

2017~2018海淀区一零一中学高一上学期开学考

一、积累运用（共10题，每题2分，共20分）

1 下列词语中，书写**有误**的一项是

- A. 殴打 关键 作揖 变幻莫测
C. 租赁 苍桑 寂寥 绿草如荫

- B. 撰写 斑斓 毕竟 桀骜不驯
D. 谄媚 气概 屠戮 睡眠惺松

答案 C

解析 C项，“苍桑”应为“沧桑”；“绿草如荫”应为“绿草如茵”。

标注

基础知识

字形

基础知识

语言文字应用

字

错别字

2 下列句中加点词语使用不恰当的一项是

- A. “古来磨灭知几人，此老至今原不死。”文天祥就义虽已七个世纪有余，但他为国家社稷殒身不恤、九死不悔，足以使他名垂千古。
B. 从表面上看他好像是抱定逆来顺受的道理，不声不响地过着苦难的日子。可在他心里，却没有一刻的宁静。



- C. 这个公司的考核制度一向严格，只有秋毫无犯的员工才可能获得年终奖，所以很多有想法有才华的人不愿意来。
- D. 一个有良知的知识分子，必定是刚直不阿、不逢迎、不偏私，他绝不会为了一己之利向有权势的人摇尾乞怜。

答案 C

解析

A选项：殒身不恤：表示牺牲生命也不顾惜。用在这里合适。

B选项：逆来顺受：表示对外面来的压迫或不合理的待遇采取忍受的态度

C选项：秋毫无犯：形容军队纪律严明，丝毫不侵犯百姓利益。用在这里形容员工的行为不合适。

D选项：摇尾乞怜：狗摇尾巴向主人乞求爱怜。比喻装出一副媚态，求取别人的欢心。用在这里合适。

故选C。

标注

基础知识

熟语

成语

基础知识

语言文字应用

词句

词义辨析

3 通过分析形声字形旁的意思可以辨别并修改错别字，下列分析不正确的一项是

- A. “拌”从“手”，是“搅和、争吵”的意思，而“绊”从“纟”，是“挡住或缠住，使跌倒或行走不便”的意思，所以“绊脚石”应为“绊”而不是“拌”。
- B. “幅”从“巾”，与布帛等有关。而“辐”从“车”，意为如车辐一样“从中心向四面八方伸展成传播”，所以“辐射”应为“辐”而不是“幅”。
- C. “蜚”从“虫”，意思是“一种虫”，为传说中的灾兽，而“斐”从“文”，表示与文饰、彩饰，文采有关。所以“斐然成章”应为“斐”而不是“蜚”。



- D. “燥”从“火”，是“缺少水分，干燥，寓着急上火之意”；而“躁”，从“足”，表走动之意，情绪安宁才会走动，所以“烦躁不安”应为“燥”而不是“躁”。

答案 D

解析 D项，“燥”是“缺少水分，干燥”，但没有“着急上火”之意；“躁”是指脚不安稳，性子急，不冷静，故“烦躁不安”应为“躁”。

标注

基础知识

常识

文化常识题

基础知识

常识

文化常识

汉字六书

词义

4 下列四组上下句的组合，对仗工整的一项是

- A. 春风吹绿柳万枝 时雨点红桃千树
C. 亭闲有竹春常在 月夜千灯照碧云

- B. 晴空一镜悬明月 有闲春色燕双飞
D. 无意东风花半露 山静无人水自流

答案 A

解析 A项，“春风”与“时雨”相对；“吹”与“点”相对；“绿柳”与“红桃”相对；“万枝”与“千树”相对；

标注

基础知识

语言文字应用

词句

修辞判断与运用



基础知识

【语基】修辞

【语基】对偶

5 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是

- A. 梁实秋，中国现代散文家、翻译家、文学评论家，代表作有散文集《雅舍小品》，其散文简洁、典雅、幽默、睿智，《记梁任公先生的一次演讲》即是此风格的典型呈现。
- B. 《史记》分为“本纪、世家、列传、书、表”五部分，130篇。司马迁“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，完成了中国第一部也是最负盛名的编年体通史。
- C. 巴金代表作有“激流三部曲”《雾》《雨》《电》“爱情三部曲”《家》《春》《秋》。散文集《随想录》是一部“讲真话的书”，巴金也因此被誉为“当代中国知识分子的良心”。
- D. 二战后关于奥斯维基集中营的新闻报道很多，罗森塔尔的报道说“奥斯维辛没有什么新闻”，却成了新闻史上的名作。它不同于以往的新闻报道，是一种主观性较强的报道。

