

InstructAI | Objective

Objective:

Create prompts that are simple instructions to generate the “after” images, using the “before” images as a reference.

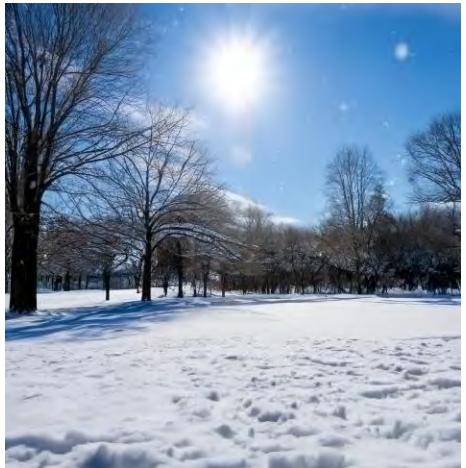
Prompt:

Change the drink into hot chocolate



InstructEdit | Creating editing prompt commands

1. Review the change between the set of “before” and “after” images provided.
 - *What changed?*



2. Write the editing prompt:

- *Write the prompt that results in the change depicted in the "after" image in as natural language as possible.*
- *Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all of the changes in the final result.*
- *Example prompt for the above set: "Turn the snow into rain"*

InstructEdit | Prompt command categories

- Local object color editing
- Local object texture editing
- Local object structure or appearance editing
- Object insertion
- Object removal
- Object replacement
- Global style transfer/editing
- Text-related editing
- Background-related editing
- Others

InstructEdit | Prompt example | Local object color editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Change the color of blue water drop to purple



Before



Result

InstructEdit | Prompt example | Local object color editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:
Make the cat silver-gray



Before



Result

InstructEdit | Prompt example | Local object texture editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Change the dresser's surface to silver metal



Before

Result

InstructEdit | Prompt example | Local object texture editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Make the decorations have a darker style



Before



Result

InstructEdit | Prompt example | Local object structure or appearance editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Make the decorations have a darker style



Before

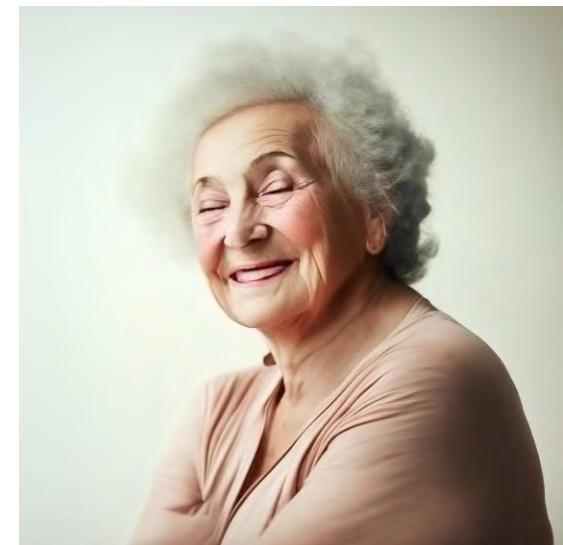
Result

InstructEdit | Prompt example | Local object structure or appearance editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Give a happy smiling face to the old lady



Before

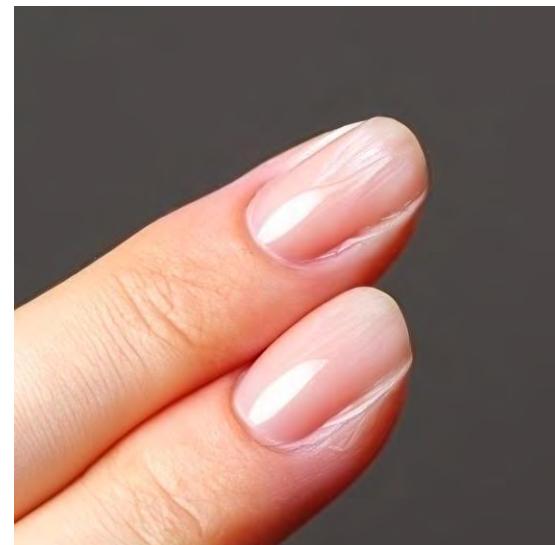
Result

InstructEdit | Prompt example | Local object structure or appearance editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

*Make the rough broken nails
smooth and pretty*



Before

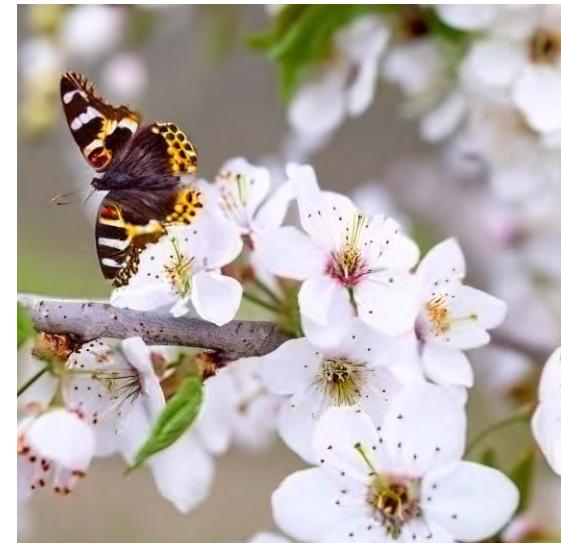
Result

InstructEdit | Prompt example | Object insertion

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Put a brown butterfly in the flowers



Before

Result

InstructEdit | Prompt example | Object insertion

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Add in a herd of lions in front of the tree



