

Lesarten/Überprüfung der MEI-Codierung op. 120 (Nach der alten Gesamtausgabe)
Zählweise: Zählzeit + Punkt + Position der entsprechenden Note (innerhalb der Zählzeit)

Anmerkungen:

- Es wurden fehlende rptstart-Attribute zu Beginn der jeweiligen Variationen ergänzt
- Es wurden fehlende curvedir-Attribute für Slurs und Ties ergänzt

Tema

- keine scoreDef, also u.a. keine Taktangabe (3/4)
- T. 1, o.S., 1: Kein Staccato auf c'
- T. 12, u.S., 1: Auflösungszeichen auf H
- T. 14, o.S., 1: Bögen und Bogenführung falsch codiert (2. Slur als Tie)
- T. 20, u.S., 1: Kein Staccato auf G
- T. 21-23, o.S.: Bogenführung unten
- T. 24, u.S., 1: Kein Staccato auf c
- T. 30, o.S., 1: Kein Bogen von d''' zu c'''
- T. 31, o.S., 1: Kein Bogen von e' zu f'

Var. 1

- T. 44, o.S., 3 u. 4: Notenhals unten
- T. 45, o.S., 1: Notenhals unten
- T. 46, o.S., 2: Kein Auflösungszeichen auf g'
- T. 47, u.S., 1: Notenhals unten
- T. 48, o.S., 1: Note g', Halbe statt punktierte Halbe
- T. 48, o.S., 1: Bogen nur bis e'
- T. 48, o.S., 3: Notenhals oben
- T. 48, o.S., 4.2: c,e statt e,g
- T. 48, u.S., 1: Bogenführung unten
- T. 50, u.S., 1: Notenhals nach unten
- T. 51, o.S., 3: Auflösungszeichen auf e',e''
- T. 53, 1: sforzando
- T. 54, 1: sforzando
- T. 55, 1: sforzando
- T. 56, 1: sforzando
- T. 57, o.S., 1: Auflösungszeichen auf c'''
- T. 57, u.S., 3 u. 4.2: Notenhals unten
- T. 58, o.S., 1: Layer-Interferenzen
- T. 58, u.S. 1: Bogenführung oben
- T. 58, u.S. 1 u. 2: Notenhals unten
- T. 60, o.S. 1: Bogenführung unten
- T. 63, o.S. 1: Kein sforzando

Var. 2

- T. 70, o.S., 1.2 u. 2.2 u. 3.2: Notenhals unten
- T. 71, o.S., 3.2: Note f', Notenhals oben (andere Layer/Stimme)
- T. 75, u.S., 2: Kein Auflösungszeichen auf h
- T. 75, o.S., 2.2: Kein Auflösungszeichen auf h'
- T. 76, u.S., 2: h statt d'
- T. 76, u.S., 3: Kein Auflösungszeichen auf f
- T. 79, u.S., 3: Kein Auflösungszeichen auf c'
- T. 80, u.S., 3: Kein Auflösungszeichen auf f
- T. 88, u.S., 1 u. 2 u. 3: Notenhals nach unten
- T. 91, o.S., 3: Kein Kreuz-Vorzeichen auf d''
- T. 91, u.S., 3.2: Notenhals nach unten

Var. 3

- T. 104, o.S., 1: Bögen und Bogenführung falsch codiert (2. Slur als Tie)
- T. 104, o.S., 1: Note c'' Bogenführung unten
- T. 104, u.S.: Keine Aufteilung in zwei Layer/Stimmen
- T. 104, u.S., 1: Note g, Halbe statt punktierte Halbe
- T. 104, u.S., 3: Note g (statt Punktierung)
- T. 106-108, o.S.: Aufteilung in mehrere Layer/Stimmen
- T. 105, u.S., 1: Kein Bogen von e zu f
- T. 106, u.S., 1: Kein Bogen von g zu a
- T. 107, u.S., 3: Notenhals unten
- T. 108, 1 u. 2: Aufteilung in mehrere Layer/Stimmen
- T. 108, u.S., 3: Notenhals oben
- T. 112, u.S., 1: Kein Auflösungszeichen auf g
- T. 114, o.S., 3: Keine Viertelpause in unterer Layer/Stimme
- T. 120-121, u.S.: Aufteilung in mehrere Layer/Stimmen
- T. 121, o.S., 3: b-Vorzeichen auf e''
- T. 121, o.S., 3: Kein b-Vorzeichen auf d''
- T. 124, o.S., 3: Notenhals oben
- T. 125, o.S., 1: Bogenführung oben