答案 B

解析 B项，《史记》是是中国第一部纪传体通史，而非编年体通史。北宋司马光编纂的《资治通鉴》，才是中国第一部编年体通史。

标注

基础知识

常识

文学常识

基础知识

常识

文学常识题



6 下列句中加点字的解释错误的一项是 (2分)

- A. 秦王方还柱走 (通“环”，绕) 哙遂入，披帷西向立 (掀开、分开)
B. 越国以鄙远 (把……当作边邑) 愿伯具言臣之不敢倍德也 (通“背”，背弃)
C. 失其所与，不知 (送给) 乃引其匕首提秦王 (擲击)
D. 然不自意能先入关破秦 (料想) 樊将军以穷困来归丹? (走投无路，陷于困境)

答案 C

解析 C项，前句中，知，同“智”，意为明智；

标注

文言文阅读

实词理解题

文言文阅读

实词

实词词义

通假字

7 下列句中加粗字用法不相同的一项是

- A. 乃遂收盛樊於期之首，**函**封之 项伯乃**夜**驰之沛公军
B. 沛公旦日**从**百余骑来见项王 燕王拜送书于庭，使使以**闻**大王
C. 秦武阳色变振恐，群臣**怪**之 顷之未发，太子**迟**之
D. 君安与项伯有**故** 素**善**留侯张良

答案 D

解析 A项，前句中的“函”是名词作状语：用信封；后句中的“夜”也是名词作状语：在夜间。

B项，前句中的“从”为使动用法：使…跟从；后句中的“闻”也为使动用法：使……闻。

C项，前句中的“怪”是形容词的意动用法：认为……奇怪；后句中的“迟”也是形容词的意动用法：认为……行动迟缓。

D项，前句中的“故”是名词：交情；后句中的“善”是形容词用作动词：与……交好。



标注

文言文阅读

实词理解题

文言文阅读

实词

词类活用

8 下列各项句子中加点字的意义和用法相同的一项是

- A. 今人有大功而击之 荆轲自知事不就，倚柱而笑
- B. 愿大王少假借之，使毕使于前 因击沛公于坐
- C. 君为我呼入。吾得兄事之 且君尝为晋君赐矣
- D. 卒起不意，尽失其度 吾其还也

答案

B

解析

该题考查文言文虚词词义的理解。要加强平时的积累。

A第一个“而”表示转折。第二个“而”表顺承，动作连接。两个“而”意义不同。

B两个“于”都表示在的意思。用法和意义相同。

C第一个“为”就是“为”的意思，第二个“为”是被的意思，表被动。两个“为”意义不同。

D第一个“其”表示“他的”，第二个“其”是助词，无实意。两个“其”用法和意义不同。

标注

文言文阅读

虚词

其

而

文言文阅读

虚词理解题



9 下列各项句子中句式不相同的一项是

- A. 而燕国见陵之耻除矣 若属皆且为所虏
- B. 夫晋，何厌之有 沛公安在
- C. 亚父者，范增也 此臣日夜切齿拊心也
- D. 私见张良具告以事 太子及宾客知其事者

答案 D

解析

A项，前句意思为：燕国被欺侮的耻辱也除掉了。属于被动句；后句意思为：你们都要被他们所俘虏。也属被动句。

B项，前句意思为：晋国，有什么能满足的呢？厌，通“餍yàn”，满足。之，是宾语前置的标志。正常语序为：夫晋有何厌？后句意思为：沛公在哪里？安，是“哪里”的意思，正常语序为：沛公在安？也属于宾语前置。