Before



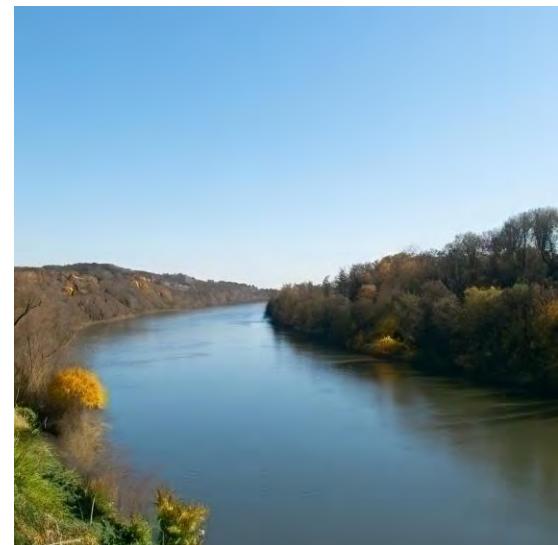
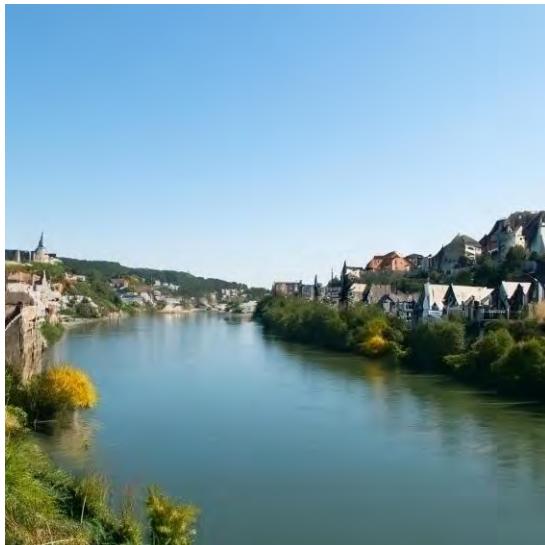
Result

InstructEdit | Prompt example | Object removal

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Remove all the buildings along the river



Before

Result

InstructEdit | Prompt example | Object removal

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Remove the man's mask



Before

Result

InstructEdit | Prompt example | Object replacement

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Change the drink into hot chocolate



Before

Result

InstructEdit | Prompt example | Object replacement

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Replace the ham with salmon



Before

Result

InstructEdit | Prompt example | Global style transfer/editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Change the stripes to a leopard print



Before



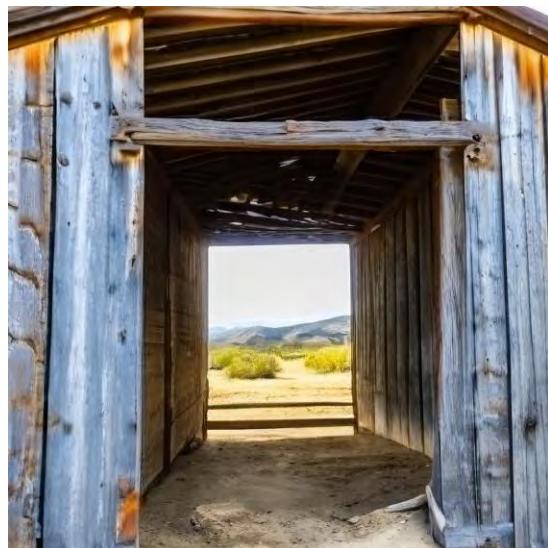
Result

InstructEdit | Prompt example | Global style transfer/editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Change the wood paneling into a futuristic space station.



Before

Result

InstructEdit | Prompt example | Text-related editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Replace the word 2016 to 2023



Before

Result

InstructEdit | Prompt example | Text-related editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Turn the candles from 36 to 50



Before

Result

InstructEdit | Prompt example | Background-related editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Make the red background into a city sunset



Before

Result

InstructEdit | Prompt example | Background-related editing

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Put the cup into a blue ocean background



Before

Result

InstructEdit | Prompt example | Others

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:
Turn all the vegetables into fruit



Before



Result

InstructEdit | Prompt example | Others

- Describe the editing change between the before and after image with a descriptive command that includes the action of the edit and what subject matter changed.
- **Use as many or as few words as necessary to describe or ask for all the changes in the result.**

Prompt:

Turn the red fruit into durian



Before

Result

Гайд зі створення описів

Мета

Створіть повні описові підписи, які допоможуть зрозуміти контекст і вміст зображень.

Ці метадані надають деталі про зображені об'єкти, людей, дії та сцени, забезпечують різноманітність і всеосяжність набору даних, дозволяючи видавати більш контекстно релевантні та точні результати.

Caption:

Modern South African luxury home with an open kitchen, yellow cabinets, a floating island lit by overhead track lights, and a long dining table with a large round hanging pendant light set for dinner. The room has a wall of windows, with the soft glow of twilight and view of the ocean at sunset.



Створення підписів + критерії

Визначте тему + опис + контекст + стиль:

Хто на зображенні? Що вони роблять? Коли і де відбувається? Як це зафіксовано?

Вимоги:

- Створіть підписи до зображень англійською мовою, з детальним описом сцени від 50 слів.
- Кожен підпис має бути унікальним з використуванням різних ключових слів.
Підписи не можна копіювати, а також не можна використовувати програмні/згенеровані тексти.
- Підписи мають бути граматично правильними, і не починатися з "The photo is...", "The image is...", "The woman is...", "The Photo of...", etc.

