Контакты: 8 (958) 222-55-11 Логотип 8 (918) 94-20-800 Логотип Личный кабинет спортсмена

Широкие возможности для самореализации

Скидка 50% в первый месяц занятий

Оставить заявку

Онас

Танцевально-спортивный клуб Форум был основан в 2017 году выдающимися танцорами тренерами, чемпионами мира, финалистами чемпионата Европы, многократными финалистами и победителями чемпионата России Антоном Алдаевым и Натальей Полухиной. За 5 лет из одного зала Форум вырос до целой сети филиалов во всех районах города Ростова-на-Дону и других городах области. Тренерский состав стремится создавать комфортные условия для занятий, находить индивидуальный подход к каждому спортсмену в рамках выстроенной системы тренировок и продвигать спортивные бальные танцы, как вид искусства. Культура движения прививает человеку пластику и элегантность, а мир танца наполняет энергетикой и одухотворённостью. Войдя в эти двери один раз, невозможно не захотеть вернуться. Наша задача лишь помочь открыть для себя эту особую жизнь!

Контакты: 8 (958) 222-55-11 8 (918) 94-20-800 Соцсети Адрес: Телефон: Личный кабинет спортсмена Политика конфиденциальности

8 (918) 94-20-800

Личный кабинет спортсмена

Хлебные крошки

Танцевальные программы, представленные в нашем клубе

Современные соревнования проводятся по европейской (Стандарт) и латиноамериканской (Латина) программе, каждая состоит из пяти танцев. Тренировки именно по этим программам являются ключевыми в процессе подготовки наших спортсменов. Ниже будет подробнее рассказано о каждом

Европейская программа состоит из Медленного вальса, Танго, Венского вальса, Медленного фокстрота и Квикстепа. Медленный вальс - самый простой танец стандарта. Поэтому именно с него начинается изучение программы, он закладывает основы движения в свинговых танцах. Танго - самый "нестандартный" танец стандарта, так как берёт свои истоки из аргентинского танго и является единственным несвинговым танцем в европейской программе. Венский вальс отличается по технике исполнения от медленного, так как ритм в нём намного быстрее. Именно в этом танце можно лучше всего прочувствовать полёт и лёгкость. Медленный фокстрот считается самым сложным танцем в стандарте. Его главными чертами являются особая музыкальность и особая эстетичность в движении. Квикстеп или Быстрый фокстрот является заключительным и самым быстрым, стремительным танцем Европейской программы, включает в себя такие нетипичные для стандарта движения, как прыжки. По этой причине требует от танцора развитой выносливости и особых партнерских навыков. Как видно из кратких характеристик всех танцев, стандарт - это многогранная программа, в которой спортсмен может продемонстрировать удивительную сложность как технической составляющей, так и актёрской.

Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль и Джайв - 5 танцев латиноамериканской программы, особенностями которой являются особая эмоциональная экспрессия и свобода в движении. Латина показывает всю глубину взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Самба открывает соревнования в данной программе. Этот танец особо любим спортсменами за возможность игры с ритмом, он дарит зрителям атмосферу карнавала и праздника. Танец ча-ча-ча является одновременно и самым простым, и самым сложным танцом латиноамериканской программы. Относительно других, самый лёгкий по технике исполнения, но сложный в силу своей скорости. Ча-ча-ча - это кокетство и лёгкий флирт во всей своей красе, дарит каждому уверенность в себе. Румба показывает уже следующую фазу отношений - любовь и близость. В нём танцоры помимо чувств показывают пластичность и умение владеть своим телом. Пасодобль - это смесь корриды и фламенко, танец контрастов, в котором нет места полутонам. Он является самым сложным танцем в плане эмоций, отражая самый непростой период отношений между мужчиной и женщиной. Джайв - это знак завершения этой борьбы, отличается атмосферой веселья и радости, дарит прекрасное настроение. В нём танцоры играют друг с другом. Джайв уходит корнями в классический рок'н-ролл и поэтому отличается большой скоростью и интенсивностью движений. Таким образом, пять танцев раскрывают всё многообразие форм движения и различных эмоций. Каждый танец отражает определённый этап жизни.

Танцевально-спортивный клуб Форум осуществляет подготовку спортсменов для участия в соревнованиях как по европейской, так и по латиноамериканской программе. Категории турниров делятся на массовый спорт, спорт высших достижений и Pro-Am. Массовый спорт - это конкурс для детей, только начинающих свой путь в танцевальном мире. Спорт высших достижений включает в себя как соревнования по классам мастерства, так и первенства и чемпионаты России и всероссийские соревнования. Это основной этап всех турниров. Именно на этих соревнованиях спортсмены подтверждают свои классы и зарабатывают спортивные разряды. Pro-Am - турнир между взрослыми парами, где один из партнёров профессиональный танцор, а второй - его ученик. Благодаря этому разделению, участвовать в соревнованиях могут как спортсмены, так и любители любого возраста. В нашем клубе проводится подготовка танцоров для участия в турнирах любой из этих дисциплин.