Var. 4

- T. 134, u.S., 1 u. 2.2: Notenhals oben
- T. 138, o.S., 2.2: Kein Bindebogen auf g''
- T. 138, u.S., 2.2: Notenhals oben
- T. 144, o.S., 3.1: Bogenführung unten
- T. 149, o.S., 2.2: Notenhals oben
- T. 158, o.S., 2.2: g'' statt a(as)''
- T. 154, u.S. 1 u. 2.2 u. 3: Notenhals unten
- T. 155, u.S. 1 u. 2.2: Notenhals unten

Var. 5

- T. 162, o.S., 3.1 u. 3.2: Notenhals oben
- T. 163, o.S., 1: Notenhals unten
- T. 165, o.S., 3.1 u. 3.2: Notenhals oben
- T. 183, o.S., 3.1: Kein b-Vorzeichen auf d''
- T. 191, u.S., 3: Staccato auf g,e'
- T. 193, u.S., 1: Note e, Bogenführung

Var. 6

- T. 215, u.S., 2.1-2.4: Notenhals unten
- T. 218, u.S., 1: Notenhals unten
- T. 219, o.S., 2.1-2.4: Notenhals oben
- T. 219, u.S., 1: Notenhals unten
- T. 221, u.S., 1: Bogenführung unten
- T. 223b, u.S., 2: Pause statt Space in der zweiten Layer/Stimme
- T. 231, u.S., 2.1-2.4: Notenhals oben
- T. 212, u.S., 3.2: Kein Auflösungszeichen auf Stichnote H
- T. 233, o.S., 1.1-2.4: Notenhals oben
- T. 234, o.S., 3.1: Notenhals oben
- T. 234, u.S., 3.1: Notenhals oben
- T. 235, u.S.: Anzeige (Schlüssel/Stichnoten) fehlerhaft, aber Code korrekt!
- T. 236, o.S., 1.3: Kein Auflösungszeichen auf e''

Var. 7

- T. 239, o.S., 3.1 u. 3.2: Notenhals oben
- T. 240, o.S., 1 u. 2.1 u. 2.2: Notenhals oben
- T. 244, o.S., 2: Kein Bogen von h'' zu d'''
- T. 245, o.S., 2: Kein Bogen von g'' zu h''
- T. 247, b.S., 3: forte unter dem oberen System statt über dem unteren System
- T. 249, b.S., 3: forte unter dem oberen System statt über dem unteren System
- T. 249, u.S., 3: Notenhals unten
- T. 253, o.S., 2.1: Auflösungszeichen auf g'
- T. 258, o.S., 1: Notenhals oben
- T. 259, o.S., 2.1: as'' statt g''
- T. 268, o.S. 1.3: g'' statt f''
- T. 270, o.S., 1.3: Kein Auflösungszeichen auf f''

Var. 8

- T. 281, o.S., 1: Note a', in falscher Layer/Stimme
- T. 282, u.S., 3.1: g statt f
- T. 283, u.S., 3.2: d' statt h
- T. 286, u.S., 2.2: Kein Auflösungszeichen auf g
- T. 286b, u.S., 2.1: a statt d'
- T. 300, u.S.: Ganzer Takt eine Terz höher
- T. 301, u.S., 3.1: H' statt A'
- T. 301, u.S., 3.2: H statt A