C项，前句意思为：范增是项羽的师长。亚父：意味着仅次于父亲，是古人对师长的尊称。属于判断句。后句意思为：这个人每天晚上咬牙捶胸。也属于判断句。

D项，前句意思为：私下会见张良，把项羽将发动进攻的事全都告诉了他。正常语序为：私见张良以事具告。属于状语后置；后句意思为：太子和知道这件事的宾客们。正常语序为：太子及知此事的宾客。属于定语后置。

标注

文言文阅读

└ 文言句式判断题

文言文阅读

└ 【文言】句式

└ 特殊句式

二、文言文阅读（共5题，共14分）

10 阅读下面的文言文，完成下列各题。

豫让者，晋人也，故尝事范氏及中行氏，而无所知名。去而事智伯，智伯甚尊宠之。及智伯伐赵襄子，赵襄子与韩、魏合谋灭智伯，灭智伯之后而三分其地。赵襄子最怨智伯，漆其头以为饮器。豫让遁逃山中，曰：“嗟乎！士为知己者死，女为悦己者容。今智伯知我，我必为报讎而



死，以报智伯，则吾魂魄不愧矣。”乃变名姓为刑人，入宫涂厕，中挟匕首，欲以刺襄子。襄子如厕，心动，执问涂厕之刑人，则豫让，内持刀兵，曰：“欲为智伯报仇！”左右欲诛之。襄子曰：“彼义人也，吾谨避之耳。且智伯亡无后，而其臣欲为报仇，此天下之贤人也。”卒释去之。

居顷之，豫让又漆身为厉，吞炭为哑，使形状不可知，行乞于市。其妻不识也。行见其友，其友识之，曰：“汝非豫让邪？”曰：“我是也。”其友为泣曰：“以子之才，委质而臣事襄子，襄子必近幸子。近幸子，乃为所欲，顾不易邪？何乃残身苦形，欲以求报襄子，不亦难乎！”豫让曰：“既已委质臣事人，而求杀之，是怀二心以事其君也。且吾所为者极难耳！然所以为此者，将以愧天下后世之为人臣怀二心以事其君者也。”

既去，顷之，襄子当出，豫让伏于所当过之桥下。襄子至桥，马惊，襄子曰：“此必是豫让也。”使人问之，果豫让也。于是襄子乃数豫让曰：“子不尝事范、中行氏乎？智伯尽灭之，而子不为报讎，而反委质臣于智伯。智伯亦已死矣，而子独何以为之报讎之深也？”豫让曰：“臣事范、中行氏，范、中行民皆众人遇我，我故众人报之。至于智伯，国士遇我，我故国士报之。”襄子喟然叹息而泣曰：“嗟乎豫子！子之为智伯，名既成矣，而寡人赦子，亦已足矣。子其自为计，寡人不复释子！”使兵围之。豫让曰：“臣闻明主不掩人之美，而忠臣有死名之义。前君已宽赦臣，天下莫不称君之贤。今日之事，臣固伏诛，然愿请君之衣而击之，焉以致报讎之意，则虽死不恨。非所敢望也，敢布腹心！”于是襄子大义之，乃使使持衣与豫让。豫让拔剑三跃而击之，曰：“吾可以下报智伯矣！”遂伏剑自杀。死之日，赵国志士闻之，皆为涕泣。

（选自《史记·刺客列传》）

(1) 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 今智伯知我 知：了解
- B. 委质而臣事襄子 委质：向君主献礼，表示献身
- C. 寡人赦子，亦已足矣 足：满足
- D. 焉以致报讎之意 致：表达

(2) 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- | | |
|--------------------|----------------|
| A. 故尝事范氏及中行氏，而无所知名 | B. 中挟匕首，欲以为刺襄子 |
| 灭智伯之后而三分其地 | 吾可以下报智伯矣 |
| C. 左右欲诛之 | D. 乃为所欲，顾不易邪 |
| 既去，顷之 | 乃使使持衣与豫让 |

