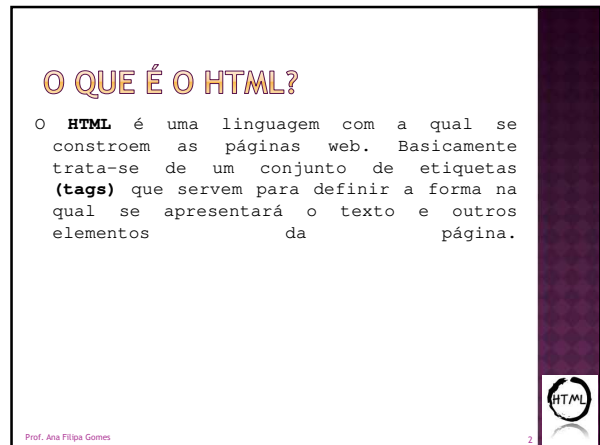
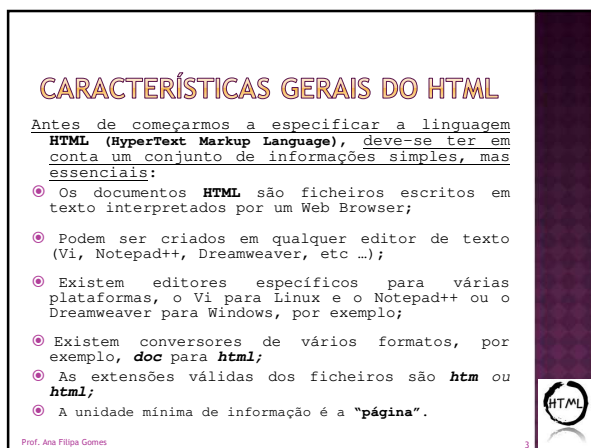


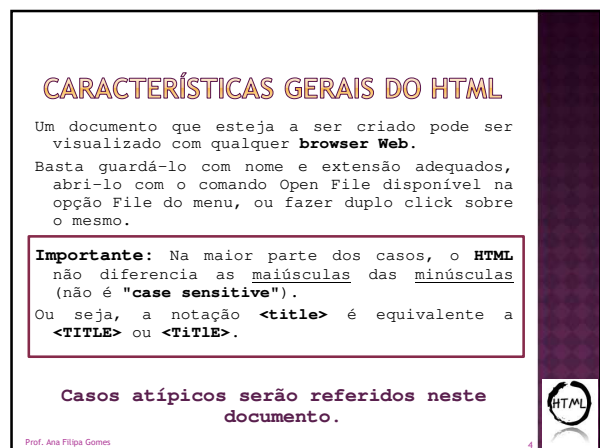
1



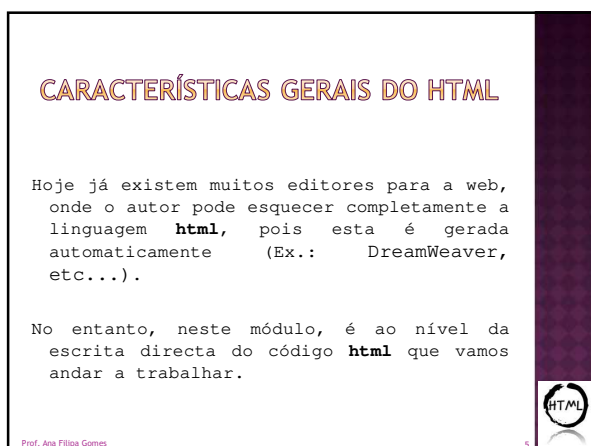
2



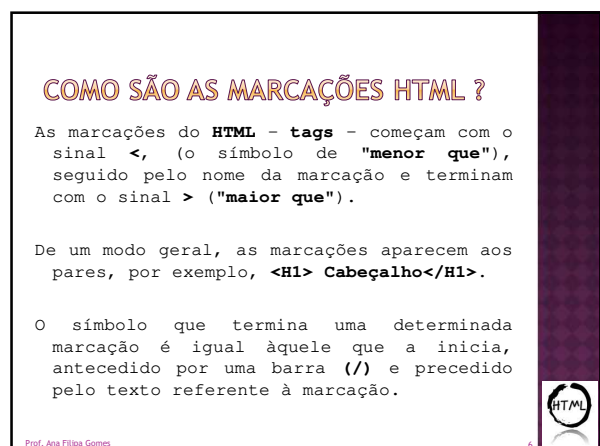
3



4



5



6

COMO SÃO AS MARCAÇÕES HTML ?