Var. 9

- T. 308, u.S., 1: Notenhals unten
- T. 309, u.S. 1.2: (Stichnote) Bogenführung
- T. 310, u.S. 1.2: (Stichnote) Bogenführung
- T. 311, o.S., 3.2: (Stichnote) Bogenführung
- T. 311, u.S., 3.2: (Stichnote) Bogenführung
- T. 312, o.S., 1.2: (Stichnote) Bogenführung
- T. 314, o.S., 1.1: Kein Bogen von (Stichnote) c'' zu h'
- T. 315, o.S., 1.1: Kein Bogen von (Stichnote) c'' zu h'
- T. 316, o.S., 1.2: (Stichnote) Bogenführung
- T. 317, o.S., 1.2: (Stichnote) Bogenführung
- T. 318, o.S., 1: Staccato auf d'', h''
- T. 320, u.S., 1: Notenhals unten
- T. 322, o.S., 2.2: Kein Auflösungszeichen auf d'
- T. 323, u.S. 4.1 u. 4.2: Notenhals oben
- T. 328, o.S., 1.2: Kein Auflösungszeichen auf (Stichnote) g''
- T. 330, u.S., 4.2: Kreuz-Vorzeichen
- T. 334, u.S., 4: Kein Kreuz-Vorzeichen

Var. 10

- T. 340, u.S., 2: Notenhals oben
- T. 343, u.S., 2: Falscher/Überflüssiger G-Schlüssel
- T. 348, u.S., 1: Notenhals unten
- T. 349, o.S., 1: Note g'', in Takt 349 statt in Takt 350
- T. 349, o.S.: Notenhals oben
- T. 350, o.S.: Notenhals unten
- T. 357, o.S., 3: Kein Auflösungszeichen auf h''
- T. 361, o.S., 2: Notenhals oben

T. 366, o.S., 3: Staccato auf a'', c'', e'' fis''
T. 367, o.S.: Staccato
T. 369-372, o.S.: Jeweils Auflösungszeichen auf f'' (nur das erste korrekt)
T. 373-376, o.S.: Jeweils b-Vorzeichen auf h'' (nur das jeweils erste im Takt korrekt)
T. 379, u.S., 1: Notenhals unten
T. 389, o.S., 2: d' statt e'

Var. 11

T. 409, u.S., 1 u. 2: Notenhals oben
T. 413, u.S., 1: Notenhals oben
T. 413, o.S. 1 u. 2: Aufteilung in mehrere Layer/Stimmen
T. 414, o.S. 1 u. 2: Aufteilung in mehrere Layer/Stimmen
T. 415, o.S. 1 u. 2: Aufteilung in mehrere Layer/Stimmen
T. 416, u.S., 2.2: Kein Bogen von d zu e
T. 425, o.S., 3: Note fis', Bogenführung oben
T. 430, o.S. 1: Note g'', Notenhals oben (andere Layer/Stimme)

Var. 12

T. 333, o.S. 3: Bogenführung unten
T. 440, o.S., 2.1: h statt a
T. 440, o.S., 2.2: a statt f
T. 441, u.S., 2: G statt F
T. 445, o.S., 3.1 u. 3.2: Notenhals oben
T. 445, u.S., 2: Notenhals oben
T. 447, u.S., 3.2: Kein Auflösungszeichen auf F
T. 451, o.S., 3.1: Auflösungszeichen auf a''
T. 453, o.S., 3.2: b-Vorzeichen auf h''
T. 455, o.S., 1: Kein b-Vorzeichen auf h'
T. 455, o.S., 3: Kein Auflösungszeichen auf f''
T. 463, o.S., 3.1: Bogenführung oben
T. 466, o.S., 3.1: Auflösungszeichen auf a''

Var. 13

T. 506, o.S., 3.1 u. 3.2: Notenhals oben
T. 507, o.S., 1: Notenhals oben
T. 507, u.S., 1: Notenhals oben

Var. 14

T. 516, o.S., 2.2: Kein Kreuz-Vorzeichen auf g'
T. 516, o.S., 2.2: Kein Auflösungszeichen auf f'
T. 516, o.S., 4.1 u. 4.2: Notenhals oben

Var. 15

T. 442, o.S., 1: Notenhals unten

Var. 16

T. 563, u.S. 4.1: F statt Gis
T. 563, u.S. 4.2: f statt gis
T. 563, u.S. 4.3: g statt a
T. 563, u.S. 4.4: f statt gis
T. 565, o.S., 4: Problem mit Bindebogen

T. 567, o.S., 3: Notenhals unten
T. 571, u.S., 2.1-2.4: Notenhals unten
T. 573a, o.S., 1.1 u. 1.2: Note as' und g', Notenhals oben
T. 573b, o.S., 1.2: g' statt f'

