

RELACIÓN DE EJERCICIOS Nº 1 XHTML & CSS

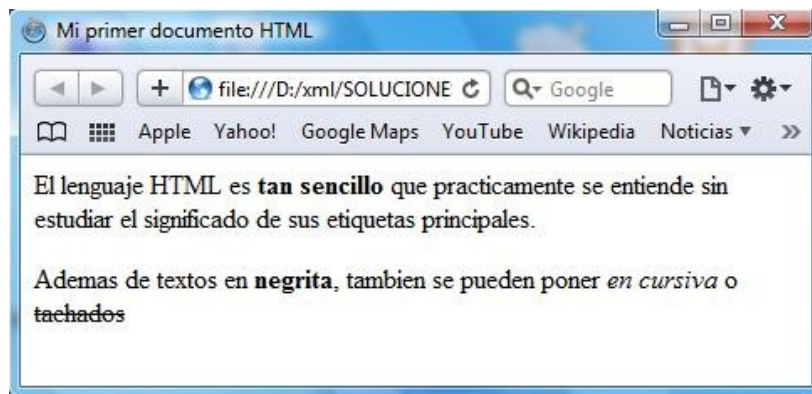
0. Instala o actualiza en tu equipo los siguientes navegadores:

- Internet Explorer
- Mozilla Firefox
- Opera
- Google Chrome
- Safari

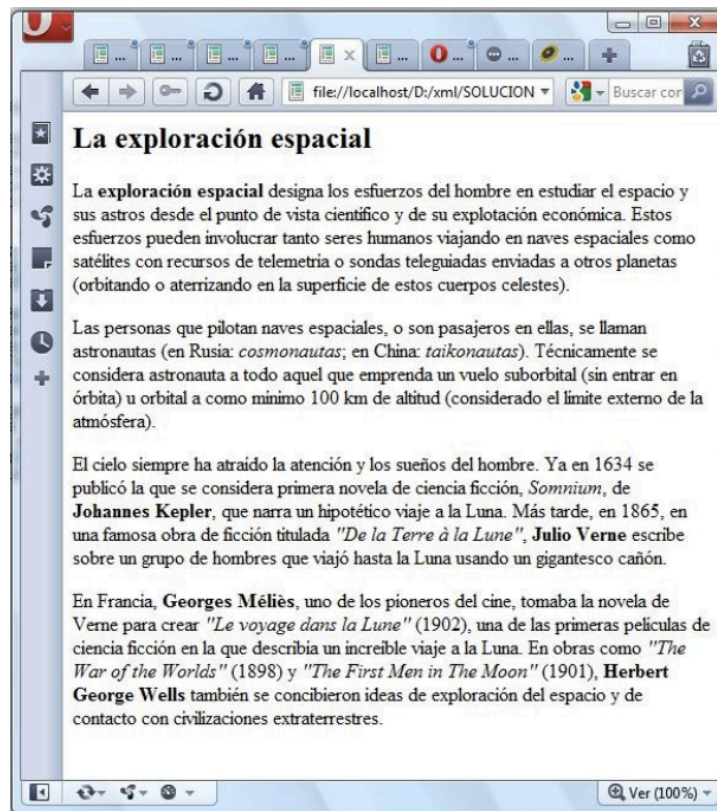
y crea en tu escritorio accesos directos a cada uno de ellos.

A partir de este momento, todos los ejercicios de la presente relación deberán realizarse utilizando como editor Sublime Text, y deberá comprobarse el resultado en cada uno de los anteriores navegadores

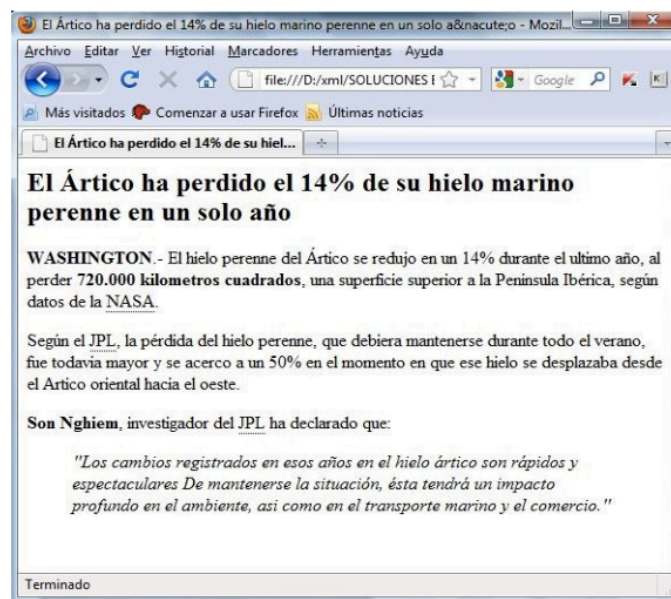
1. Determinar el código HTML correspondiente a la siguiente página:



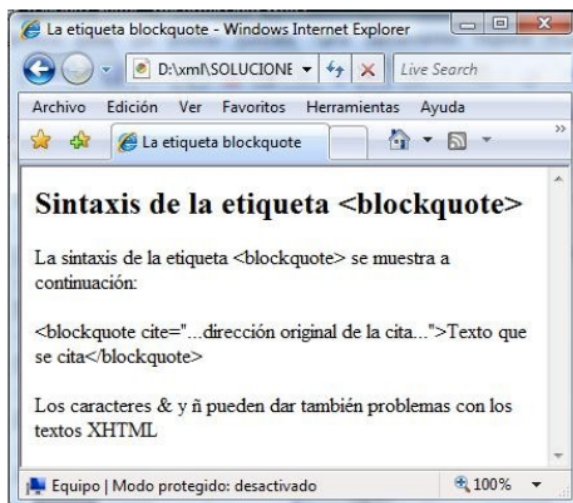
2. Estructurar y marcar el siguiente texto extraído de la Wikipedia (http://es.wikipedia.org/wiki/Exploracion_espacial) para que el navegador lo muestre con el aspecto de la siguiente imagen:



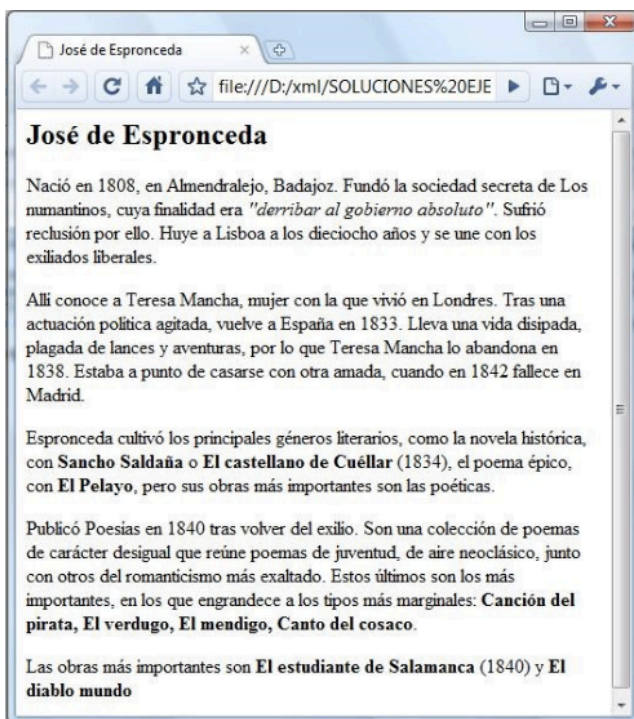
3. Estructurar y marcar el siguiente texto para que el navegador lo muestre con el aspecto de la siguiente imagen:



4. Determinar el código XHTML que corresponde con el siguiente documento:



5. Determinar el código XHTML que corresponde al siguiente documento:



José de Espronceda

Nació en 1808 en Almendralejo, Badajoz. Fundó la sociedad secreta de Los numantinos, cuya finalidad era "derribar el gobierno absoluto". Sufrió reclusión por ello. Huye a Lisboa a los dieciocho años y se une con los exiliados liberales.

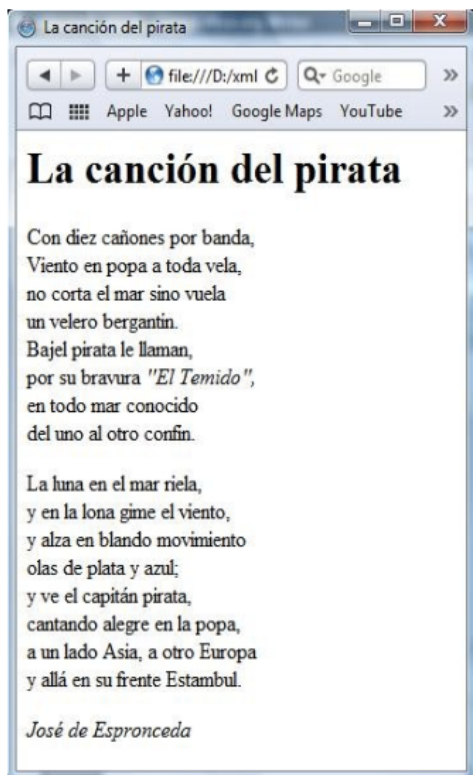
Allí conoce a Teresa Mancha, mujer con la que vivió en Londres. Tras una actuación política agitada, vuelve a España en 1833. Lleva una vida disipada, plagada de lances y aventuras, por lo que Teresa Mancha lo abandona en 1838. Estaba a punto de casarse con otra amada, cuando en 1842 fallece en Madrid.

