要求——

刘可数 真是闹挺！

翟子涵 写作沟通没落下，科学数据不放下，文化素养不能忘——

刘可数 还挺地道！

翟子涵 公民社会课程多，道德基础一大堆，还要体验做项目——

刘可数 好不容易！

翟子涵 本来这课业就卷，毕业愈发不容易，说实话【唱出来】我好想逃——

刘可数 【唱出来】却逃不掉！

李晓舒 朋友你们好惨！向你推荐math department的Real Analysis做writing intensive。

翟子涵 学长我不开玩笑，这Real Analysis能是writing吗？这简直是危言耸听！

刘可数 翟子涵，这你不知道了吧，这Real Analysis还真是writing。看到这节课这么多作文，我还真后悔不如报Real Analysis去了。至少数学不用写这么多文章。

翟子涵 那你怎么没去报名啊？

刘可数 曾经这个机会在我面前，我没有珍惜。当年我对Real Analysis爱答不理，现在这节课已是我高攀不起。现在这门儿课已经waitlist了，我真是追悔莫及啊。

李晓舒 那你真是错过时机了，I heard the professor for Real Analysis last year is a nice dude，上过的人都说好。Such a pity！

【幻灯片：控制第三页背景，zoom闲置投屏，上课时间。】

旁白 上课的时间到了，但是讲台上仍没有人，有几撮人在唧唧喳喳。

翟子涵 【对 刘可数 窃窃私语】这教授可真是的，都上课了还没来教室。

刘可数 根据convention，我们是不是再等15分钟就可以开溜了？估计教授啊是被学校的迷宫绕晕了！

李晓舒 众所周知，【掰手指】从Gilman走过来要经过Latrobe、Garland和Shaffer三处constructions，这谁能走明白啊！

刘可数 这大学可真是的，再忍一忍。再过7周，我就可以到温暖和谐的Puerto Rico, salgo este lugar asqueroso, y disfruto el sol en playa con mis amigos!

李晓舒 你想的倒是美！This is a part of college。不少professor以research为主，teaching不过是学校交给他们的任务罢了。

翟子涵 我要是校长，那我绝对也得给这些教授来一个考勤记录，给他们一点儿小小震撼！

刘可数 别意淫了你！不如接下来的course evaluation，给他们来一个五星好评分五期评。不过这个玩意儿好像完全没啥用。

李晓舒 扯远了兄弟们，不如现在去看看reading，来个headstart。

旁白 教室里的渐渐安静了下来。突然，后排那个穿着华丽的女生站起身来。

李晓舒 **【窃窃私语】** Yo, was she at the wrong classroom?

刘可数 **【窃窃私语】** Who knows?

王建设 **【走上讲台】** 欢迎各位来到《近代中国文学史》这节课，我是本节课的讲师——王建设 博士。大家可以叫我王教授。**【浅浅目视了一圈儿教室】** 对于今天的延迟不好意思，希望大家对课程内容没有什么问题。不过啊，我还是希望大家认真对待我布置的阅读呢。

【幻灯片：控制第四页背景，连接电脑。】

【王建设 俯身调试电脑。】

旁白 王建设 俯下身子连上电脑接入幻灯片，台下的同学们哑然无声。

【幻灯片：控制第五页背景，课堂第一张ppt。】

王建设 不过，相信大家都是因为热爱中国近代文学才来到这节课上。大家都知道哪些著名的近代文学家呢？

翟子涵 **【沉默一下】** 鲁迅。

刘可数 老舍。

李晓舒 沈从文。

【幻灯片：控制第六页背景，课堂第二张ppt。】

旁白 王建设 教授调到了幻灯片的下一页，页面上赫然写着这几个作家的名字。

刘可数 **【窃窃私语】** 这不是剧本我都不相信。这能不是托儿？

翟子涵 **【窃窃私语】** 咱们本来不就是在演戏嘛。人生如戏！

王建设 那么有哪位同学了解鲁迅是谁吗？

翟子涵 **【从电脑屏幕读】**鲁迅是中国现代文学的奠基人之一，以犀利的笔触揭示社会黑暗和人性的复杂。他的作品如《阿Q正传》、《狂人日记》深刻反映了时代的困境与个人的挣扎。

刘可数 **【窃窃私语】**好精湛的文学底蕴！

李晓舒 **【窃窃私语】**其实我感觉这个是Chat老师写的。

王建设 看来大家的文学功底都很扎实啊！接下来的时间让我们一起来观看一部关于鲁迅的纪录片。

【幻灯片：控制第七页背景，课堂第三张ppt。】

【大家假装在台下进行友好的学术交流。】

旁白 纪录片后，大家进行了充实的小组讨论。多产的时间总是飞快的，一眨眼就到了下课的时间。

【幻灯片：控制第八页背景，课堂第四张ppt。】

刘可数 这节课可真有意思！我迫不及待再读一次《朝花夕拾》了。

翟子涵 能从一个截然不同的角度重温鲁迅文学，我也是迫不及待啊！

王建设 请在下节课前读完《朝花夕拾》。下节课上将会有有一个有关朝花夕拾的quiz，其中有20道multiple choice和1个小作文。近代中国文学是近代中国史不可或缺的一部分，很荣幸成为本节课的讲师，与大家共同研讨这一段与众不同的文学史。

王建设 在这段旅程中，希望大家不把写作课当作一个负担，而是将其变为表述自己的一个通道，享受与其他作家一同感受文字魅力的过程！在这里也祝大家学业顺利！

刘可数、李晓舒、翟子涵 **【一起鼓掌】**谢谢教授！

【旁白 由后台进入舞台，共同致谢。】