

## 2019 年北京市重点中学高一新生分班考试

## 语文试卷

满分：120 分

题 号	一	二	三	四	总 分	座位号	
得 分							

## 一、语文知识及其运用 (10 分)

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 寒噤 (jìn) 殷红 怒不可遏 (è) 风雪载途  
B. 藩 (pān) 篱 绥靖 气息奄奄 (yǎn) 惟妙惟肖  
C. 箱箠 (qiè) 震悚 日薄 (bó) 西山 步履蹒跚  
D. 诘 (ji) 问 愧怍 锐不可当 (dāng) 瘦骨嶙峋

2. 下列句中加点词语使用正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 他们有的坐火车旅行漫长的路程，有的从图拉驾车赶来，在客厅里诚惶诚恐地等待这位大师的接见。  
B. 陆续出台的房改令意图大相径庭，都是想通过合理控制房价而稳定房地产市场。  
C. 大家七嘴八舌地商量着，众说纷纭，莫衷一是。  
D. 站在景山的高处望故宫，重重殿宇，层层楼阁，道道宫墙，错综相连，而杂乱无章。

3. 下列句子有语病的一项是 ( ) (2 分)

- A. 我们应该从小培养诚实守信的美德。  
B. 广泛的课外阅读是提高我们语文水平的重要方法。  
C. 进入中学以后，他的成绩始终一直在我们班名列前茅。  
D. 中国现代伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅的家乡是浙江绍兴。

4. 下列句子顺序排列正确的一项是 ( ) (2 分)

- 自古至今，读什么书，怎么读，以及怎么防止“死”读书，都需要从实践出发，形成适合每个人自己的读书方式。  
一个拥有高眼界的读书人，能够牢记使命，超越功利的藩篱。  
眼界决定了读书人读书的方式方法和兴趣效果。  
他们将读书视为一件高雅而神圣之事，并从广泛的阅读中，从对历史的理解中，获得一种对自己时代使命的高度自信并笃行之。  
可以肯定，有着高眼界的读书人，一定会结合实践去读那些更富价值的书籍。

- A. B. C. D.

5. 结合语境，在语段中的横线处填写句子最恰当的一项是 ( ) (2 分)

\_\_\_\_\_，这就是“月尘”。这些颗粒一方面像面粉一样细小，一方面又像钢珠一样坚硬耐磨，它们很容易在自然或人为的因素作用下，被扰动而悬浮在月球表面，就像一层薄薄的面纱\_\_\_\_\_。

- A. 月球表面被一层细小的尘埃颗粒笼罩着 给月球探测器顺利工作带来不便  
B. 一层细小的尘埃颗粒笼罩在月球表面 妨碍了月球探测器顺利工作  
C. 笼罩着一层细小的尘埃颗粒在月球表面 设置第一道障碍阻止月球探测器顺利工作  
D. 月球表面笼罩着一层细小的尘埃颗粒 为月球探测器顺利工作设置下第一道障碍

## 二、古诗文阅读 (24 分)

(一) 阅读下面一首诗，完成第 6~7 题。(4 分)

送魏大从军 陈子昂

匈奴犹未灭，魏绛复从戎。怅别三河道，言追六郡雄。

雁山横代北，狐塞接云中。勿使燕然上，惟留汉将功。

【注释】 魏大：陈子昂的友人。姓魏，在兄弟中排行第一，故称。 魏绛：春秋晋国大夫，以和戎政策消除边患而受金石之赏。 六郡雄：汉代名将赵充国，号称“六郡豪杰”。 代：代州。 狐塞：飞狐塞，边界驻军重地。 云中：云中郡，边塞重镇。 燕然：燕然山。东名将窦宪大破匈奴军队，乘胜追击，登上燕然山，刻石记功而返。

6. 下列对诗歌理解不正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 首联从“复从戎”可以清楚地意识到边境上军情的紧急。  
B. 颔联“三河道”点出送别的地点。  
C. 颈联写魏大从军所往之地。  
D. 尾联运用典故，表现作者壮志未酬。

7. 下列对诗歌赏析不正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 首联暗用汉代骠骑将军霍去病“匈奴未灭，无以家为”的典故，抒发了以天下为己任的豪情。  
B. 颔联“怅别”一语，写出了诗人与友人分别时的伤感。全诗情感由首联的激昂慷慨转入分手时的儿女缠绵、凄哭悲切。