- Не треба писати того, чого ми не знаємо напевно!

Наприклад, який фільм дивляться на ноутбуці, яку саме пісню слухають у навушниках, що гуглять у смартфоні, на яку тему іде розмова між людьми (...підвищення зарплатні..", "...про Наполеона...", "...футбольний матч...") і т.д.

ЦЛЬ: описати фотографію так, щоб отриманий текст можна було передати фотографу, як запит на зйомку цього кадру. Або використовувати цей текст для пошуку максимально схожого знімка.

✗ НЕ ВИГАДУВАТИ і описувати те, чого ми не можемо знати напевно або використовувати якісь абстрактні вирази ("кімната була наповнена атмосферою продуктивної співпраці", "група людей насолоджувалась компанією один одного", "Їх погляди злиті в єдиному танці, немов зірки на нічному небі, що неквапливо пливли один до одного безкрайнім океаном часу").

✓ Описуємо конкретно кого і що бачимо з деталями.

Описові ключові слова

Описові ключові слова, які слід включити в підпис (якщо доречно):

- **Модель / Актори:** Коли на фото зображена людина, використовуйте ключові слова етнічного походження, статі, спадщини та обмежених можливостей, якими моделі ідентифікують себе у релізі.
 - Етнічна приналежність
 - Вік
 - Гендерна ідентифікація
 - Спадщина, рідство
 - Одяг
 - Волосся
 - Зйомка крупного плану обличчя:
 - Колір очей
 - Опис шкіри (e.g., "wrinkles", "freckles", etc.)
 - Стиль: макіяж, пірсінг
- **Об'єкти:** Визначте зображені об'єкти (e.g., "dog", "tree", "car")
- **Кількість (текстом - не цифрами):** Люди чи об'єкти (e.g., "two plates", "group of people")
- **Колір:** Включати кольори (e.g., "green apple", "yellow pencil", "pink sky")
- **Контекст:** Виділити загальний контекст фото (e.g., "wedding", "vacation", "birthday", "Christmas")
- **Деталі:**
 - Локація (e.g., "cityscape", "mountains", "beach", "classroom", "kitchen")
 - Подробиці про навколошнє середовище
- **Частина дня:** e.g., "sunrise", "sunset", "daytime", "night", "morning"
- **Взаємовідносини:** Між людьми або об'єктами (e.g., "friends", "couple", "mother and child", "colleagues", "students")
- **Емоції та дії:**
 - e.g., "happy", "excited", "pensive", "sad", "smiling", "cheerful", "positive", "calm", "serious", "concentrated", "focused", "pleased", "displeased", "unhappy", excited
 - Дії (e.g, "throwing", "running", "holding", "reading", "talking", "showing" etc.) можна включати напрямок дії (e.g., "from left to right", "walking towards the door")
- **Концептуально:** Абстрактні ключові слова (e.g., "confidence", "discovery", "solitude")

Опис групових фото

Дуже часто зустрічаємо описи, в яких на фото є акцент на певних людях, а опис все одно лише про групу людей або почали описувати окремо і несподівано закінчили, залишивши неописану іноді навіть одну людину.

Є два види групових фотографій:

1. Фото, де всі роблять одне і те саме або навпаки всі роблять абсолютно різні дії і складно описати когось окремо не описавши, що роблять інші - **в даному випадку описуємо просто як групу.**

Не треба описувати когось окремо якщо ця людина реально не виділяється із групи. Інакше буде не зрозуміло чому саме цю людину ви виділили



2. Фото, де є людина прямо в центрі фото або людина навколо якої відбуваються якісь дії з боку групи або якщо людина робить щось окремо від інших – **в даному випадку потрібно описати цю людину/людей, а потім описати групу.**



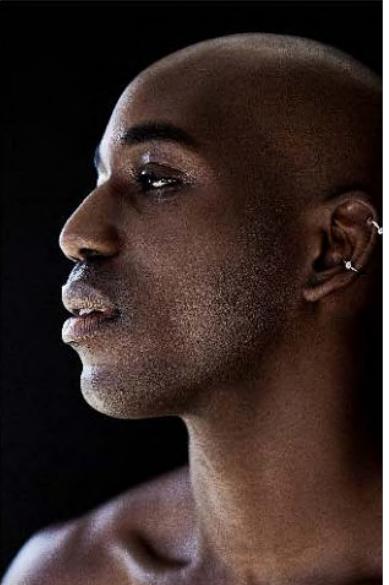
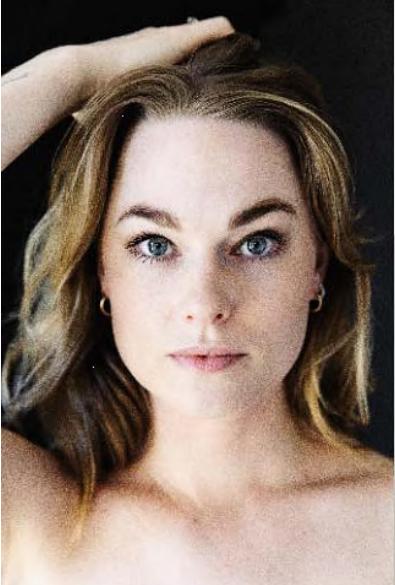
Перелік етнічних категорій

- **Black | dark-skinned** - про темношкірих (African-American, Afro-American, African не писати)
- **White | light-skinned** - про людей з білим типом шкіри
- **Asian** - усі типи азіатів, включно казахів и країни Середньої Азії (Туркменістан, Таджикистан, ...)
- **Indian | South Asian** - індуси
- **American Indian | Alaska Native** - американські індіанці та корінні жителі Аляски
- **Multiracial** - коли в людині намішано декілька рас (наприклад темношкірий азіат)
- **Hispanic | Latina woman / Latino man** - країни Латинської Америки і Бразилії
- **Middle Eastern | Arabic | Muslim** - арабські країни (Катар, Емірати і тд)

*Mulatto, Redskin, Oriental, Half-breed та інші сумнівні вирази не - використовуємо!!! Afro-American / Afro теж не треба.