No nosso exemplo: `<H1> Cabeçalho</H1>`, o `<H1>` marca o início da formatação do primeiro nível de cabeçalho e `</H1>` marca o fim do cabeçalho.

Há exceções ao funcionamento aos pares das marcações.

Por exemplo:

- A marcação que indica quebra de linha, `
`, não precisa de uma correspondente, e outras, tais como `<hr>` - Linha Horizontal (horizontal Row).

Prof. Ana Filipa Gomes

7

7

EXEMPLOS DE MARCAÇÕES:

A notação `<TITLE>` (e a correspondente `</TITLE>`), especifica o título de um documento.

A notação `<H1>` (e a correspondente `</H1>`), indica um cabeçalho (header).

A notação `<P>`, é a marcação de início de parágrafo.

A notação `
` é a marcação para quebra de linha.

Prof. Ana Filipa Gomes

8

8

COMO CRIAR DOCUMENTOS HTML

Todos os documentos devem ser identificados como HTML:

- Iniciar com `<html>` e terminar com `</html>`,
- Ter uma área de cabeçalho (`<head></head>`),
- Com o nome para o documento (`<title></title>`),
- Uma área definida como corpo (`<body></body>`) onde se encontra o conteúdo do documento.

Veja-se o exemplo a seguir:

Prof. Ana Filipa Gomes

9

9

MARCAÇÕES BÁSICAS_1

- Títulos -

Todos os documentos HTML devem possuir um título.

De um modo geral, o título aparece em 1º lugar separado da página, no topo da janela dos browsers, sendo utilizado para identificar o documento.

O título deve sugerir claramente o conteúdo do documento.

Atenção: O conceito de título é diferente de cabeçalho. O título tem a ver com o nome e conteúdo do ficheiro. Não é um elemento relevante na visualização do documento, como acontece com o cabeçalho.

Prof. Ana Filipa Gomes

10

10

EXEMPLO_1.1

MARCAÇÕES BÁSICAS_2

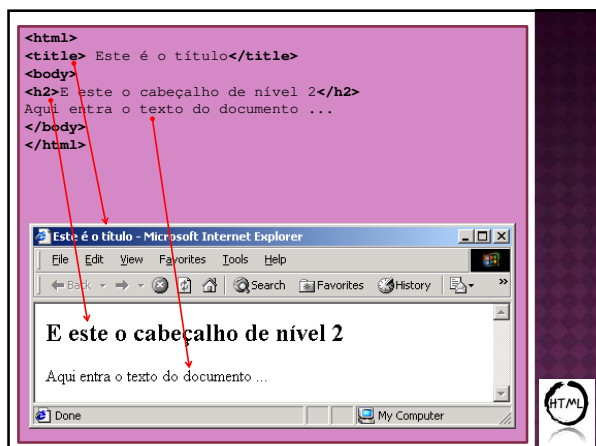
A marcação utilizada para os títulos é a seguinte:

`<title>` e o seu par `</title>`.

Prof. Ana Filipa Gomes

11

11



12

MARCAÇÕES BÁSICAS_3

- Comentários -

Embora não seja uma marcação (Tag) básica, convém conhecer a forma de comentar código, para isso deve-se usar a tag `<!--Texto a ignorar-->`.



Prof. Ana Filipa Gomes

13

13

MARCAÇÕES BÁSICAS_4

- Cabeçalhos -

Os cabeçalhos são normalmente usados para títulos e subtítulos (ou capítulos e secções) das páginas.

O HTML possui seis níveis de cabeçalhos, numerados de **1** a **6**, correspondendo a marcações `<H1>` a `<H6>` sendo o número **1** o de maior destaque.

Os cabeçalhos são exibidos em **letras maiores e em negrito** (bold). O primeiro cabeçalho em cada documento deve estar marcado como `<H1>`.



Prof. Ana Filipa Gomes

14

14

MARCAÇÕES BÁSICAS_5

Atenção: ao definir-se o tamanho de um cabeçalho, não se especifica exactamente o tamanho da letra (**10, 14, etc.**). Define-se apenas que ele aparecerá com maior tamanho e destaque que o resto do texto.

O tamanho exacto com que ele será visualizado está definido no browser do cliente, ou seja, de cada pessoa que aceder à informação.