Из истории бально-спортивных танцев Термин "бальные танцы" происходит от слова "бал", которое, в свою очередь, происходит от латинского слова "ballare", что означает "танцевать".

Современные бальные танцы уходят своими корнями в начало 20-го века. Первым глобальным изменением был переход от согласованного движения всех участвующих пар к самостоятельному, не зависящему от других. Впервые этот принцип воплотился в вальсе. К дальнейшим изменениям привело развитие новых видов музыкального жанра таких, как джаз. Поскольку танец в значительной степени связан с музыкой, это привело к появлению новых

Известно, что в 1909 году в Париже состоялся первый чемпионат мира по бальным танцам. Первая международная любительская организация была создана 10 декабря 1935 года в Праге, она называлась Международная федерация танца для любителей (FIDA), усилиями которой в 1936 году в Германии был проведен чемпионат мира по бальным танцам среди любителей. В турнире приняли участие танцоры из 15 стран (работа FIDA была прекращена во время Второй мировой войны).

Датой рождения конкурсных бальных танцев в Советском Союзе принято считать лето 1957 года, когда по инициативе небольшой группы энтузиастов в рамках VII всемирного фестиваля молодежи и студентов в московском концертном зале дома союзов состоялся первый международный турнир по спортивным танцам. В 1972 году в ледовом дворце спорта ЦСКА (Москва) прошли первые всесоюзные соревнования по бальным танцам с включением международной танцевальной программы, собравшие 180 участников. Его учредителями были Министерство культуры СССР, профсоюзы и Центральный

комитет комсомола. Конкурсная программа состояла из нескольких частей: международной (10

танцев, но вместо джайва включили польку), исторической (4 танца) и советской (36 танцев).

В 1992 году IDSF (Международная федерация танцевального спорта, позднее - WDSF: Всемировая федерация танцевального спорта) стала членом Международной ассоциации всемирных игр (IWGA). С тех пор в рамках Всемирных игр, проходящих раз в 4 года, проводятся соревнования по спортивным бальным танцам. В 1997 году Международный олимпийский

комитет (MOK) признал спортивные танцы видом спорта, а WDSF членом MOK. Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла аккредитована Министерством спорта Российской Федерации и является официальным представителем

Членами ФТСАРР является 81 региональная федерация танцевального спорта.

России во Всемирной федерации танцевального спорта (WDSF).

Ежегодно под эгидой ФТСАРР проводятся сотни соревнований, включая Российские и региональные чемпионаты и первенства.

Общероссийская общественная организация ВФТСАРР является основанным на членстве общероссийским общественным объединением, созданным для развития в Российской Федерации видов спорта «Танцевальный спорт», «Акробатический рок-н-ролл», а также "Брейкданс" и "Буги-Вуги".

Танцевально-спортивный клуб Форум является членом ВФТСАРР и обладает правом осуществлять учебно-тренировочную деятельность и проводить официальные соревнования.

Контакты: 8 (958) 222-55-11 8 (918) 94-20-800 Новости Соцсети **Forum Cup** Расписание занятий Телефон: Личный кабинет спортсмена Политика конфиденциальности

Контакты: 8 (958) 222-55-11 Контакты: 8 (958) 222-55-11 Логотип 8 (918) 94-20-800

> Личный кабинет спортсмена Хлебные крошки Новости Основная новость: картинка и заголовок Новость 1 Новость 2 Новость 3 Новость 4 Показать больше

Контакты: 8 (958) 222-55-11 О танцах 8 (918) 94-20-800 Соцсети Forum Cup Адрес: Расписание занятий Телефон: Личный кабинет спортсмена Политика конфиденциальности

Контакты: 8 (958) 222-55-11 8 (918) 94-20-800 Логотип

Личный кабинет спортсмена О танцах Forum Cup Прошедшие этапы

Ссылки на статьи о прошедших этапах

Предстоящие этапы

Ссылки на статьи о предстоящих этапах

Рейтинг спортсменов

Ссылки на страницы с рейтингами спортсменов указанной категории

Контакты: 8 (958) 222-55-11 8 (918) 94-20-800 Новости Соцсети Расписание занятий Телефон: Личный кабинет спортсмена Политика конфиденциальности