Перелік типів шкіри

(якщо важко визначити етнік або не видно обличчя щоб визначити його напевно)



1. light skin / light-skinned
white skin / white-skinned
pale skin / pale-skinned

2. white skin / white-skinned
fair skin / fair-skinned

3. olive skin / olive-skinned

4. light brown skin / light
brown-skinned

5. dark brown skin / dark
brown-skinned



TYPE 1

light, white, pale



TYPE 2

white, fair



TYPE 3

olive



TYPE 4

light brown



TYPE 5

dark brown

Приклади видів кадрування

CAMERA VIEW



Full-length view



Three-quarter length view



Half-length view



Bust view



Head and shoulders view



Close-up view



Extreme close-up view



Profile view (Side view)



Over-the-shoulder view



Over-the-shoulder view

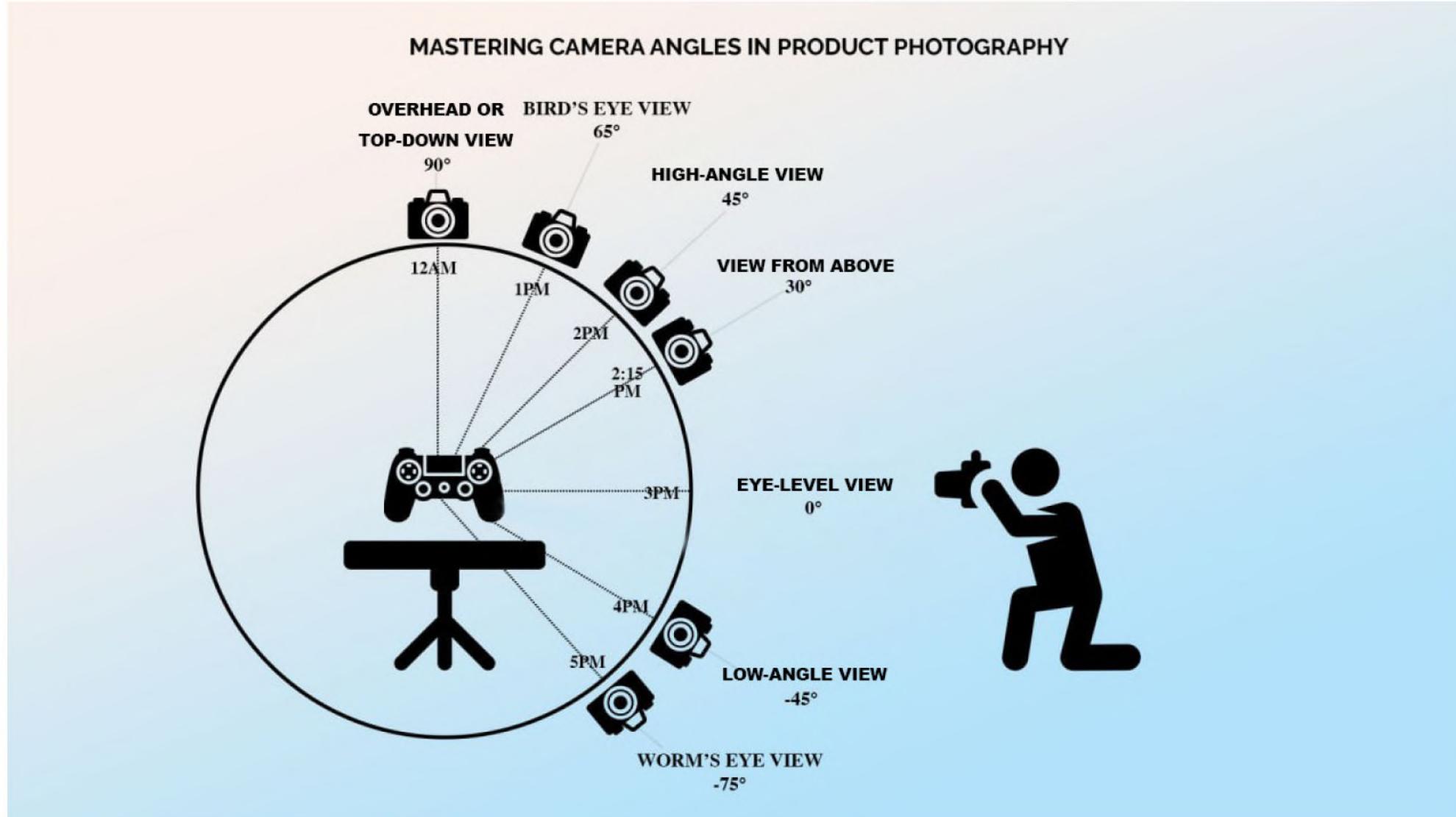
2 example over
another person's shoulder



