Managing Data and Data Integration

Denis Beauget M1 AIGLE

February 8, 2021

Managing data through the lens of an ontology

Motivations et problématiques :

- Quantité croissante des données
- Accessibilité et Requêtage
- Qualité des données
- Compréhension des données

| cuc | TS_START | TS_END | ID_GRUP | FLAG_CP | FLAG_CF | FATTURATO | FLAG_FATT | Ĺ |
|---------|-------------|-------------|---------|---------|---------|-----------|-----------|---|
| 124589 | 30-lug-2004 | 1-gen-9999 | 92736 | s | N | 195000,00 | N | Γ |
| 140904 | 15-mag-2001 | 15-giu-2005 | 35060 | N | N | 230600,00 | N | |
| 124589 | 5-mag-2001 | 30-lug-2004 | 92736 | N | s | 195000,00 | s | |
| -452901 | 13-mag-2001 | 27-lug-2004 | 92770 | s | N | 392000,00 | N | Γ |
| 129008 | 10-mag-2001 | 1-gen-9999 | 62010 | N | s | 247000,00 | s | |
| -472900 | 10-mag-2001 | 1-gen-9999 | 62010 | s | N | 0 00 | N | |
| 130976 | 7-mag-2001 | 9-lug-2003 | 75680 | | | | | |

OBDM: Ontology-Based data management

OBDM Architecture

Main features

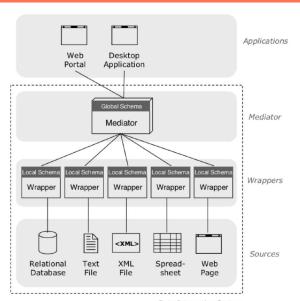
- Data source transparency property (called data virtualization by IT platform)
- Global view
- Consistency



Three-level architecture:

Ontology, Sources, Mapping

Mediation: GAV - LAV



GAV - Global as View

Pro

- Approche Ascendante : On part des sources pour produire le "schéma global"
- Traduction des requêtes plus simples

Cons

• Nouvelle source de données implique Modification du modèle

LAV - Local as View

Pro

- Une source décrit les données du modèle global qu'elle fournit
- Les sources sont décrites indépendamment les une des autres

Cons

• La traduction des requêtes est plus complexes

- [1] Maurizio Lenzerini: Managing data through the lens of an ontology. Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale Antonio Ruberti Universita di Roma La Sapienza, https://core.ac.uk/download/pdf/188826491.pdf
- [1] Serge Abiteboul, Ioana Manolescu, Marie-Christine Rousset, Pierre Senellart: Data Integration, http://webdam.inria.fr/Jorge/files/wdm-data-integration.pdf