Var. 17

T. 575, u.S., 4.1: C,c statt D,d
T. 579, o.S., 2.3: c'' statt d''
T. 582, o.S., 1.1: Note d'' fehlt
T. 582, o.S., 1.3: Note c'' fehlt
T. 589, b.S., 4.1: forte zwischen den Systemen
T. 589a u. T. 589b, o.S., 1.2: gis'' statt fis''

Var. 18

T. 590, b.S., 3: Violinschlüssel/Clef im oberen System
T. 605, u.S., 3.1: Bogenführung oben
T. 610, o.S., 1.1 u. 1.2: Notenhals oben
T. 611, o.S., 3.1: Bogenführung unten
T. 611, u.S., 2: Notenhals unten
T. 614, o.S., 1.2: g statt as
T. 614, u.S., 2.2: Bogenführung unten
T. 615, o.S., 2.2: Bogenführung unten
T. 615, u.S., 2.2: Bogenführung unten
T. 617, o.S., 1.1-2.1: Notenhals oben

Var. 19

T. 632, o.S., 2: Notenhals unten
T. 637b, o.S., 2.2: c' statt h
T. 639, o.S., 3: Bogenführung unten

T. 652b u. T. 653b: Wiederholungstakte (2. Häuschen) werden im Viewer nicht angezeigt
=> betroffene Code-Zeilen: 29472-29574

Var. 20

T. 677, u.S., 1 u. 4: Notenhals unten
T. 678, o.S., 1: Kreuz-Vorzeichen auf d''
T. 682, u.S., 6: b-Vorzeichen auf d

Var. 21

T. 687, b.S., 1: forte statt fortissimo
T. 690, o.S., 4.1: Kein Bogen von g zu (Stichnote) g
T. 696, o.S., 3.1 u. 3.2: Notenbalken nicht mit nächstem Takt verbunden
T. 696, u.S., 3.1 u. 3.2: Notenbalken nicht mit nächstem Takt verbunden
T. 697, o.S., 2.2: Kein Auflösungszeichen auf g'

T. 699b: Wiederholungstakt (2. Häuschen) wird im Viewer nicht angezeigt
=> betroffene Code-Zeilen: 31425-31474

T. 700, o.S., 1.1: Auflösungszeichen auf f'
T. 701, o.S., 1.1: Auflösungszeichen auf f'
T. 702, u.S., 1.1: Notenhals unten
T. 711a, o.S., 3.1: Staccato auf d',f',g',h'

T. 711a, o.S., 3.2: Staccato auf d',f',g'
T. 711b, u.S.: Kein Bogen zu E

Var. 22

- Kein Systembreak
T. 722, u.S., 2 u. 4: Notenhals unten

Var. 23

T. 732, o.S., 1.2-3.4: Notenhals oben
T. 733, o.S.: Notenhals oben
T. 738, u.S., 1: Kein forte unter dem System
T. 744, u.S., 4.3: Kein Kreuz-Vorzeichen auf g,g'
T. 745a, u.S., 4.3: C,c statt D,d
T. 745b, b.S., 1.1: Keine Dynamikangabe (forte)

Var. 24

T. 748, o.S., 3: d'' statt c''
T. 758, u.S., 3.2: Notenhals oben
T. 769, u.S., 1: Kein Kreuz-Vorzeichen auf f'

Var. 25

T. 797, u.S., 3.2: H statt c

Var. 26

T. 823, o.S., 2.2: Bogenführung unten
T. 824, o.S., 1.1-2.1: Notenhals oben
T. 836, o.S., 1.1: Note g'' fehlt
T. 836, o.S., 1.2: Note f'' fehlt
T. 836, o.S., 2.1: Note e'' fehlt
T. 841, o.S.: In der Vorlage (AG) ist ein Custodis-Bassschlüssel (für die Wiederholung) verzeichnet, welcher in der Codierung nicht aufgenommen wurde