Cropped view

Приклади кутів з'йомки

CAMERA ANGELS



Приклади освітлення



Soft light

in the soft lighting/lit with a soft light/Illuminated with a soft light



Natural/Soft light

The natural light is coming through the large windows in the background



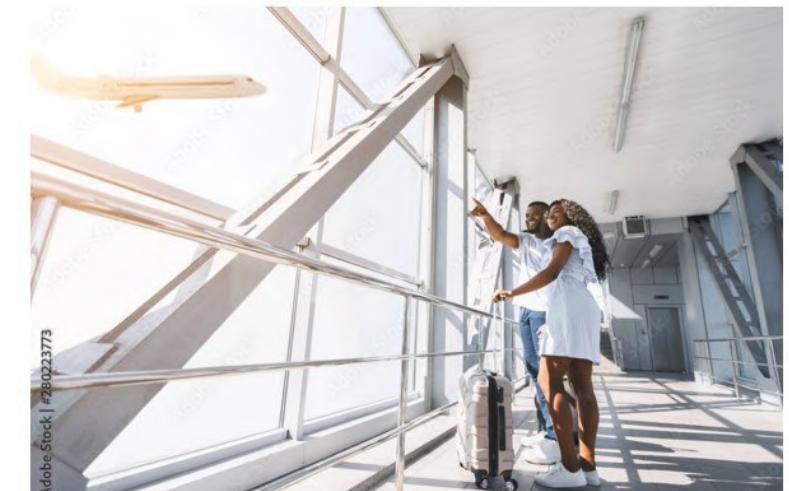
The warm light is coming from behind, creating a backlit effect



Artificial light
a well-lit room with ceiling lamps



The sun is low in the sky, casting a warm golden light.



Natural/Soft light

The natural light streaming in through the large windows.

Приклади освітлення



The sunlight is coming from the left side, casting hard shadows to the right

Natural sunlight



The sunlight is coming from the upper left side, creating a sharp shadow on the wall



with backlighting/with a
backlight illuminating the edges



Dramatic lighting

The lighting is coming from the left side, casting shadows on the right, creating a high contrast and a dramatic effect



Natural sunlight/Sunset

The warm light is coming from the left side and creating long shadows



Natural/Soft light

The kitchen is well-lit with a soft light coming from the left side

Приклади освітлення

Важливо описати не тільки яке світло, а і як воно потрапляє в кадр, з якого боку:

1. ...illuminated by daylight, creating shadows on the background
2. ...light coming from the left, casting a dramatic(hard) shadow on the background
3. ...is lit with sunset light from behind



Colorful light
Colorful blue and purple light
creating a dramatic effect



Soft light
illuminated with a soft light/softly lighted/lit with a soft light



Natural/Soft light
Natural daylight in cloudy weather



Dramatic/Hard light
The light is coming from the left, creating a dramatic shadow in the background

Приклади опису кольорів

| | | | |
|-------------|-----------|-------------|-------------|
| white | champagne | palepink | paleblue |
| pear | apricot | cerise | azure |
| lime | orange | ruby | cerulean |
| yellowgreen | copper | crimson | steelblue |
| beige | salmon | rosepink | aqua |
| khaki | redorange | magenta | turquoise |
| olive | rust | redviolet | seagreen |
| umber | sienna | plum | aquamarine |
| ivory | seashell | violet | emerald |
| lemon | peach | fuchsia | jade |
| yellow | coral | purple | palegreen |
| gold | indianred | eggplant | applegreen |
| cream | pink | lavender | green |
| amber | red | amethyst | forestgreen |
| goldenrod | carmine | blueviolet | celadon |
| ocher | maroon | indigo | sage |
| bisque | mistyrose | babyblue | slate |
| tan | oldrose | skyblue | mauve |
| bronze | rosybrown | blue | taupe |
| sepia | rosewood | ultramarine | silver |
| brown | | | grey |

Ідеальні та неприйнятні приклади

- Опишіть те, що бачите мінімум 50 словами з описовими ключовими словами для теми, обстановки та дії.
- Якщо на зображені є особа, яку можна окремо описати, обов'язково опишіть її етнічну принадлежність та вікову категорію.



Ideal caption

A Black teacher sits at a desk and explains molecule structure to a small diverse group of children surrounding him, while in an elementary school chemistry class. There are bookcases and windows in the classroom and sunlight fills the room.

Unacceptable caption

A teacher teaching science to students in a room.

Ідеальні та неприйнятні приклади

- Опишіть те, що бачите мінімум 50 словами з описовими ключовими словами для теми, обстановки та дії.
- Якщо на зображенні є особа, яку можна окремо описати, обов'язково опишіть її етнічну принадлежність та вікову категорію.



Ideal caption

A closeup of a Black woman's hands typing on her laptop with neutral manicure, wearing a grey sweater, sitting at a white desk with morning sunlight from a window casting shadows on the desk and keyboard.

Unacceptable caption

Hands typing on a laptop.

Ідеальні та неприйнятні приклади

- Опишіть те, що бачите мінімум 50 словами з описовими ключовими словами для теми, обстановки та дії.
- Якщо на зображені є особа, яку можна окремо описати, обов'язково опишіть її етнічну принадлежність та вікову категорію.



Ideal caption

A high-contrast, sharp overhead view of beef empanadas, lime wedges, and a small bowl of romanesco sauce on a ceramic plate set on a blue-gray table with a small bowls of pickled vegetables and aji verde sauce on the side. A blue colored glass with water is also on the table.

Unacceptable caption

Empanadas on a plate surrounded by condiments.