Prof. Ana Filipa Gomes

15

15

MARCAÇÕES BÁSICAS_6

As notações relativas aos cabeçalhos são `<Hn>Texto do cabeçalho </Hn>`, onde **n** é um número entre **1** e **6** especificando o nível do cabeçalho.

O conjunto de notações possíveis é o que segue:

`<H1>` Texto de cabeçalho 1 `</H1>`
`<H2>` Texto de cabeçalho 2 `</H2>`
`<H3>` Texto de cabeçalho 3 `</H3>`
`<H4>` Texto de cabeçalho 4 `</H4>`
`<H5>` Texto de cabeçalho 5 `</H5>`
`<H6>` Texto de cabeçalho 6 `</H6>`



Prof. Ana Filipa Gomes

16

16

MARCAÇÕES BÁSICAS_7

- Parágrafos -

A marcação `<p>` é utilizada para definir o início de um novo parágrafo, deixando uma linha em branco entre cada parágrafo.

O **HTML** não reconhece o carácter de quebra de linha dos editores de texto, ou seja, o ENTER.

Mesmo que exista uma linha em branco, os clientes Web só reconhecem o início de um novo parágrafo mediante a marcação apropriada.



Prof. Ana Filipa Gomes

17

17

MARCAÇÕES BÁSICAS_8

- Quebras de linha -

A marcação `
` faz uma quebra de linha sem acrescentar espaço extra entre as linhas.

Vejamos a diferença do uso de `<p>` e `
`, nos exemplos a seguir:



Prof. Ana Filipa Gomes

18

18

CONTROLAR_A_APARÊNCIA_DO_TEXTO_1

Com as marcações básicas dos primeiros exemplos, já é possível criar **páginas Web** para colocar à disposição dos utilizadores.

Os exemplos mostrados até agora são completos e, se colocados num **servidor Web**, podem ser identificados com o seu próprio **URL** e acedidos de qualquer lugar do mundo.

Porém, estes primeiros exemplos deixam muito a desejar quanto ao seu aspecto visual.

Vamos melhorar a aparência destes documentos.

Prof. Ana Filipa Gomes

19

CONTROLAR_A_APARÊNCIA_DO_TEXTO_2

- Alinhamento -

Uma forma simples para melhorar a aparência da página é modificar o alinhamento do texto.

O **alinhamento padrão** (com o qual vêm configurados os browsers) é à **esquerda**.

Para mudar o alinhamento padrão deve-se adicionar o atributo **ALIGN** dentro das marcações dos cabeçalhos e dos parágrafos.

Prof. Ana Filipa Gomes

20

CONTROLAR_A_APARÊNCIA_DO_TEXTO_4

- Margem -

Outra forma de controlar os alinhamentos dos elementos da página pode ser conseguido através da mudança de margem.

O texto começa sempre a uma determinada distância do extremo da linha (**um pouco diferente em cada browser**).

Às vezes, será necessário aumentar essa margem e fazer com que o texto comece mais para dentro da página.

Prof. Ana Filipa Gomes

21

CONTROLAR_A_APARÊNCIA_DO_TEXTO_5

O par de tag's para este efeito são:

<BLOCKQUOTE> e **</BLOCKQUOTE>**

serve justamente para aumentar a margem.

O efeito dessa marcação pode ser acumulado para conseguir margens maiores.

Prof. Ana Filipa Gomes

22

CONTROLAR_A_APARÊNCIA_DO_TEXTO_6

- Texto pré-formatado -

Existe ainda uma terceira forma de modificar o alinhamento. É a utilização do par de Tag's **<PRE>** e **</PRE>** (de *preformatted*), que delimita uma área de texto em que espaços, novas linhas e tabulações são mantidas. Ou seja, o texto será apresentado exactamente da forma como foi digitado, mesmo que não hajam marcações do html. É uma forma de se preservar o formato de um Texto.

Prof. Ana Filipa Gomes

23

CONTROLAR_A_APARÊNCIA_DO_TEXTO_7

Em texto HTML normal, qualquer espaço a mais entre duas palavras é ignorado pelo browser. Com a pré-formatação, pode-se controlar o espaçamento com a barra de espaço e colocar o texto em praticamente qualquer lugar da página.

Apesar da vantagem desta forma de alinhamento arbitrário, a Tag **<PRE>** muda o tipo de carácter para uma **fonte mono espaçada**, que é aquela na qual todos os caracteres ocupam o mesmo espaço horizontal, ao contrário da **fonte proporcional**, na qual o "i" ocupa menos espaço do que o "a", por exemplo.

Prof. Ana Filipa Gomes

24