Var. 27

T. 842, o.S., 2.3: h'' statt c'''
T. 842, u.S., 2.1: cis'' statt dis''
T. 842, u.S., 2.2: d'' statt e''
T. 842, u.S., 2.3: f'' statt g''
T. 844, o.S., 2.2: Kein Auflösungszeichen auf d'
T. 846, u.S., 1: Staccato auf G',G
T. 860, o.S., 3.1: Kein Kreuz-Vorzeichen auf c'''
T. 861, u.S., 2.1: Keine sforzando unter dem System
T. 867, o.S., 2.3: Auflösungszeichen auf a
T. 867, o.S., 3.2: Kein Auflösungszeichen auf d'
T. 868, o.S., 1.1: b-Vorzeichen auf d'
T. 869, u.S., 1.2: Auflösungszeichen auf A
T. 871, u.S., 2.1-2.3: Notenhals unten
T. 872, o.S., 3.2: Kein Auflösungszeichen auf a'

Var. 28

T. 881, o.S., 2.2: Kein Auflösungszeichen auf f'
 T. 887, o.S., 1.1: Kein Auflösungszeichen auf h''
 T. 895, u.S., 2.1: Kein Violinschlüssel
 T. 897, b.S., 2.1: forte auf Zählzeit 1.2 statt 2.1
 T. 898, o.S., 2.1-2.2: Notenhals oben
 T. 898, b.S., 2.1: piano auf Zählzeit 1.2 statt 2.1
 T. 899, o.S., 2.1: Kein Auflösungszeichen auf h
 T. 899, b.S., 2.1: forte auf Zählzeit 1.2 statt 2.1
 T. 900, b.S., 2.1: piano auf Zählzeit 1.2 statt 2.1
 T. 901 b.S., 2.1: forte auf Zählzeit 1.2 statt 2.1
 T. 902, b.S., 2.1: piano auf Zählzeit 1.2 statt 2.1
 T. 903, b.S., 2.1: forte auf Zählzeit 1.2 statt 2.1
 T. 904, b.S., 2.1: piano auf Zählzeit 1.2 statt 2.1
 T. 904b, o.S., 2.1: Note d'''
 T. 904b, u.S., 1.1: Kein Kreuz-Vorzeichen auf F und f

Var. 29

- Kein Punkt hinter „Adagio ma non troppo“
 T. 907, u.S., 3: Kein Auflösungszeichen auf h
 T. 911, u.S., 2.2: Kein Auflösungszeichen auf c''
 T. 911, u.S., 3.1: Note g', Anzeige fehlerhaft (Codierung korrekt!)
 T. 916, u.S., 1.1: ces' statt des'

Var. 30

T. 920, u.S., 1.1: Bogenführung unten
 T. 927, o.S., 2.2: Kein b-Vorzeichen auf g
 T. 929, o.S., 3.1: b-Vorzeichen auf e''
 T. 931, u.S., 1.1 u 1.2: Notenhals oben
 T. 933, o.S., 3.2: Kein b-Vorzeichen auf g''

Var. 31

T. 935, u.S., 7: b-Vorzeichen auf e
 T. 936, o.S., 1.1: (Stichnote) Bogenführung
 T. 937, o.S., 1.1: b-Vorzeichen auf (Stichnote) e'
 T. 940a, o.S., 3.7: b-Vorzeichen auf h
 T. 940b, o.S., 3.1: Kein Auflösungszeichen auf a'

- Anzeige der Zeile T. 940b im mei-friend verbüggt (Problem mit dem Zeilenumbruch inmitten des Taktes) => Konnte nicht überprüft werden

T. 942, o.S., 7.1-8.8: Alle Noten an einem Notenbalken
 T. 943, o.S., 9.2: Bogenführung oben
 T. 944, o.S., 9: Note h'', mit Notenbalken an vorherige Note a'' gebunden
 T. 945, u.S., 8.1: Note g, Anzeige fehlerhaft (Codierung korrekt!)
 T. 945, u.S., 8.2: b-Vorzeichen auf e'
 T. 945b, u.S., 2.2: Akkord c,e,a, Notenbalken zum nächsten Akkord statt zum vorherigen

Var. 32

T. 951, o.S., 1: Bogenführung unten
 T. 952, o.S., 1 u. 2: Notenhals unten
 T. 956, u.S., 2-4: Notenhals unten
 T. 970, o.S., 3: b-Vorzeichen auf a'
 T. 973, o.S., 1: Note es', Notenhals unten

