案例十七

四川成都: 小隐小栖 (国色天乡店)

开发理念

网红小院 + 生活美学 + 下午茶 + 餐饮 + 定制活动



小隐小栖(国色天乡店),由一个破旧农家院,花2个多月改造而成的国风小院,主打木质结构,布景以老物件为主,古朴雅致,有下午茶、围炉煮茶、烤肉、生日聚会小派对等,投资60万元,年营收140余万元,开业不到半年就做到了当地小院排名榜首位!

案例详解

在客户的眼中,小隐小栖有着诸多吸引人的标签,喝茶的好地方、理想的小院、宝藏院子、治愈系的小院、一家有氛围感的店、古色古香、一家非常安逸的小院、拍照好出片等等。这些带有探店属性的标签,通过短视频的加持,正吸引着周边城市一批又一批的客人。开业不到半年,就做到了当地小院排名榜首位!笔者曾2次参访小隐小栖,2024年3月,在庄主帮举办的成都标杆项目游学考察课程时,和主理人张莲进行了比较深入的交流。



· 一、小院的轻资产经营模式

小隐小栖的品牌下有 3 个院子,有民宿、私房菜和咖啡茶饮小院(国色天香店)。小隐小栖(国色天乡店)是她们的第 3 家店。

2022年在温江区租了一个十多年没有人居住的农家院,在此基础上进行改造而成。从小院的前期垃圾清理、规划设计、物料的采购等都是自己完成的,只请了施工团队来做执行。目前三个项目均良性运行,三个院子的投资回本周期都做到了在半年到一年半之内回本。

(一) 小院的经营业态,做上午十点到晚上十点的生意

小院占地面积 800 ㎡左右,能接待约 100 人。小院的经营业态主要有咖啡,茶饮,简单的烤肉和汤锅。用餐标准人均在 100 元左右,茶饮是 58 元一位,投资 60 万元,预计一年零二个月收回成本。

营业时间从上午十点到晚上十点。

小院主做预订制,所有消费产品都需要提前预订,因此他们固定员工只有4个人,包场的活动或者周末人多的时候,会请大学生做兼职。



(二) 小院选址思考,选小不选大

小院是一个高频消费的项目,因此在选址的时候,要离城区较近,要考虑到周边人口分布,小县城一定不要做面积太大。院子选小不选大,面积越大意味着你的投入就越大,风险也就越大,回收成本的周期也就更长,越大的院子,经营侧重点越不出彩,越没有重点。



小隐小栖,离市区中心 5 公里,和房东签下了 10 年的租约。 他们的经验是:

- 1. 车程最好控制在 15 分钟以内。
- 2. 小院作为经营场所比较热闹,最起码 50 米内不要有人居住,不然关系处理起来会很麻烦。

- 3. 还要看排污方不方便。
- 4. 评估小院的用电负荷,民用电如果不够用,需要接三相电。
- 5. 更要取得村集体的支持, 宅基地最长可以签 20 年, 宅基地用于经营场所, 也需要村集体开证明, 证明是闲置资产盘活, 列为综合性的土地利用等方式, 取得合法手续。



(三) 小院的客群锁定,流量、社群到复购

小院的定位不同,客群也会存在很大的差异。有的小院被定义为流量入口,是民宿的配套,亲子家庭会偏多;有的小院定义为商业拍摄、直播场地,网红小姐姐会偏多;有的小院定义为喝茶休闲之所,客群也会更宽泛一些。

来到小隐小栖的客户,多以 20 岁到 45 岁之间为主。这类客群喜欢比较浪漫、惬意的生活方式。小隐小栖采用预约制,团队、聚会等活动都会提前进行美学布景,30 人以上的团队还会安排驻唱等拉升氛围的节目活动。



小隐小栖的客户渠道,来自对美团、抖音、小红书等平台的投放,以及朋友圈的转介绍。在抖音和小红书,小隐小栖开设了主理人账号,发布小院的改造过程、小院的日常、主理人的工作日常等短视频内容。通过自媒体的运营,把流量从线上转化到线下。