Ідеальні та неприйнятні приклади

- Опишіть те, що бачите мінімум 50 словами з описовими ключовими словами для теми, обстановки та дії.
- Якщо на зображені є особа, яку можна окремо описати, обов'язково опишіть її етнічну принадливість та вікову категорію.

Caption example 1:

On a cloudy day in a historic city, an early-30s Latino couple smile, taking a selfie with shallow focus and bokeh lights, wearing coats and scarves. The woman, in a wheelchair, wears mittens. The bearded man wears a hat and glasses.



Caption example 2:

A mixed-race Asian middle-aged woman in shorts, a polo shirt, and sneakers sits on a treadmill at a gray-floored gym, concentrating as she adjusts her prosthetic leg. The background shows treadmills and windows filled with overexposed sunlight.



Ідеальні та неприйнятні приклади

- Опишіть те, що бачите мінімум 50 словами з описовими ключовими словами для теми, обстановки та дії.
- Якщо на зображені є особа, яку можна окремо описати, обов'язково опишіть її етнічну приналежність та вікову категорію.

Caption example 3:

A dark gray-haired Caucasian woman in her late 50s wearing jeans and a blazer sits in a yellow mid-century high-back chair at a low black table, typing on her laptop in front of bookshelves holding plants in a sunny modern workspace.



Caption example 4:

Businessmen in their 30s, one slender South Asian and one Black whose short, bleached dreadlocks are tied back, walk together holding work accessories on a fenced urban walkway near a large building and many cars, on a sunny day.



Ідеальні та неприйнятні приклади

- Опишіть те, що бачите мінімум 50 словами з описовими ключовими словами для теми, обстановки та дії.
- Якщо на зображені є особа, яку можна окремо описати, обов'язково опишіть її етнічну принадливість та вікову категорію.

Caption example 5:

An eye-level view of a casually dressed, early 30s brown-haired Caucasian woman in a cardigan and jeans pets a seated gray pitbull while both sit atop her bed in a sunny, windowed, modern boho, style bedroom.



Caption example 6:

A low angle view at an urban baseball field on a clear day with palm trees and a sun flare in the background, an unrecognizable uniformed baseball player runs to third base as the opposing team's catcher reaches to catch the ball.



Ідеальні та неприйнятні приклади

- Опишіть те, що бачите мінімум 50 словами з описовими ключовими словами для теми, обстановки та дії.
- Якщо на зображені є особа, яку можна окремо описати, обов'язково опишіть її етнічну принадливість та вікову категорію.

Caption example 7:

An adult Filipino transgender woman with a serious expression, sitting on a park bench with crossed legs, using her cell phone, wearing a sleeveless green shirt with center ruching, a black knit skirt, elastic-sided ankle boots, and gold jewelry during the day.



Caption example 8:

A joyful Japanese mother in a denim shirt at the kitchen table with two sons, enjoying a snack of donuts and milk bathed in soft natural afternoon light. The older son breaks a donut while the younger boy playfully holds two donuts to his eyes.



Інші нюанси

Можливі випадки дефектних кадрів, які треба видаляти:

- щось перекриває вид на ключові деталі (обличчя людей чи просто велику область на фото);
- випадкові чи просто незрозумілі кадри чогось, на ваш погляд (підлога, чиєсь ноги...);
- якщо на фото присутні логотипи чи назва якогось бренду;
- якщо, на ваш погляд, фото якесь незрозуміле чи має безглуздий контент.

Проблема з фокусуванням:

✓ Якщо фотографія трохи несфокусована і розмита або фокус не на тому об'єкті на якому мав би бути за логікою - так і описуєте, несфокусований чи розмитий вид на щось, або описуєте повністю кадр і окремо описуємо на чому фокус.

✗ Якщо повністю не в фокусі, дуже розмита - видаляємо.



! кожен дефектний чи суперечливий кадр – прохання присилати на погодження для подальшого видалення.

Найпоширеніші помилки та інші комментарі

1. GIRL

"Girl" можемо використовувати тільки для дівчин до 18 років, якщо старше "young woman". В англійській мові правильніше використовувати цей термін.

2. МІНІМУМ 50 СЛІВ

Слів має бути не менше 50!!! Програми у котрих ви працюєте підраховують і пишуть кількість слів (включаючи дрібні "a, in, on, the, of" тощо). Орієнтуйтесь на це число, яке пише програма.

3. КУПА ДРІБНИХ РЕЧЕНЬ

Не потрібно писати дуже багато коротких, відірваних речень: "Caucasian Man. He standing outdoors. Man is smiling. Also he is holding a cup of coffee". Якщо це можливо - краще об'єднувати їх в одне речення, наприклад: "Smiling Caucasian man holding a cup of coffee while standing outdoors".

4. ТВОРЧІСТЬ І ФАНТАЗІЯ

Не треба писати всякі поетичні описи, вигадувати надто глибокі подробиці відносин між людьми - вигадувати такі деталі довго і призводить до вигоряння. Достатньо описати емоції людей на кадрі та їх

5. КОПІПАСТА

Заборонено повністю копіювати опис. Можливо скопіювати деякі короткі фрази/вирази/деталі, щоб використовувати їх у створенні нового опису, але змінити можливо порядок або пару слів, але не так щоб взяти дві фотки і перестрибуючи з одної на іншу було 5 рядків однакового тексту і в кінці змінювалося однес слово офіс на конференц-рум.

6. ЗОВНІШНІСТЬ / ПОХОДЖЕННЯ

.Часто зустрічаються в описах етнічної категорії "чоловік Азіатської зовнішності", "жінка Індійського походження" тощо. Незабаром у релізах моделей буде чітко зазначено до якої етнічної групи вони відносять себе і як підписувати. А поки що замість Asian looking / Indian appearance пишіть просто Asian man / Indian woman - це нормально.

7. ПЕРЕВІРКА

Перед здачою зроблених фоток – перевірте будь ласка самостійно:

- 50 слів у всіх описах

- чи не підкреслює граммерлі якісь помилки

Найпоширеніші помилки та інші комментарі

8. ЕТНІК

Описи всіх етнічних категорій пишемо з Великої літери (Asian, European, Caucasian, Indian). Як видно із прикладів вище у гайді навіть Black/White (єдиний виняток з тих, які ви використовуєте dark-skinned). *До речі white-skinned прохання взагалі не використовувати)

9. ВІК

Вікову категорію ви найчастіше описуєте словами (young, middle-aged, adult..). Як видно із прикладів вище у гайді дуже вітається опис у числовому форматі: 30-year-old woman / man in his early 40s (без апострофу 20s, 50s...) / man aged 30 / A man in his thirties... Прохання такі формати опису віку також використовувати нарівні зі словесними варіантами. Якщо вік визначити складно або описуєте групу людей, не варто писати в такому форматі: від 35 до 50, між 35 і 50. Опишіть тоді словом (adult, middle-aged і тд) або group of different ages / group of young people якщо для груп.

10. ВИГЛЯД ЗЗАДУ / ВИГЛЯД ЗБОКУ

Прохання не ігнорувати той факт, що людина яку ви описуєте, стоїть спиною до нас, прохання писати про це (A back view of ... або View from behind on...). І в такому разі думаю не варто описувати його емоції, красу, і етнічну принадливість, тому що ми не можемо бачити цього напевно (якщо людина звичайно трохи не повернута до нас і якісь деталі ми можемо розпізнати, наприклад те, що вона темношкіра)

REAR VIEW – прохання не використовувати! Буквально, у розмовній англійській, цей вираз використовується для опису виду ззаду, але в контексті попи =)

Вид збоку - іноді, при описі групи, одна людина розташована боком (наприклад спікер на сцені), а решта людей сидить і слухає його. Часто зустрічаємо опис ВИГЛЯД ЗБОКУ НА ГРУПУ ЛЮДЕЙ, що не є коректно, оскільки вид збоку, фактично, тільки на одну людину.

11. РОЗМИТИ ЗНІМКИ

Якщо все фото прям жорстко розмите/в повному розфокусі - то описуйте як звичайне фото просто в кінці через крапку додайте речення "Out of focus." (якщо легке розмиття, просто трохи не у фокусі то можна нічого не писати).

Якщо з фокусом все ок, є люди яких чітко видно, але є щось на задньому/передньому плані розмите, що можна було б також описати - то можна написати наприклад: "Blurry view of a group of people sitting on the chairs in the background".

12. ПОЧАТОК РЕЧЕНЬ

Думаємо це очевидний момент але все одно досить часто зустрічаємо =) Початок описів та нових речень після крапки прохання писати з Великої літери.

13. БРЕНДИ

Прохання не використовувати назив брендів / лінійки товарів / торгових марок і т.д. (man is using iPad a tablet / woman with mi-band smartwatch or fitness tracker on her hand..)

14. РАСА

MULATTO - ТАК НЕ ПИСАТИ. Будьте дуже обережними з використанням якихось додаткових цікавих варіантів опису етнічної категорії людини. У когось бачили такий варіант із Mulatto. У сучасному суспільстві багато хто вважає це слово застарілим і неприйнятним через його історично негативну асоціацію та зв'язок з расовим придущенням.

Найпоширеніші помилки та інші комментарі

15. РІДСТВО + ETHNICITY

Іноді зустрічаються описи коли йде не чоловік/жінка, а припустимо дружина/чоловік, У даному випадку можна описати етнічну категорію чоловіка наприклад "...woman is kissing her young White husband/boyfriend.." або якщо це мати з дітьми - "...middle-aged Black woman is playing with her son" у данному випадку "Black son" необов'язково писати оскільки вже описали чорну жінку. (якщо звичайно дитина не біла =) тоді вказати "...with her adopted White son").

16. "БІЛА" ЖІНКА У ХІДЖАБІ

Навіть якщо дівчина/жінка реально біла, але вона в хіджабі/параджі - некоректно буде описати як White. White/European/Caucasian - так описуємо саме білих людей, європейців, країн СНД. Описувати таких жінок треба - Muslim woman / Arabic woman / Middle Eastern woman і далі по тексту в параджі/хіджабі чи в чому вони там. Іноді також бувають Asian жінки носять параджі звертайте наце увагу теж.

17. GROUP OF PEOPLE OF DIFFERENT AGES

Надалі, при описі групи людей, не потрібно писати про те, що вони різного віку. Досить вказати, що вони різних етніків: A multiethnic group of people / A group of people of different ethnicities.

18. ОПИС СТОРІН ЗЛІВА/ЗПРАВА ВІДНОСНО НАС!

Іноді трапляється така помилка, коли описується людина і поряд з нею сидячі: .. to the left sits a man. Тобто, забули написати to his left. Але навіть так писати не варто. є людина допустимо в центрі кадру, є хтось ліворуч і хтось праворуч. Дивимося щодо нас, як ми бачимо. А не щодо когось із них.