C. 颈联中的“横”“接”二字写出了雁山、飞狐塞等地地理位置的重要，它们是中原地区的屏障。这两句暗示魏大此行责任重大，为结句做了铺垫。

D. 全诗一气呵成，充满了奋发向上的精神，表现了诗人立志报国的思想情怀，感情豪放激昂，语气慷慨悲壮，有气壮山河之势。

(二) 阅读下面文言文，完成第 8~11 题。(12 分)

禹之治水土也，迷而失涂，谬之一国。滨北海之北，不知距齐州几千万里。距至也。其国名曰终北，当国之中有山，山名壶领，状若甌槌，顶有口，状若负环，名曰滋穴。有水涌出，名曰神潢，臭过兰椒，味过醪醴。一源分为四埒，注于山下。经营一国，无不悉遍。土气和，亡札厉。人性婉而从物，不竞不爭；柔心而弱埒骨，不骄不忌；长幼侪居，不君不臣；男女杂游，不媒不聘；缘水而居，不耕不稼；土气温适，不织不衣；百年而死，不夭不病。其民孳阜亡数，有喜乐，亡衰老哀苦。其俗好声，相携而迭谣，终日不辍音，饥倦则饮神潢，力志和平。过则醉，经旬乃醒。沐浴神潢，肤色脂泽，香气经旬乃歇。周穆王北游过其国，三年忘归。既反周室，慕其国，悄然自失。不进酒肉，数月乃复。

【注释】甌槌(d n zhu i): 盛水的陶器。潢(h à n): 泉水。醪醴(l á o l í): 美酒，埒(l i è): 山上水道。札厉: 瘟疫。侪(ch á i): 共同，一起。孳(z ī): 阜: 繁衍盛多。孳，繁殖，阜，通“富”，繁盛。

8. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 其国 / 名曰终北 B. 一源 / 分为四埒
- C. 其 / 俗好声 D. 数月 / 乃复

9. 解释下列句中加点的词 (3 分)

- (1) 迷而失涂，谬之一国。 ( ) (2) 臭过兰椒，味过醪醴。 ( )
- (3) 缘水而居，不耕不稼 ( )

10. 用现代汉语翻译下列句子。(4 分)

- (1) 过则醉，经旬乃醒
- (2) 既反周室，慕其国，悄然自失。

11. 请概括“终北国”的特点，并探究作者的写作意图。(3 分)

(三) 古诗文积累 (8 分)

12. 填补下列名句的空缺处或按要求填空。(每空 1 分)

- (1) 一鼓作气， ， 。
- (2) ，只有香如故。
- (3) ，雉从梁上飞。
- (4) 苟全性命于乱世， 。
- (5) 瀚海阑干百丈冰， 。
- (6) ，拄杖无时夜叩门。
- (7) 人生自古谁无死， 。
- (8) ，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

三. 现代文阅读 (30 分)

(一) 阅读下文，完成第 13~17 题。(16 分)

舍我一些花籽 张丽钧

初秋真好。走在公园里，花还在热闹地开着呢，却有花籽成熟了。我喜欢哪种花，就径直去采摘那植株上的花籽，不用担心采错。

牵牛花我喜欢蓝色的。多年前在超市里买过一包牵牛花种子，包装袋的图片上显示的分明是蓝色的花，可开出花来，却是玫红的。怨着那花不遂我愿，也怨着自己太善挑剔，就这样纠结了好几个月；现在好了，我在开着蓝色花朵的牵牛花蔓上采了上百颗种子，我听见它们争着抢着跟我说：“这下你放心吧，我们保证都给你开出蓝色的花！”

那年春天，我在菜市场买了两包秋葵的种子，回家种了满满一阳台，我跟我先生说：“你信不信，等这些秋葵开花的时候，咱家的阳台将成为全楼最美的风景！”“秋葵”发芽了，长高了，绿屏风般，茂盛极了，只是迟迟不见有开花的迹象。公园里的秋葵早就开成花山了，俺家的秋葵却似乎忘了开花的使命。入秋了，一米来高的植株居然在顶部打了小花苞。我搬个小凳子，踩上去，端详那花苞，怎么看怎么不对劲，人家公园里秋葵的花苞是圆形的，我家“秋葵”的花苞却是一柄长长的绿色小穗。几天后，绿穗上开出花来，微白，小如米粒，细密排列。我知道自己买了“山寨秋葵”，却不清楚这被我精心伺候了好几个月的究竟是何等植物，心里这个闷啊！终于采下两片叶子，拿到学校给生物老师看，结果，生物老师也不认识，只是反复说“这叶子跟秋葵的叶子可真像啊”。掂着那两片叶子，要扔到垃圾箱，打扫垃圾的师傅看见了，问我道：“从哪里采的栗子叶啊？”我一听，大喜过望，遂俯身请教。老师傅说：“这东西结的籽儿叫栗子，可以喂鸟；这叶子跟秋葵是有点像，可它有股清香味儿，人们吃烧烤时，拿它卷肉，可去油腻。”——老天！我居然养了一阳台栗子！

有了“种错花”的经历，如今能够眼睁睁瞅着花朵、准确无误地采花籽，心里那个美、那个得意、那个解气啊！

我采了蓝色牵牛的花籽，又采了粉色秋葵的花籽，还采了一些黄色草茉莉的花籽。当我去采红萼萝花籽的时候，碰上一个老园丁，他问我采这东西干嘛用，我回答：“种啊。”他笑了：“这小贱花有





啥种头？”我没有回答他，而是在心里问自己：“你说你咋就这么近乎神经质地稀罕着这些‘小贱花’呢？是因为她们亲切，还是因为她们皮实？或者就是因为你自己原本就是一朵跟大富大贵无缘的花呢？”

我是带着感恩的心采摘花籽的。边采摘边在心里说：“谢谢你舍我一些花籽！”——谢谁呢？谢天？谢地？谢植株？我说不太清，反正就是觉得该谢。

“保真”的花籽带给人踏实的欣悦。在一粒花籽上想象花开，既是现实主义，又是浪漫主义。

我家先生收拾出了一个三平方米左右的空调外机间，本想堆破烂用，我央他把这个空间送给我做花房，他慨允，却讥诮我道：“整个一个农妇转世！又要种一花房栗子？”现在，我骄矜地揣着一裤袋大地馈赠的花籽，突然有了想法——我要让花房的北篱笆（刚刚网购的）上爬满蓝牵牛，西篱笆上爬满红茑萝，再把所有空花盆都种满粉秋葵和黄茉莉。等大雪纷飞的时候，我家花房花开正盛。到时候，我或许会拉上老闺蜜，得意洋洋地跟她说：“走，上我家的‘袖珍花房’喝杯咖啡去！我要让你亲眼看看，我怎样成功偷得三平方米的夏天……”

13. 作者在叙述“种错花的经历”时，用了怎样的记叙顺序？用简洁的语言概括这两次经历。（3分）

14. 本文语言生动，请按照要求完成下列题目（6分）

联系上下文说说加点词的表达效果。（3分）现在，我骄矜地揣着一裤袋大地馈赠的花籽。

从修辞或句式的角度赏析第 自然段里的划线句子。（3分）

“秋葵”发芽了，长高了，绿屏风般，茂盛极了，只是迟迟不见有开花的迹象。

15. 文中的“花籽”明明是“我”采的，却为什么取题“舍我一些花籽”？通读全文，说说你的看法。（4分）。

16. 阅读下列材料，说说它们在表现手法及情感上的共同点。（3分）晓看红湿处，花重锦官城。（杜甫《春夜喜雨》）闭了眼，树上仿佛满是桃儿、杏儿、梨儿。（朱自清《春》）花房的北篱笆（刚刚网购的）上爬满蓝牵牛，西篱笆上爬满红茑萝，再把所有空花盆都种满粉秋葵和黄茉莉。等大雪纷飞的时候，我家花房花开正盛。到时候，我或许会拉上老闺蜜，得意洋洋地跟她说：“走，上我家的‘袖珍花房’喝杯咖啡去！我要让你亲眼看看，我怎样成功偷得三平方米的夏天……”（张丽钧《舍我一些花籽》）

（二）阅读下文，完成第 17～21 题。（14 分）

果蔬催熟剂安全吗？

果蔬催熟剂，又称植物生长调节剂，是指对植物的生长、发育起调节作用的农药，一般为乙烯利，学名 2-氯乙基磷酸，它不以杀伤有害生物为目的，所以，一般为低毒或微毒。它也被称为植物激素，因此有人认为催熟剂有“激素”，是“避孕药”，其实植物激素不会导致人和动物性早熟，足见这种看法的错误。植物激素和人体的激素其实有着天壤之别，它们从化学结构到功能都不是一回事，担心水果催熟剂会让孩子提前发育，完全是杞人忧天。

植物激素只作用于植物体，植物体内没有动物的雌激素和雄激素。植物激素对动物体也不起作用，植物激素大多是小分子，而动物激素主要是大分子的蛋白质和多肽，两者的化学结构不同，作用机理也完全不一样。

有人担心果农和商贩会过量添加植物激素，其实这倒不必太担心。因为使用植物激素既需要成本，也有一定限制：少量用有好处，用多了有坏处。比如，用多了催熟剂，水果会成熟过快，容易腐败，反而不利于运输和贮存。所以，商人和果农一般不会过量使用植物激素。

使用催熟剂后的果蔬营养价值会降低吗？

很多人认为使用催熟剂的果蔬成熟快，属于“揠苗助长”，营养价值会降低。其实，使用催熟剂在农业生产中可以促进果蔬生长，增加产量，果蔬的营养价值也并不是都会降低。

在深色果蔬中，被催熟的果蔬营养价值的确会有所降低。在番茄的催熟研究中人们发现，使用乙烯催熟的番茄，其番茄红素和维生素 C 的含量都低于自然成熟的番茄。这是因为番茄未成熟时是青黄色的，几乎没有番茄红素。催熟过程中，由于缺乏阳光照射，番茄红素的产生受到一定影响，而贮藏过程中维生素 C 会受到氧化而减少。

不过，其他浅色的使用乙烯催熟的果蔬，营养价值并不会减少。中国农业大学的研究显示这个结论的准确性，在绿豆种子萌发过程中使用乙烯可使绿豆芽苗的可溶性蛋白、可溶性糖和维生素 C 含量分别增加 25.1%、66.07%和 163.9%；在对荔枝、梨的研究中发现，使用乙烯催熟的果实总糖含量有升高，同时也能较好地保持维生素 C 的含量，营养价值均有增加趋势。

总体来看，对于那些深色的水果来说，催熟后的某些营养成分的确会降低，但是，对于那些果肉部分没有多少颜色的水果，催熟剂反而会提升它们的营养。

不过，现在我们大部分人的问题依然是果蔬的食用量不够。一般营养学推荐每人每天要吃 200～400 克水果、300～500 克蔬菜，而目前 60%以上的人连一半的果蔬量都无法达到。相比担心催熟果蔬的营养问题，我们更应该关心自己所吃的果蔬总量是否达标。（选自《百科知识》）

17. 第 段中加点的词语“这种看法”和第 段中的“这个结论”分别指的是什么？（3分）

18. 请你引用文中的内容解释“果蔬催熟剂”。（2分）

19. 为什么商人和果家一般不会过量使用植物激素？（3分）

20. 文中第 段使用了什么说明方法？有什么作用？（3分）

21. 第 段加点词语“目前”能否删去？为什么？（3分）



四. 综合性学习与写作 ( 56 分)

22. 在综合性学习活动中，同学围绕“吃药不能自作主张”搜集并整理了以上材料。

(1) 【漫画天地】的三幅图，揭示了某些药品说明书存在哪些问题？( 2 分)



(2) 你参加学校所在社区召开的“医疗与健康”座谈会。会上阿姨说：“吃药还得看说明书，太麻烦了。比如那些不用处方就能买得常用药，凭经验吃就没问题。”其他人也纷纷点头。你要向刘阿姨及在场的居民宣传阅读药品说明书的重要性，请你把要说的话写下来。( 4 分)

写作提示： 围绕话题，从以上材料中筛选有用信息； 思路清晰； 语言得体； 100—150 字。

23. 写作 ( 50 分)

阅读下面文字，完成作文。( 60 分)

语言真奇妙！细加品味你会发现，即便是生活中的一句看似平常的话，说话的语境、方式不同，表达的意思、效果也不同，让你产生的心理感受也会不同。

请从备选词语中任选一个补全文题，写一篇文章。

文题：那句话，说得有点\_\_\_\_\_。

备选词语：深意、味道、智慧、艺术、委婉、大胆、暖心、扎心、离谱、冒昧

要求： 不少于 600 字； 除诗歌、戏剧外，文体不限； 文中不得出现真实的人名、校名和地名； 书写工整，卷面整洁。

2019 年北京市重点中学高一新生分班考试语文试卷 答 案

一. 语言知识及其运用 ( 10 分)

1.A2.C 3.C4.D 5.D

二. 古诗文阅读 ( 24 分)

(一) 阅读下面一首诗，完成第 6~7 题。( 4 分)

6.D 解析：用典寓意：激励友人建功立业，希望他扬名塞上，让燕然山上也留下大唐将士的赫赫战功。





7.B. 解析：“怅别”抒写别离时的凄苦缠绵，而后四句刚言征战边疆，建功立业，感情变得慷慨激昂起来。

(二) 阅读下面文言文，完成第 8~11 题。(12 分)

8.C 解析：在主谓之间断开，“其俗”是主语。

9. (1) 通“涂”，道路。(2) 气味(3) 沿着，顺着。10. (1) (人们)喝多了(神水)就醉，十多天后才能醒。

(2) (他)回到国内以后，(仍然)思慕那个国家，(以至于)怅然若失，精神恍惚。11. “终北国”具有优越的自然环境和理想的社会环境，这里气候宜人，环境舒适；人人平等，和睦快乐，这里没有压迫，没有瘟疫，没有战争，没有病痛……几乎是“大同世界”的具体描写，也是一个更为古老的“桃花源”，作者一方面表达了对现实生活的不满，另一方面也表达了对理想社会的憧憬，但在当时，这种社会理想是不可能实现的，只能是一种幻觉。

(三) 古诗文积累(8 分)

12. 填补下列名句的空缺处或按要求填空。(每空 1 分)

(1) 再而衰，三而竭

(2) 零落成泥碾作尘

(3) 兔从狗窦入

(4) 不求闻达于诸侯

(5) 愁云惨淡万里凝

(6) 从今若许闲乘月

(7) 留取丹心照汗青

(8) 庭下如积水空明

三. 现代文阅读(30 分)

(一) 阅读下文，完成第 13~16 题。(16 分)

13. 插叙(1 分)、喜欢蓝色却种出玫红的牵牛花(1 分)、想种秋葵却养了一阳台栗子(1 分)14. 骄矜，原指一个人骄傲专横，傲慢无礼，自尊自大，好自夸，自以为是(1 分)。这里贬词褒用，是自豪谨慎的意思(1 分)。表达了“我”对花籽的珍惜和内心的喜悦。(1 分) 示例 1：运用比喻手法(1 分)，生动形象地写出了“秋葵”长势茂盛(1 分)，也反衬出“我”迟迟不见“秋葵”开花的焦急心情。(1 分)。示例 2：长句和短句相结合，体现语言的韵律美；(1 分)连用短句，写出了“我”对“秋葵”生长迅速的喜悦，(1 分)长句则写出了对“秋葵”能否开花的焦虑。(1 分)15. “花籽”虽为“我”所采集，但“我”却认为这是植株的奉献、自然的馈赠，所以为“舍我”(2 分)。这一说法表明“我”是一个尊重生命、热爱自然并懂得感恩的人。突出了文章的主题。(2 分)16. 都运用了想象(1 分)，都表达了作者对美好景色(生活)的喜爱与向往。(2 分)

(二) 阅读下文，完成第 17~20 题。(14 分)

17. “这种看法”指催熟剂有“激素”，是“避孕药”，会导致人和动物性早熟。“这个结论”指其他浅色的使用乙烯催熟的果蔬，其营养价值并不会减少。

18. 果蔬催熟剂，又称植物生长调节剂，是指对植物的生长、发育起调节作用的农药，它不以杀伤有害生物为目的，一般为低毒或微毒。

19. 因为使用植物激素既需要成本，也有一定限制。用多了催熟剂，水果会成熟过快，容易腐败，反而不利于运输和贮存。(意思对即可)

20. 举例子、列数字。增强了文章的说服力，使文章更加丰富、生动形象又准确严密。(意思对即可)

21. 不能删去。“目前”是为了限定当前的时间和研究情况，使说明语言准确、严谨。(意思对即可)

四. 综合性学习与写作(56 分)

23. 答案：

(1)【参考答案】某些药品说明书内容太专业，不易理解；某些药品说明书的字太小，不易辨认；某些药品说明书的语言表述不清楚，给服药带来困难。

(2)【参考答案】大家好，我来和大家说说“阅读药品说明书的重要性”。不论是处方药还是非处方药，阅读药品说明书都是很有必要的。首先，药品说明书提供了指导用药最重要的信息，只有按照说明书用药，才能治疗和缓解病症。其次，当出现医疗纠纷的时候，药品说明书是打官司的依据。最后，为了我们的生命安全和法律权力，我们应该读懂药品说明书。

24. 写作(50 分)

参考例文：那句话，说得有点难忘

我总也忘不了一句话，那是妈妈对我说的：“做事要专心致志、一气呵成才能有成效。”一句很普通的话，却让我印象深刻。妈妈为什么说这句话呢？还要从前年寒假说起。

那个假期，老师留了几篇周记。我很想玩，就是迟迟不肯动笔。一天早上，妈妈要出门办事，走之前跟我说好要完成一篇周记。我很不情愿的坐在写字台旁，无精打采的写了一点，边写边想：“今天的《射雕英雄传》正演到精彩处，看不成了。”写了不到一半，已经完全不在状态了，心里痒痒的。反正妈妈中午才回来，时间还来得及，先看会电视再说。于是我心安理得的看上了我最喜欢的电视剧。不久，肚子饿了，又吃起了小点心。当我再回到书桌前时，脑子一片空白，一点思路也没有。不管了，找点资料凑够字就算了。最后，终于写完了，像一块石头落了地，心情舒畅，又高高兴兴的看起了动画片。时间过得真快，十二点到了。妈妈一进家门，就拿起我的作文。看了几行，脸上流露出痛苦的表情。她实在不想往下看了，因为那些错别字和病句只能让她越看越火。妈妈知道我没有用心写周记，她压了压怒气，掷地有声的对我说：“做事要一气呵成、专心致志才能有成效。”



下午，妈妈在出门前嘱咐我把周记重写一遍。听到这个消息，我就像泄了气的皮球，垂头丧气。这种长篇大论，重写一篇谈何容易！可是胳膊哪能扭得过大腿，抗议是徒劳的，想想满脸怒气的妈妈，只能遵命了。我只好再次来到桌旁，开始写周记。当我想看电视时，想起了妈妈刚才说的话，当我走神分心时，好像妈妈来到我身边告诉我做事要专心致志。那句话一直回旋在我耳旁，妈妈语重心长的模样时常浮现在我脑海里。不一会，我就进入了状态，心无杂念、一气呵成的把周记写完了。一看时间，原来只用了半个小时。妈妈回来时，夸我的文章写得很经典，也很流畅。我如释重负，开心的看电视去了。

通过寒假里发生的这件事，我深深的体会到了这句话的含义，妈妈的教诲一直也让我难以忘记。

【解析】试题分析：作文标题“那句话，说得有点\_\_\_\_\_”。半命题作文，所填充的内容往往是决定着写作成败的关键。填充文题，关键是要找准所要写作的内容。补全题目，首先要将题目变为自己所熟悉的内容，从自己熟悉的内容、擅长的体裁着手来写。选择一个比较小的切入口，从一个具体的角度切入题目。从而将一个相对比较“大”的题目缩小为一个比较“小”的题目。本题目在补题时给了很多的备选词语，如“深意、味道、智慧、艺术、委婉、大胆、暖心、扎心、离谱、冒昧”等，这就需要你根据自己的生活实践，选择一个你最有生活最有话说的内容（词语）来填。叙事时一定要围绕着这一词语展开，并且要把这一词语写清楚道明白。同时要注意其限制性词语“那句话”，所填的词语是针对“那句话”而言，也就是要突出“那句话”的意义或影响。

点睛：半命题作文，就是限定一半的内容，留出一半的内容由学生填写的作文形式。由于它处在“命”与“非命”、“限制”与“非限制”之间，考生对题目还具有“一半”，甚至是“一多半”的自主选择权，所以考生自主发挥、自由驰骋的空间还相当大。对于考生来说，这种命题形式比全命题作文的灵活度要大得多，从本质上说它只限定了一个写作范围，而把选材、立意、组织、结构的自由留给了考生。想要写好此类作文，关键是要拟一个完整、恰当的题目。在拟题时，首先必须进行选材上的思考，然后根据所选材料再去拟定一个完整、恰当的题目。此后的构思写作同命题作文就没有什么两样了。