小隐小栖建有自己的私域流量,到店的80%的客人都加过微信,进而通过朋友圈的内容运营,进一步实现客户转介绍以及引导客户心智,提高复购率。



》 二、"美学"是小院的灵魂

在小院的经营中,主理人的美学素养以及对生活方式的诠释,成为小院整体氛围营造的灵魂所在。这也是小院破除同质化、保持经营优势的关键因素。

生活美学,是现在年轻人追求的一种新的生活方式,是审美与艺术在生活中的应用和体验。小院美学布景就是要强调生活的美感化。就像民宿一样,小院的布景风格,也能让人感受到主理人的喜好和偏爱,进而和客户产生精神共鸣、拉近距离,提升小院温度。



小隐小栖的整体布景用料,是以花草、老木料等来展开的。就像主理人说的那样,老木料有特有的木香,自带历史厚重感,甚至不需要过多的装饰。

(一) "小投资"美学布景,能用二手用二手

在小隐小栖的小院布景设置上,一直遵循"控制投入,做好分解,能用二手用二手"的策略。

小隐小栖的主理人特别钟爱民国风,小院的软装布置采用的是二手市场淘回来的民国时期的老家具。一些价格昂贵的物件,也可以在很多二手市场淘到替代品。他们跑遍了成都大大小小的市场淘老家具、老木料、选厨具。



为了省人工,门窗自己刷漆,花园植物也是自己动手来栽种。小院的桌子,有买来的老方桌;淘回来的老旧门板抛光后,做成的长条桌;河边捡来的鹅卵石,用来铺设花台;院子的树下铺上了草坪;装修剩下的老旧原木,做成了扶手栏杆。为了院子的整体美观和方便管理,所有的围墙都做了1.2米的墙裙,这些墙裙全部是用老木料改造而成。

(二) 一周一"场景",一周一"主题"

在小隐小栖,提前预订的活动,都是带场景布置的。并且小院坚持每周更新一次整体的场景布置。除了花花草草需要重新采购外,其中一部分并不需要投入,只需要更换位置和造型、重新组合,就可以呈现新的场景。

一次被认为成功的场景布置,需要用客户拍照的视角处理细节,生活美学的设计手法重新组合,主理人的生活方式提升温度。具有传播属性的场景布置,会自带流量。

房屋门口的鲜花和摆件都会每周更换或重新组合布置,像柚子、南瓜、竹篮、盆盆罐罐等这些有景观价值的应季果蔬和生活用品也可以用来布景。

院子里不能做硬化,为方便管理和日后打扫,采用了3公分左右的雨花石(砾石);为了防止院子内长草,在铺设雨花石之前,还盖上了一层土工布,铺上了踏步石。

生日会,采用粉紫色 浪漫主题,以鲜花、烛台 为主元素,餐具和花瓶采 用白色系,整体布景浪漫







温馨, 简单大气。房屋门窗对面悬挂的字画, 恰好从玻璃映射出来, 从这个角度拍照, 字画又增加了整体美感。



下午茶沙龙活动,室内摆台走暖色光系,复古烛台配合小朵的鲜花以及红木摆件,让人放松心境,营造出专注的氛围。





年会活动,以红色喜庆为主题,文字挂布、鲜花、烛台、红酒、 摆件等,这些小物件组合在一起,呈现着节日的喜庆。

》 三、两个"不要",打破"3个月关门"魔咒

大部分小院的经营并没有想象得那么简单美好。院子一般都处

在城郊, 地理位置不占优势, 没有自然客流。改造一个院子也算是重投入, 回报率并没有想象得那么高。

然而很多人选择做小院,或是因为情怀驱使,或是做个甩手掌柜,并不具备小院的运营能力,无论是院子的设计,产品的定位,以及线上线下的运营,流量获客的能力,都没有优势。很难长期经营下去。

