

[창비 고등 문학] III-1 고대 ~ 고려 시대의 문학

작품 더 읽기

모의 평가

반		번호		이름	

【1-2】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

公無渡河	임이여! ㉠하수를 건너지 마오.
公竟渡河	임은 끝내 ㉡하수를 건너네.
墮河而死	㉢하수에 빠져 죽었으니,
當奈何	장차 임을 어이할꼬?

- 백수 광부의 아내, ‘공무도하가’

1 위 글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 4언 4구의 한역(漢譯) 시가에 해당한다.
- ② 개인적인 서정을 노래하고 있는 작품이다.
- ③ 슬픔의 감정을 적극적으로 표출하고 있다.
- ④ 임의 죽음에 따른 한(恨)이 드러나고 있다.
- ⑤ 배경 설화와 함께 전해지는 고대 가요이다.

2 ㉠~㉢의 상징적 의미를 파악한 것으로 가장 적절한 것은?

	㉠	㉡	㉢
①	임에 대한 사랑	임과 화자의 이별	임의 죽음
②	임과 화자의 이별	임의 부재(不在)	임의 죽음
③	임의 부재	임과 화자의 이별	임과의 재회
④	임에 대한 사랑	임의 죽음	임과의 이별
⑤	임과의 재회	사랑의 종말	임에 대한 사랑

3 | 보기 | 를 참고할 때, ㉠~㉣ 중 화자의 자긍심이 직접적으로 표현된 것을 모두 골라 묶은 것은?

㉠원순문(元淳文) 인노시(仁老詩) 공노 룩(公老四六) 니정언(李正言) 딘한림(陳翰林) 쌍운주필(雙韻走筆) ㉡통기 (沖基對策) 광균경의(光鈞經義) 량경시부(良經詩賦) ㉢위 시당(試場)入 경(景) 기 엇더 니잇고 ㉣(葉) 금 (琴學士)의 옥순문 (玉筍文生) 금 (琴學士)의 옥순문 (玉筍文生) ㉤위 날조차 몇부니잇고	- 한림 제유, ‘한림별곡’
---	-----------------

<div> <div>□보기□</div> <div> <p>‘한림별곡’은 고려 시대 신진 사대부의 자긍심을 노래한 경기체가이다. 신진 사대부는 정계에 진출한 이후에도 그들의 문학적 교양과 득의에 찬 삶을 과시하며 향락적인 여흥을 위해 경기체가를 지었다.</p> </div> </div>
---

- ① ㉠, ㉡                      ② ㉠, ㉢                      ③ ㉢, ㉣
- ④ ㉠, ㉡, ㉢                ⑤ ㉢, ㉣, ㉤

【4-5】 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

<p>공방(孔方)의 자는 관지(貫之)이다. 그의 전조는 옛날에 수양산에 은거하여 동굴에서 살았는데, 일찍 세상으로 나왔지만 쓰이지 못했다. 비로소 황제(黃帝) 때에 조금씩 쓰였으나, 성질이 강경하</p>
---

여 세상일에 매우 단련되지 못했다. 황제가 관상을 보는 사람을 불러 그를 살피게 하니, 관상 보는 사람이 자세히 보고 천천히 말하기를

“산야(山野)에서 이루어졌기 때문에 거칠어서 사용할 수 없지만, 만약 임금님의 쇠를 녹이는 용광로에서 갈고닦으면 그 자질은 점점 드러나게 될 것입니다. 임금이란 사람을 사용할 수 있는 그릇이 되도록 만드는 자리이니, 임금님께서 완고한 구리와 함께 버리지 마십시오.”

라고 했다. 이로부터 세상에 나타나게 되었다. 이후 난리를 피하여, 강가의 숲 화로로 이사를 해 가족을 이루고 살았다.

공방의 아버지인 천(泉)은 주나라의 태재(太宰)로, 나라의 세금을 담당했다. 공방의 사람됨은 겉은 둥그렇고 가운데는 네모나며, 세상의 변화에 잘 대응했다. 공방은 한나라에서 벼슬하여 홍려경(鴻臚卿)이 되었다. 당시에 오나라 임금인 비(淝)가 교만하고 참람하여 권력을 마음대로 행사했는데, 공방이 비를 도와 이익을 취했다. 호제(虎帝) 때에 나라가 텅 비고 창고가 텅 비게 되었는데, 호제가 이를 걱정하여 공방을 부민후(富民侯)로 임명했다. 그 무리인 염철승(鹽鐵丞) 근(僅)과 함께 조정에 있었는데, 근이 항상 공방을 가형(家兄)이라고 부르고 이름을 부르지 않았다. 공방은 성질이 탐욕스럽고 염치가 없었는데, 이미 국가의 재산을 총괄하면서 자모(子母)의 경중을 저울질하는 것을 좋아했다.

전체 줄거리

공방의 조상은 성질이 강경하여 크게 쓰이지 못하였다. 공방의 아버지는 주나라 재상이었고, 공방은 한나라 때 벼슬을 하였으나 재물만을 중히 여겨 결국 파면되었다. 당나라 때는 공방의 재주를 이용하려 하였으나, 이미 죽고 없어 그의 제자들을 등용하였다. 공방의 아들 윤(輪)은 아버지에 비하면 경박하다는 욕을 들었고, 나중에는 장물죄로 사형되었다.

- 임춘, ‘공방전’

4 위 글의 표현상 특징으로 적절하지 않은 것은?

- ① 대상을 풍자함으로써 교훈을 이끌어내고 있다.
- ② 인물의 일대기 형식으로 내용을 정리하고 있다.
- ③ 사물(엽전)에 해당하는 대상을 의인화하고 있다.
- ④ 당대의 전형적 인물을 우의적으로 비판하고 있다.
- ⑤ 생동감 있는 묘사로 대상의 속성을 드러내고 있다.

5 위 글이 속하는 갈래의 문학사적 의의로 가장 적절한 것은?

- ① 문학 작품에 사실성이 포함되는 계기이다.
- ② 설화와 소설 갈래를 이어 주는 역할을 한다.
- ③ 서사에서 서정으로 변화하는 작품의 효시이다.
- ④ 집단 문학과 개인 문학 간의 교량 역할을 한다.
- ⑤ 구비 문학이 기록 문학으로 정리되는 계기이다.