



Desenvolvimento e Concepção de Um projecto multimédia

Desenvolvimento e Concepção

Um projecto multimédia necessita de um planeamento e uma execução cuidada. O seu objectivo tem de ser conseguido e ser adequado ao público alvo.

Por isso mesmo, precisa de ser analisado e dividido em **fases de desenvolvimento** adequadas à sua natureza. Em cada fase, analisão-se e desenvolvem-se partes distintas do projecto, tal como a o interface, os componentes necessários, etc. A passagem entre fases vai ser feita quando toda a informação que a fase seguinte precisa estiver pronta.

Para isso, várias características humanas específicas vão ser precisas. Aqui entra em campo a **equipa de desenvolvimento**, cuja formação necessita de ser cuidadosa para a garantia de sucesso do projecto.

Equipa de Desenvolvimento

É necessário que se conjugue várias especialidades para um projecto melhor, mais coerente e adequado. Normalmente, é desenvolvido por uma equipa de pessoas especializadas numa ou em várias áreas, quer seja na escrita, no video, no som ou no grafismo.

No mínimo, uma equipa é constituída pelo **gestor do projecto** que coordena o desenvolvimento do mesmo, pelo **desenhador** que produz o interface gráfico, pelo **especialista de video**, pelo **especialista de som**, pelo **escritor** e pelo **programador multimédia**.

É, também, provável que uma pessoa tenha várias competências, pelo que não é difícil encontrar alguém com mais de uma tarefa.

Gestor do Projecto

No geral, o gestor do projecto é a pessoa que **coordena** todas as actividades do grupo e que o mantém coeso. Para isso, tem de ter certas qualidades especiais. O gestor do projecto precisa de ter conhecimentos profundos das vantagens e limitações do hardware e software para saber o que usar e como usar. Tem, ainda, de gerir e estar atento aos detalhes do projecto sem perder de vista o seu objectivo global. Por fim, deve ser um **centro de motivação** para os outros intervenientes, bem como **estar a par** de todas as fases do projecto.

Especialista de Video

Num projecto multimédia, o especialista de video deve ser um profissional experiente em todas as suas fases, desde a filmagem inicial à montagem final. Deve também conhecer bem as ferramentas e métodos usados em cada fase do projecto.

Um especialista de video não é uma pessoa que filma algo, mas sim que conhece o potencial e as limitações das técnicas disponíveis para cada situação. Tem de saber de que forma cada técnica usada vai influir no projecto final, bem como o papel do video no projecto.

Especialista de Som

- O especialista de som deve ser uma pessoa que se preocupa com o efeito do som no projecto multimédia. Deve saber que sons usar numa fase, como o obter como editar e, o não menos importante, como o armazenar. Deve ser uma pessoa com um talento especial misturado com um interesse àvido na edição do som.
- Novamente, este especialista deve conhecer as limitações e as capacidades dos instrumentos utilizados, bem como as do ambiente electrónico. Deve ter, por isso, muita experiência neste campo para reconhecer, quase imediatamente, a técnica ou método a usar numa circunstância.