T. 973, u.S. 2: Note a, in falscher Layer/Stimme
 T. 973, u.S. 3: Note b, in falscher Layer/Stimme
 T. 973, u.S., 4: Note f, in falscher Layer/Stimme
 T. 975, u.S., 1 u. 2: Notenhals unten
 T. 988, o.S., 1: b-Vorzeichen auf h
 T. 990, o.S., 4: Kein b-Vorzeichen auf e
 T. 996, u.S., 1: Kein b-Vorzeichen auf d
 T. 1000, o.S., 4: Notenhals oben
 T. 1006, o.S., 1: d'' statt es''
 T. 1006, o.S., 2: c'' statt d''
 T. 1006, o.S., 3: d'' statt es''
 T. 1006, o.S., 4: es'' statt f''
 T. 1010, o.S., 1: Kein Auflösungszeichen auf e''
 T. 1012, o.S., 3: Kein Auflösungszeichen auf e''
 T. 1017, o.S., 4: Note as'', Notenhals unten
 T. 1020, o.S., 1: Notenhals oben
 T. 1036, u.S., 1-4: Notenhals unten
 T. 1040, u.S., 2: Kein Auflösungszeichen auf c'
 T. 1040, u.S., 4: g statt f
 T. 1041, u.S., 1: g statt f
 T. 1044, u.S., 3 u. 4: Notenhals unten
 T. 1049, o.S., 1: Kein Auflösungszeichen auf e'
 T. 1050, u.S., 1: Notenhals unten
 T. 1052, u.S., 4: d, d' statt es, es'
 T. 1053, u.S.: Ganztaktpause auf Zählzeit 1
 T. 1068, u.S., 4: b statt c'
 T. 1075, u.S., 3.1: C statt A'
 T. 1079, o.S.: Ganztaktpause auf Zählzeit 1
 T. 1079, u.S., 3.1-4.2: Notenhals oben
 T. 1080, o.S.: Keine Ganztaktpause
 T. 1083, o.S., 3.1: Note h', Keine Richtungsangabe der Bogenführung (Keine curvedir)
 T. 1090, u.S., 2.2: Kein b-Vorzeichen auf e
 T. 1090, u.S., 1: Note G, Bogenführung oben
 T. 1091, u.S., 1: Note A, Bogenführung oben
 T. 1094, u.S.: Ganztaktpause auf Zählzeit 1
 T. 1095, u.S.: Ganztaktpause auf Zählzeit 1
 T. 1096, u.S.: Ganztaktpause auf Zählzeit 1
 T. 1097, u.S.: Ganztaktpause auf Zählzeit 1
 T. 1098, u.S.: Ganztaktpause auf Zählzeit 1
 T. 1098, u.S., 3.1-4.2: Notenhals unten
 T. 1099, u.S.: Ganztaktpause auf Zählzeit 1
 T. 1099, o.S., 4: Note a', Notenhals oben
 T. 1103, o.S., 2.1: Kein Auflösungszeichen auf d'
 T. 1106, o.S., 1: Kein Auflösungszeichen auf d''
 T. 1106, o.S., 1.6, Kein b-Vorzeichen auf c''
 T. 1106, o.S., 1.17: D statt Es
 T. 1106, o.S., 1.52: Kein b-Vorzeichen auf c
 T. 1106, o.S., 1.53: b-Vorzeichen auf A
 T. 1106, o.S., 1.58: b-Vorzeichen auf c
 T. 1106, o.S., 1.62: Note ces', keine Staff-Angabe

Var. 33

T. 1117, o.S., 3.4: f'' statt e''
 T. 1124, u.S., 2.4-2.6: Notenhals unten
 T. 1127, u.S.: Ganzer Takt eine Terz höher
 T. 1138, u.S., 2.2: A statt F

T. 1143, u.S., 3.1: Staccato auf g
T. 1143, u.S., 3.3: Staccato auf e
T. 1143, u.S., 3.4: Staccato auf d
T. 1146, o.S., 1.3: Kein Staccato auf d'''
T. 1146, o.S., 2.3: Kein Staccato auf c'''
T. 1146, o.S., 3.3: Kein Staccato auf h''
T. 1151, o.S., 3.5: f''' statt g'''
T. 1153, o.S., 3.7: Auflösungszeichen auf h'
T. 1158, u.S., 1.7: Kein Auflösungszeichen auf c'''
T. 1159, u.S., 1.1: Kein Auflösungszeichen auf c'