小院的经营, 诀窍就是氛围。做小院不能当甩手掌柜, 一定要热爱, 一定要有温度。作为院子的主理人要有温度, 客人是能感受到的。控制好人员费用支出, 运营上轨道以后, 按照满员的 80% 来做人员配比就够了。因为院子的地理位置不是那么有优势, 不会每天的生意都有那么多的高峰, 特别忙的时候, 可以请临时工来保证服务。



(一) 天天爆满"关门早", 80% 接待容量刚刚好

小院的经营,一定要重视客户体验。使用低价策略,天天爆满,不一定就是好事情。满员经营,看似财务数据喜人,实际上是透支客户体验换来的。一旦新鲜感过去,可能三个月时间就离关门不远了。

小院是固定经营、高频消费的休闲场所,持续良性的运营,需要新客入店,更需要老客户的不断复购和转介绍。如今在自媒体时代,每个人都是一个传播节点,一个人的背后正链接着一群人,好的体验不仅能获得客人的好评,还可以借助客户的媒介资源获得更多的转介绍。

小隐小栖,采取预约制,最大容量,一般只接待80%左右。他们也曾满员接待,但客户感受体验过差,主理人就果断放弃了。

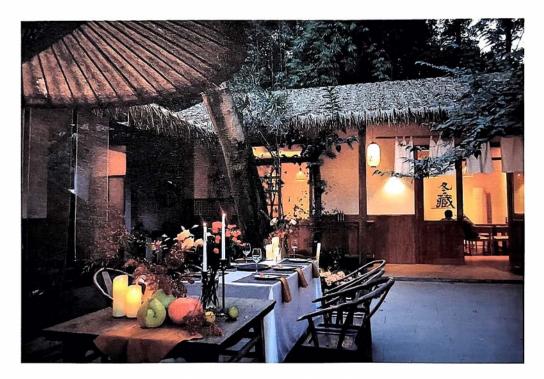


(二)盲目跟风"难成事",5个经营理念引共鸣

经营小院,不要盲目跟风,不要把它当成一种投资产品,想在短期内取得高的收益;不要没有投资概念,也不懂运营,想当个甩手掌柜,坐等收益,很难成事;不要纯粹为了情怀不考虑收益,自

己本身时间忙又没有时间打理。

小院的打造,没有固定的样式。网红场景布置,也不是非我即他。 要结合实际的院子情况和在地资源,以及当地人口基数以及消费习惯等因素,再去找到对标的项目,结合主理人的个人喜好和人文追求来打造。小院是一个高迭代的项目,不要盲目跟风,否则很难持久下去。



那么,改造小院做经营,有哪些需要注意的呢?小隐小栖的主理人总结了他们的经验。

- 1. 一定要了解好土地的性质,不要乱搭乱建,以免拆了重来,又费时间又费料。
- 2. 不要随意地模仿别人的院子,这里搬一点,那里搬一点,最 后弄得四不像;请设计师可以帮你节省很多时间,也会节省很多钱;

同时好的设计也是自带流量,实现裂变传播。

- 3. 租赁合同最好请律师审核,定好双方的责权利,租赁时间控制在最大范围内,越长越好。
- 4. 一定要舍弃那些华而不实的东西,比如帐篷不耐脏,夏天不隔热,冬天不锁温,容易审美疲劳。
- 5. 一个新店开业,刚开始生意爆火是正常的事情,一般三个月后会看出真实的经营水平,那这个时候不要盲目窃喜,不要盲目扩张。

案例小结

小隐小栖(国色天乡店)在用地上,通过盘活城市近郊闲置宅基地,降低了用地成本。在改造过程中,通过平替、淘二手物料的方法,在达到理想效果的同时,节约了改造成本。在运营上,采取预约制,按最大接待人数的八成来做人员配比,忙时请兼职填补的方式,控制了人力成本。他们开设主理人自媒体账号,建立私域流量,持续稳定地做内容运营,与客户建立长期的链接。小隐小栖教会了我们如何快速回本和持续良性地运行下去,这也是每个小院的必答题。