Espronceda cultivó los principales géneros literarios, como la novela histórica, con *Sancho Saldaña* o *El castellano de Cuéllar* (1834), el poema épico, con *El Pelayo*, pero sus obras más importantes son las poéticas.

Publicó Poesías en 1840 tras volver del exilio. Son una colección de poemas de carácter desigual, que reúne composiciones de juventud, de aire neoclásico, junto con otros del romanticismo más exaltado. Estos últimos son los más importantes, en los que engrandece a los tipos más marginales: *Canción del pirata*, *El verdugo*, *El mendigo*, *Canto del cosaco*.

Las obras más importantes son *El estudiante de Salamanca* (1840) y *El diablo mundo*.

6. Estructurar y marcar el siguiente texto para que el navegador lo muestre con el aspecto de la siguiente imagen:



La Canción del pirata

Con diez cañones por banda,
viento en popa a toda vela,
no corta el mar, sino vuela
un velero bergantín;
bajel pirata que llaman,
por su bravura, el Temido,
en todo mar conocido
del uno al otro confín.

La luna en el mar ríela,
y en la lona gime el viento
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y ve el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa,

y allá en su frente, Estambul

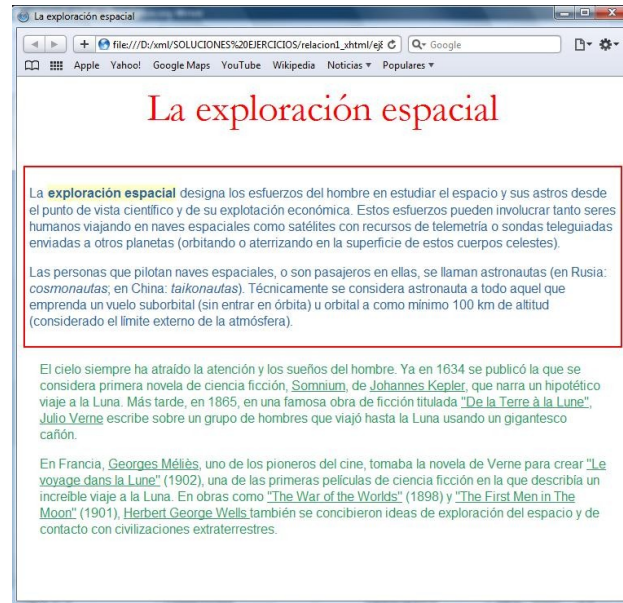
José de Espronceda

7. Vuelve al ejercicio no 2 de esta relación e incluye en su cabecera (<head>...</head>) la siguiente descripción de estilo, sustituyendo cada comentario por su correspondiente selector:

```
<style type="text/css">
  /* Todos los elementos de la pagina */
  { font: 1em/1.3 Arial,Helvetica, sans-serif; }
  /* El titular de la pagina */
  { font: 3em/1.3 Garamond,Helvetica, sans-serif; text-align:center;
    color: #ff0000; }
  /* Los dos primeros parrafos usando la etiqueta "div"*/
  { border: 2px double #ff0000;padding: 5px; color:
#336699; }
  /* Los dos ultimos parrafos usando el atributo "class"
*/
  { color:339966; padding-left: 20px; padding-right:
```

```
20px;}
/* Todos los elementos "strong" de los dos primeros
parrafos */
{ background: #ffffcc; padding: .1em; font-weight:bold;
}
/* Todos los elementos "cite" de los dos primeros
parrafos */
{ font-style:italic; }
/* Todos los elementos "strong" y cite de los dos
ultimos parrafos */
{ text-decoration: underline; }
</style>
```

El aspecto final deberá ser algo parecido a esto:



8. Haz lo mismo con el ejercicio no 3, según la siguiente descripción de estilo:

```
<style type="text/css">
/* Todo el cuerpo de la pagina */
{ font: 14px "Century Gothic","Trebuchet
MS",Arial,Helvetica, sans-serif;
background:#ffff99; }
/* El titular de la pagina */
{ font: 2em/1.3 "Trebuchet MS",Arial,Helvetica, sans-
serif;
background:#f0f0f0;
color: navy;
border: 6px inset #ff0000;
```



```
padding: 10px;}
/* La referencia a la ciudad de "Washington" en el
primer parrafo */
{ font-size: 1.5em;
  font-weight:bold; }
/* Los acronimos */
{ font-size: 1.2em;
  text-decoration: underline; }
/* La cita del final */
{ font-style: italic;
  padding-left: 20px;
  padding-right: 20px;
  text-align: right;}
</style>
```

Y su aspecto final, será similar a:

