

北京市第八十中学 2019-2020 学年度第一学期期中考试

(高一语文)

一、本大题共 12 小题, 共 36 分。

1. 下列各组词语中, 加点字的读音不正确的一项是 () (3 分) B

- A. 饥**谨**(jǐn) 捍**卫**(hàn) 稻**菽**(shū) 来龙去**脉**(mài)
B. 茎**秆**(jīng) 山**麓**(lù) 粳**稻**(shàn) 戛**然**而止(gá)
C. 分**蘖**(niè) 璀**璨**(cuǐ) 载**荷**(hè) 雷厉风**行**(xíng)
D. 穗**子**(suì) 田**埂**(gěng) 缅**怀**(miǎn) 跌**宕**起伏(dàng)

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一项是 () (3 分)

- A. 极致 赋与 不懈追求 不谋而合
B. 鼓励 雕琢 离群索居 强筋健骨
C. 雍容 疆域 炉火纯青 出类拔萃
D. 竭力 浮躁 废寝忘食 格物致知

3. 下列句子中, 加点的词语使用最恰当的一项是 () (3 分)

- A. 反腐倡廉的活动一开展, 全市上下**激浊扬清**, 形成了弘扬正气的政治局面。
B. 王阿姨一生默默地耕耘在幼儿园, 为祖国培养了无数个**风华正茂**的少年儿童。
C. 他虽然在监狱里度过了三年的**峥嵘岁月**, 但出狱后仍然恶习不改, 继续作恶乡里。
D. 这位名演员穿上唐装后, 立即成了追星族们心中的**风云人物**, 人们纷纷效仿起来。

4. 依次填入下列各句横线处的词语, 最恰当的一组是 () (3 分)

- ①这幅图画湖岸汀渚, 枯木棘竹, 气象萧疏, 江天_____, 鸳鸯游宿其中, 境界静谧清幽。
②历时一年打造, 一尊骑着骏马, 神采飞扬的朱元璋雕像, 日前出现在明孝陵大金门前。这尊雕像“麻子马脸”, 奇骨贯顶, 但难掩_____ 风发、指点江山的伟人风采。
③在 2017 年的全国新能源推广会上, 专家们指出, 逐步推广使用清洁的可再生能源减少使用污染环境的能源, 是有效_____ 环境恶化的正确选择。

- A. 寥廓 义气 遏制 B. 寥廓 意气 遏制
C. 辽阔 意气 遏止 D. 辽阔 义气 遏止

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一项是 () (3 分)

“问苍茫大地, 谁主沉浮?” _____, _____。_____;

①历史如潮,橘子洲上的江风吹落了多少春华秋实

②当毛泽东临江作赋、踌躇满志的时候

③物换星移,血雨腥风的史篇早已离我们远去

④眼前只见欲一睹领袖风采的游人如织

⑤谁会相信中国的命运就掌握在这个书生意气的青年手中

- A. ②⑤③④① B. ②⑤①③④ C. ①③④②⑤ D. ③④①②⑤

6. 下列词语中的加点字注音,完全正确的一项是() (3分)

- A. 子衿(jīn) 樊笼(fàn) 譬如(bì) 弄巧成拙(zhuō)
B. 筵席(yàn) 鼓瑟(sè) 吐哺(pǔ) 大模大样(mú)
C. 巷道(xiàng) 暧暧(ài) 赠遗(yí) 下乘作品(chéng)
D. 机杼(zhù) 羁鸟(jī) 三匝(zā) 暴殄天物(tiǎn)

7. 下列对《念奴娇·赤壁怀古》赏析不恰当的一项是() (3分)

- A. 苏轼善于以历史为词,拓宽了题材,提高了词的意境,开创了豪放派的先河。这首词便是明证。
B. 苏轼素有抱负,却在激烈的政治斗争中险遭杀身之祸。这首著名的词中,他借咏史,抒发了郁积胸中的块垒。
C. 词人将写景、咏史、抒情糅合在一起,做到了情、景、事的交织。且全词文脉相承,又各有重点。
D. 本词的豪放风格反映在:一是将江山之胜与咏古之情融为一体;二是把酒祭江,渴望能像周瑜那样建功立业。

8. 下列对《永遇乐·京口北固亭怀古》赏析不正确的一项是() (3分)

- A. 用“千古”修饰“江山”,表现出深沉的古今兴亡之感,蕴含着对南宋国势日益衰微的深切忧虑。
B. “英雄无觅孙仲谋处”既赞美历史上的孙权,更为现实中没有孙权这样的英雄而深表遗憾。
C. “元嘉草草,封狼居胥,赢得仓皇北顾”一句,以韩侂胄草率出兵遭到惨败的历史教训,警告刘义隆切勿草率出兵。
D. “凭问:廉颇老矣,尚能饭否”用廉颇的故事,含蓄地表达自己不被重用的愤慨。

9. 下列有关文学常识的表述, 不正确的一项是(3分) ()

A. 《永遇乐·京口北固亭怀古》是南宋词人辛弃疾创作的一首词, 全词风格豪壮悲凉, 用典贴切自然, 增强了作品的说服力和意境美。

B. 《梦游天姥吟留别》是一首记梦诗, 也是一首游仙诗。全诗构思精密, 意境雄伟, 富有现实主义色彩。其在形式上杂言相间, 兼用骚体, 堪称绝世名作。

C. 《琵琶行》是唐朝诗人白居易的长篇乐府诗之一。此诗通过对琵琶女高超弹奏技艺和她不幸经历的描述, 揭露了封建社会官僚腐败、民生凋敝、人才埋没等不合理现象, 表达了诗人对琵琶女的深切同情, 也抒发了诗人对自己无辜被贬的愤懑之情。

D. 雨霖铃: 词牌名, 也写作“雨淋铃”。相传唐玄宗入蜀时在雨中听到铃声而想起杨贵妃故作此曲, 曲调自身就具有哀伤的成分。

10. 下列各组中加点的词的意义和用法相同的一项是 () (3分)

- A. 慈父见背 曹刿请见
B. 日薄西山 不薄今人爱古人
C. 寻蒙国恩闻之 欣然规往, 未果, 寻病终
D. 是以区区不能废远 秦以区区之地

11 下列各句中加点的词古今含义差别最大的一项是 () (3分)

- A. 欲苟顺私情, 则告诉不许 B. 臣欲本诏奔驰, 则刘病日笃
C. 臣之辛苦, 非独蜀之人士及二州牧伯所见明知 D. 庶刘侥幸, 保卒余年

12. 下列句子的翻译, 不正确的一项是(3分)

A. 以其求思之深而无不在也

因为他们探求思索深入, 而且没有不触及的领域。

B. 有志矣, 不随以止也。

有了志向, 又不盲目地跟随他人而停止前进。

C. 至于幽暗昏惑而无物以相之

至于那些幽暗的使人昏惑不辨的地方, 却没有外物帮助他。

D. 后世之谬其传而莫能名者

后人弄错了它的流传(文字), 而没有人能够说明白的(情况)。

二、本大题共 5 小题, 共 21 分

纪昀, 字晓岚, 直隶献县人。乾隆十九年进士, 改庶吉士。散馆授编修。再迁左春坊左

庶子。京察，授贵州都匀府知府。高宗以昀学问优，加四品衔，留庶子。寻擢翰林院侍读学士。前两淮盐运使卢见曾得罪，昀为姻家，漏言夺职，戍乌鲁木齐。释还，上幸热河，迎銮密云。试诗，以土尔扈特全部归顺为题，称旨，复授编修。三十八年，开《四库全书》馆，大学士刘统勋举昀及郎中陆锡熊为总纂。从《永乐大典》中搜辑散逸，尽读诸行省所进书，论次为《提要》上之，擢侍读。上复命辑《简明书目》。坐子汝传积逋被讼，下吏议，上宽之。旋迁翰林院侍读学士。建文渊阁藏书，命充直阁事。累迁兵部侍郎。《四库全书》成，表上。上曰：“表必出昀手！”命加赉。迁左都御史。再迁礼部尚书。复为左都御史。畿辅灾，饥民多就食京师。故事，五城设饭厂，自十月至三月。昀疏请自六月中旬始，仍以三
月止，从之。复迁礼部尚书，仍署左都御史。疏请乡会试《春秋》罢胡安国传，以《左传》本事为文，参用《公》、《穀》，从之。嘉庆元年，移兵部尚书。复移左都御史。二年，复迁礼部尚书。疏请妇女遇强暴，虽受污，仍量予旌表。十年，协办大学士，加太子少保。卒，赐白金五百治丧，谥文达。

昀学问渊通。撰《四库全书提要》，进退百家，钩深摘隐，各得其要指，始终条理，蔚为巨观。愆明季讲学之习，宋五子书功令所重，不敢显立异同；而于南宋以后诸儒，深文诋讟（毁谤），不无门户出入之见云。

（选自《清史·纪昀传》有删改）

13.对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 寻擢翰林院侍读学士 寻：不久
- B. 论次为《提要》上之 次：次序
- C. 坐子汝传积逋被讼 逋：逃亡
- D. 愆明季讲学之习 愆：苦于

14. 下列各组句子中，加点的词语的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

- A. 高宗以昀学问优 B. 举昀及郎中陆锡熊为总纂
- 属于作文以记之 陈涉、吴广皆次当行，为屯长
- C. 下吏议，上宽之 D. 而于南宋以后诸儒
- 以子之矛陷子之盾，何如？ 皆以美于徐公

15. 下列句子分别编为四组，全都能说明纪的学问精通的一组是（ ）（3分）

- ①再迁左春坊左庶子
- ②以土尔扈特全部归顺为题，称旨

③撰《四库全书提要》,进退百家

④以《左传》本事为文

⑤各得其要指,始终条理

⑥卒,赐白金五百治丧

A.①④⑥

B.②③⑤

C.①③④

D.②⑤⑥

16.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是() (3分)

A.高宗因为纪昀学问突出,加授四品官衔,留任庶子的官职。不久破格提升为翰林院侍读学士。

B.纪昀从《永乐大典》中搜集散失的篇章,阅读了各行省所进献的书,评定排列顺序,写成《提要》呈献给皇上。

C.朝廷建造文渊阁收集藏书,命令纪昀管理文渊阁的事务。后来经多次升迁纪昀成为兵部侍郎。

D.纪昀在撰写《四库全书提要》时,没有门户之见,对于南宋后各位大儒,非常苛刻痛加批驳。

17.请把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(9分)

(1)前两淮盐运使卢见曾得罪,昀为姻家,漏言夺职,戍乌鲁木齐。

译文:_____

(2)故事,五城设饭厂,自十月至三月。昀疏请自六月中旬始,仍以三月止,从之。

译文:_____

三、本大题共3小题,共25分。

野望

西山白雪三城戍①,南浦清江万里桥②。海内风尘诸弟隔,天涯涕泪一身遥。

惟将迟暮供多病,未有涓埃③答圣朝。跨马出郊时极目,不堪人事日萧条。

【注】①三城戍:西山三城的堡垒。三城,与吐蕃临界,为蜀边要塞。②南浦:泛指送别之地。

万里桥:在成都杜甫草堂的东边。③涓埃:细流与微尘,比喻微小。

18.下列对本诗的理解,不正确的一项是() (3分)

A.首联由景入题,远望“西山白雪三城戍”,近看南浦清江万里桥”,景象开阔辽远。

B.颈联写自己“迟暮多病”“未报圣朝”,含蓄地批判了皇帝昏庸无能,荒淫误国,抒发了自己报国无门的悲叹之情。

C. 尾联照应题目《野望》，抒发了作者深为民不堪命，世事日转萧条和自己年老多病，功业未就的隐忧。

D. 诗人虽身居草堂，然心忧家国，诗歌内容深广，意境雄浑，感情深沉，抒发忧家国之情。

19. 颔联蕴含了诗人哪些思想情感？请结合具体诗句加以赏析（6分）

20. 在横线处填写作品原句。（16分）

(1) 鹰击长空，_____，_____

(2) 今臣亡国贱俘，至微至陋，_____，_____岂敢盘桓，有所希冀。

(3) _____，_____。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。

(4) 忽魂悸以魄动，_____，_____，失向来之烟霞。

(5) _____，百年多病独登台。_____，潦倒新停浊酒杯。

(6) 遥想公瑾当年，_____，_____。

(7) 元嘉草草，_____，_____。

(8) 憔悴损，_____？守着窗儿，_____？

四、本大题共4小题，共18分。

陶虎臣

汪曾祺

每到天气暗朗，上午十来点钟，在这条街上，就听到从阴城方向传来爆裂的巨响：砰——一磅！大家就知道，这是陶虎臣在试炮仗了。

阴城是片古战场。相传韩信在这里打过仗，现在还能挖到一种有耳的尖底陶瓶，当地人说这种陶瓶冬天插了梅花，能结出梅子来。现在这里是乱葬冈，不知道什么时候起叫做阴城。到处是坟头、野树、荒草、芦荻。草里有蛤蟆、野兔子。早晨和黄昏，有许多白颈老鸦。人走过，就哑哑地叫着飞起来。

这里只有一个破财神庙，里面住着一个侏子。

陶虎臣家的货色齐全。除了鞭炮，还出一种别家不做的鞭，叫做遍地桃花。不但外皮，连里面的筒子都一色是梅红纸卷的。放了之后，地下一片红，真像是一地的桃花瓣子，如果是过年，下过雪，花瓣落在雪地上，红是红，白是白，好看极了。

他还有一项绝技，是做焰火。做焰火，除了配料，关键是串捻子。串得不对，会轰隆一声，烧成一团火。弄不好，还会出事。陶虎臣的一只左眼坏了，就是因为有一次放焰火，出

了故障，一个火星迸进了瞳孔。陶虎臣坏了一只眼睛，还看不出太大的破相。他依然随时是和颜悦色的，带着宽厚而慈祥的笑容。这种笑容，只有与世无争，生活上容易满足的人才会有。

但是，鞭炮生意，是随着年成走的。什么时候风调雨顺，国泰民安，什么时候炮仗店就生意兴隆。这样的年头，能够老是有么？

这一年，伏汛安然度过，保住了无数人畜。秋收在望，市面繁荣，城乡一片喜气。有好事者倡议：今年放放焰火！东西南北四城，都放！一台七套，四七二十八套。陶家独家承做了十四套。东城定在八月十六放。地点：阴城。

这天万里无云，一天皓月。阴城的正中，立起一个四丈多高的架子。有人早早吃了晚饭，就扛了板凳来等着了。人们寻亲访友，说短道长，来来往往，亲亲热热。阴城的草都被踏倒了。人们的鞋底也叫秋草的浓汁磨得滑溜溜的。

忽然，上万双眼睛一齐朝着一个方向看。人们的眼睛一会儿睁大，一会儿眯细；人们的嘴一会儿张开，一会儿又合上；一阵阵叫喊，一阵阵欢笑；一阵阵掌声。——陶虎臣点着焰火了！

最热闹的是炮打泗州城。起先是梅、兰、竹、菊四种花，接着是万花齐放。然后，一声炮响，照眼的灯球之中有一座四方的城，眼睛好的还能看见城门上泗州两个字。城外向里打炮，城里向外打，灯球飞舞，碎辞有声。最有趣的是芦蜂追痢子，一阵火花之后，出现一个泥头的纸人，手里拿着一把破芭蕉扇。霎时间飞来了许多马蜂，这些马蜂——火花，纷纷扑向他，他四面躲闪，扇不停地挥舞。看到这里，满场大笑。这些辛苦得近于麻木的人，是难得这样开怀一笑的呀。最后一套是火花之后，吊下四个大字：天下太平。

年头还是不好。头一年，四乡闹土匪，县政府出了布告：冬防期间，严禁燃放鞭炮。明年，蒋介石搞新生活，取缔了鞭炮。陶虎臣别无产业，只好做一点黄烟子和蚊烟混日子。第三年，陶家炮仗店的铺门上了锁，再也打不开了。陶家的锅，也揭不开了。

岁暮天寒，彤云酿雪，陶虎臣无路可走，他到阴城去上吊。刚把腰带拴在一棵树上，把头伸进去，一个人拦腹把他抱住。这人是住在财神庙的那个侏子。

（选自《汪曾祺文集》，有删改）

21. 简要分析小说第二段在全文中的作用。（4分）

22. 赏析画线的文字在语言表达方面的特色。（4分）

23. 作者为何花较多笔墨写八月十六 放焰火的情景? (6 分)

24. 请结合陶虎臣的生活经历和性格特点, 探究小说的主题。(6 分)

五、本大题共 1 题, 50 分

25. 作文

日月如梭, 流年似水。几个月前还在中考考场上奋笔疾书的你, 此刻已经带着对未来的无限憧憬, 走进 80 中学的校园, 步入自己三年的高中生涯。

然而, 面对着高新的新生活, 你可能充满了很多复杂的情绪: 欢喜、惊讶、兴奋、不安、迷惘甚至苦闷……请用你的笔记录下自己在高新的点滴生活, 表达自己对青春、对学业、对未来等等的感悟或理解。

要求: 选取典型事件, 描写要有细节, 抒发真情实感, 自拟标题, 写一篇记叙文不少于 700 字。

北京市第八十中学 2019-2020 学年度第一学期期中考试

(高一语文)答案

1. B(戛然而止 jiá, 秬稻 xiān)

2. B(A 赋予 不谋而合 C 雍容 出类拔萃 D 浮躁 废寝忘食)

3. A

4. B(①“寥廓”侧重于立体范围,“辽阔”侧重于平面范围,都有“广阔”之意。

②“意气”侧重于由于主观和偏激而产生的情绪,也指意志和气概,志趣和性格;“义气”侧重于由于私人关系而甘于承担风险或牺牲自己利益的气概。

③“遏制”的“制”是指制止,控制;而“遏止”的“止”强调使停止,治理环境化是个步的过程,不能“遏止”,只能“遏制。”)

5. B(②⑤句回答毛主席诗句所提出的问题;①③④是感慨历史兴亡的文字,①感慨历史,紧承上文③④感慨物换星移,注意标点符号。)

6. D(A 樊应读 fán、譬应读 pì; B 筵应读 yán; 哺应读 bǔ “C 项“巷”应读 hàng “遗”应读 “wèi”)

7. D(本项的评价,不足以全部概括本词豪放风格的全貌,况且对“把酒祭江”情节的评价也错误。把酒祭江”有两个含义:一则表达词人壮志难酬的郁闷;二则呼应开篇,表现对古代英雄的仰慕。

9. B(富有浪漫主义色彩)

10. C

11. A(D 项“侥幸”,指由于偶然的原因得到成功或免去不幸的事,与现代汉语相同。A 项中“告诉”当“申诉”讲,今为“说给人听”;B 项中“奔驰”指“奔走效劳”,今为“快速奔跑”;C 项中“辛苦”指心酸苦楚,今为“劳苦”。)

12. C(C 项,至于,到达。昏,叫人迷乱的(地方)。整句翻译:到达那些幽深昏暗、叫叫人迷乱的(地方),却没有外物帮助他。)

二、

13. C “逋”是“拖欠”的意思

14. B(B 中的两个为都是担任, A 中两个“以”,前为介词,因为;后为连词来。C 中的两个之,前为代词他,后为助词的。D 两个子,前为介词,对于;后为介词,比。)

15. B(①是纪昀官职的调动 ④是纪昀上疏的内容 ⑥是纪昀死后皇帝的赏赐)

16.D

文言翻译纪昀，字晓岚，是直隶献县人。乾隆十九年考中进士，被授予庶吉士一职。后升任为翰林院编修。两次升迁为左春坊左庶子。考察京城官吏，纪昀被授予贵州都匀府知府。高宗因为纪昀学问突出，加授四品官衔，留任庶子的官职。不久被破格擢提升为翰林院侍读学士。前两淮盐运使卢见曾获罪，纪昀和他是亲家，因为提前泄漏机密被撤职，发配乌鲁木齐戍边。其后被释回京，皇上临幸热河，纪昀在密云迎接皇上的车驾。皇上面试纪昀诗文，用土尔扈特全部归顺作为话题，纪昀的诗作很称皇上的心意，又被重新授予编修一职。乾隆三十八年，开《四库全书》编修馆，大学士刘统勋推举纪昀和郎中陆锡熊为总编。纪昀从《永乐大典》中搜辑散失的篇章，阅读了各行省所进献的书，评定排列了顺序，并写了《提要》呈献给皇上，并被提拔为侍读。皇上又命令他编修《简明书目》。他因为他的儿子纪汝传累次拖欠官府的赋税被诉讼，交给官吏审议，皇上宽恕了他。不久纪昀升迁为翰林院侍读学士。朝廷建文渊阁收集藏书，命纪昀管理文渊阁的事。纪昀后多次升迁成为兵部侍郎。《四库全书》编成，上表给皇上。皇上说：“表一定是纪昀写的！”命令给他加倍赏赐。升迁左都御史。两次升迁为礼部尚书。后又做了左都御史。京都周围大灾，饥饿的百姓大多到京城要饭。按照旧例，要在京城五城分设饭厂，自十月到第二年的三月。纪昀上疏请求自六月中旬开始，饭厂每日煮三石米，十月每天再加二石米煮饭，仍然在次年的三月停止，皇上听从了他的建议。又升迁为礼部尚书，但是他仍然在左都御史官衙办公。上疏请求乡会试从胡安国写的《春秋》中选题，用《左传》里面的原文作为题目，参考借用《公羊传》、《谷梁传》两部书，皇上听从了他的建议。嘉庆元年，调任兵部尚书。又调任左都御史。嘉庆二年，又升任为礼部尚书。上奏章请求说妇女遭遇强暴（抵抗者），即使受污辱，也仍然酌情给予表彰。嘉庆十年，成为协办大学士，加封太子少保。死后卒，朝廷赐给白银五百两治理丧事，谥号文达。

纪昀学问渊博。他撰写的《四库全书提要》，评论褒贬历代各大家的著作，深入探讨，仔细寻查，各自都深得要旨，自始至终条理清晰，蔚为壮观。苦于明末讲学的习惯，宋代五位大家的书为人所重视，不敢明显表示不同的看法；而对于南宋之后各位大儒，非常苛刻地痛加批驳，不能说没有门户之见。

18、BD B项，无批判和报国无门之意，应该是“功业未就”；D项，颌联是叙事和抒情

19、①忧国之情：“海内风尘”指安史之乱的连年战火，表现了诗人对国家局势的担忧②对诸

弟的思念:战乱频仍诸弟分离,长期阻隔,诗人对亲人的无限思念之苦跃然纸上。③漂泊之悲:诗人流落天涯一身飘零,“一身遥”蕴含无限人世之悲,流离之苦。

20. 略

21.叙写阴城的历史和现状,为人物活动提供典型场景;(2分)渲染荒凉冷落的气氛,暗示人物处境的艰难。(2分)

22.灵活运用淳朴自然的口语,长短句结合,文笔简练;(2分)选取红白等表色彩的词语,并巧拟比喻,写出了遍地桃花鞭的不同凡响。(2分)

23.放焰火把故事推向高潮,详写凸显最生动环节,给读者以震撼;(2分)侧面描写(人们的神态、心情和举动)和正面描写(焰火燃放景象)相结合为塑造人物形象服务,突出陶虎臣做焰火的才能;(2分)焰火的华丽和后文陶虎臣悲惨结局形成映衬,凸显主题。(2分)

24.通过陶虎臣的故事,塑造了一个手艺精妙、与世无争却仍难逃悲惨命运的小人物形象;(2分)反映了特定的历史时期,乡镇经济的萧条,百姓生存的艰难;(2分)流露出作者对主人公的为人和才能的赞赏及不幸遭遇的同情。(2分)