19. IN HIS 35s, 32/23/41

Man in his 25s так писати неправильно. Коли пишуть 40s це як у нас кажуть "5й десяток", типу декадами вимірюється. (25s 35s 45s, 20s = 20-29, 30s = 30-39, 40s = 40-49....). И такой возраст типа 33, 37, 39 years old не писать, лучше не придумывать)) пишите кратно 5 - 30 / 35 / 40 years old или через in his early / mid / late 40 (early 20s = 20-23. mid 20s = 24-26, late 20s = 27-29).

20. GROUP >= 3

Іноді в описах двох людей описують як групу людей. Від трьох людей можете описувати як групу.

21. СПАЛАХИ, ТЕХНІКА ДЛЯ ЗЙОМОК

Якісь стійки з обладнанням для зйомок, штативи та інше – прохання не описувати. Єдине, що можете описувати – світло, яскраве світло, світло з прожектора, але не прив'язувати, що це спеціальна техніка для фотографування.

22. WEARING

Слово WEARING надалі прохання не використовувати. Просто писати IN або DRESSED IN. І будьте уважні на рахунок коректності перерахування в чому людина, тому що бували зустрічали випадки з інвалідним візком "...woman in a black jacket, grey pants and a wheelchair...." ніби він одягнений у цей візок.

23. ХТО КОМУ ХТО

Якщо немає розуміння хто кому хто, особливо у студійних кадрах – то краще не писати, а просто описувати як окремих людей. Тому що були чоловік і дівчина Азіати, яких описували як пару і як тата з доночкою. Якщо не впевнені краще не приписувати їм якийсь зв'язок чи спорідненість.

Найпоширеніші помилки та інші комментарі

24. SAME AGE / IN HIS AGE (SAME CLOTHES)

Іноді зустрічали що описують спочатку одного, а потім коли описують другого пишуть same age/in his age (віку першого), in the same clothes - Так прохання не писати!

25. STUDIO / PHOTO / CAMERA / IMAGE / SHOT

Слова studio*, shot, photo, image, camera (in studio / back to the camera / shot of / the photo of / the image of) – не використовуємо! Крім тих випадків, коли на фото зображене реальну фотосесію з фотографом, технікою або хтось у кадрі тримає фотокамеру або робить селфі foto.

*До студійних замість опису що дії відбуваються "in the studio" можете написати "on a white background / against a white wall / in a white room"

26. СМАГЛЯВИЙ / ЗАСМАГЛИЙ

Бачили до описів Індусов, такі описи swarthy, tanned, mulatto тощо. - Таке писати некоректно.

27. ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ (СЛОВАМИ)

Загальні

Teenage boy/girl | Adolescent boy/girl - від 13 до 17 років

Young man/woman | Youthful man/woman - від 18 до 24 років

Adult man/woman | Grown man/woman - від 25 до 39 років

Middle-aged man/woman | Mature man/woman - від 40 до 59 років

Elderly man/woman | Senior man/woman - від 60 років

Діти/тінейджери

0-2 місяці - newborn

3-11 місяців - infant

1-2 роки - toddler

3-4 роки - preschooler

5-12 років - school-aged

10-12 років - preteen

13-18 років - teen/teenager

також можна

13-14 років - in his early teens

15-16 років - in his mid teens

17-18 років - in his late teens

Найпоширеніші помилки та інші комментарі

28. БАТЬКИ

Якщо ви описуєте як father/mother не забувайте будь ласка про вік та етнік (батьки бувають як в 30 так і в 50, тому не треба упускати дану деталь). Якщо ви описали вже що European family - то етнік у батька/мати можна не дублювати але вікова категорія має бути

29. СТАТЬ

Також пошиrena помилка коли детально окремо описують людину використовують слова в загальному сенсі де не зрозуміло якої статі людина, наприклад: teacher, worker, colleague, В данном випадку треба додавати слова male/female щоб конкретизувати стать - male teacher, female worker.

30. СТОРОНИ

Через велику кількість плутаниць, пов'язаних з описом сторін: on/to the right/left, on/to his/her/their right/left, прохання взагалі виключити дані вирази з описів. Якщо потрібно описати куди людина рухається або дивиться - можете просто писати "looking to the side", "looking aside" без конкретики в який саме бік.

31. ROOM

...in a room with white walls - room пишемо якщо реально є кілька стін та якісь деталі інтер'єру. Якщо ж це одна стіна, то просто "against a white wall" або "on a white background"

32. SOMETHING / SOMEWHERE / SOMEONE

Дивиться на щось, показує на когось поза кадром, знаходитьсья десь, обговорюють щось - такі речі не треба писати. Тільки конкретика, те, що знаходитьсья в кадрі.

33. ВІД ЗЗАДУ або ВІД ТІЛЬКИ НА ЧАСТИНИ ТІЛА

Якщо не видно обличчя людини, вона до нас спиною або це cropped view / close-up view рук та інших частин тіла, де видно тільки шкіру пишемо light-skinned, dark-skinned (olive-skinned)

34. БІЛЬШЕ РІЗНОМАНІТНОСТІ У СЛОВАХ, ВИРАЗАХ, ПОРЯДКУ ОПИСУ.

Не просто банально sitting, standing, talking, looking, однакові слова-вирази старатися замінювати всякими синонімами (але щоб вони мали коректне значення).

Наприклад: не просто дві людини talking - а наприклад Speaking, Conversing, Chatting, Communicating, Discussing, Having a dialogue, Conversing, Engaging in conversation, Having a discussion і т.д.

Не обов'язково "де відбувається подія" писати в кінці опису. Можна з цього починати.