(3) 下列对原文有关内容的理解，不正确的一项是

- A. 豫让改变姓名，入宫清扫厕所，想暗杀赵襄子，被赵襄子发现，赵襄子认为他是贤德之人，没有杀他。
- B. 豫让“漆身”“涂炭”，改变样貌，目的是伺机为智伯报仇，朋友劝他凭借才能接近赵襄子以报仇，他认为不义，没有同意。
- C. 豫让不为范氏、中行氏报仇是因为他们待他一般：为智伯报仇是因为智伯像国士那样对待他。
- D. 赵襄子对豫让有不杀之恩，故而当豫让第二次被抓后，他为报答赵襄子，只是刺击赵襄子的衣服来为智伯报仇。



(4) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

臣闻明主不掩人之美，而忠臣有死名之义。

(5) 结合课文并联系实际，谈谈你对“士为知己者死，女为悦己者容”这句话的理解和认识。

答案

(1) C

(2) B

(3) D

(4) 我听说圣明之主不埋没他人的美德，忠臣有为君臣大义而死的义务。

(5) 提到“知己”，言之有理即可。

解析

(1) 该题考查对文言文字词的理解，要注意平时的积累，重点关注它们的用法。

C选项：足是足够的意，不是满足的意思。这句话可以翻译为：我赦免了你，已经做得足够多了。

(2) A选项：第一个而表示转折，但是的意思。第二个而表示顺承。

B选项：相同，虚词无实意。

C选项：第一个之是代词，第二个之无实意。

D选项：第一个乃是竟然的意思，第二个乃表示“于是”。

(3) 该题考查对文章内容的理解。D选项说豫让“为报答赵襄子”，找到原文，豫让说的是“明主不掩人之美，而忠臣有死名之义”“今日之事，臣固伏诛，然愿请君之衣而击之，焉以致报讎之意，则虽死不恨。”可见，豫让击赵襄子的衣服，是因为他要成全赵襄子和自己的“明主”和“忠臣”的名分。而不是报答赵襄子的不杀之恩。

(4) 该题考查文言文的翻译。要重点理解“死”是用作动词，表示“为……而死”的意思。

(5) 该题考查对文言文关键句子的理解，可以结合文言文内容，通过分析豫让和赵襄子的行为，言之有理即可。

译文：

豫让是晋人。过去曾经侍奉范氏、中行氏，但并不出名。他转而离开侍奉智伯，智伯对他很是尊重宠信。智伯讨伐赵襄子时，赵襄子与韩、魏两家合谋灭了智伯；灭智伯之后三家瓜分了他的地盘。赵襄子最痛恨智伯，将他的脑壳施以油漆之后作为饮酒之器。豫让逃到山中，发誓说：“咳！士人应该为知己者效死，女子则为喜欢自己的人打扮。现今智伯赏识我，我一定要替他复仇而万死不辞，来报答智伯的知遇之恩，我的灵魂才能无憾无愧！”于是他改名换姓扮作刑徒，入赵襄子内宫修治厕所，怀中藏着匕首，打算刺杀赵襄子。赵襄子到厕所去时，内心有所警觉，让人拿下修治厕所的刑徒讯问，原来是豫让，怀中藏着兵器，说：“我要替智伯报仇。”侍卫随从们打算杀了他，但襄子说“他是个仁义之人，我且网开一面吧。再说智伯死后没有后裔，他的臣子却打算替他报仇，这是天底下难得的贤者啊。”最终放了豫让。？



过了不久，豫让在身上施油漆造成恶疮，吞下炭块使声音喑哑，使别人看不出自己的本来模样。在街市上行乞，连他的妻子也认不出他。去见朋友，朋友认出了他：“你不是豫让吗？”豫让回答：“正是。”朋友对着他掉泪说道：“凭着您的才干，委身而侍奉襄子，襄子必亲近宠幸你，亲近宠幸你，那么你就能够做你想做的事，难道不是易如反掌吗？何必摧残自己，想以这种方式求得报复襄子，不是实在太难了吗？”豫让说：“委身臣事他人却谋求杀了他，这是心怀二意以侍奉自己的君上啊。再说我要做的事是极其困难的！但是我这样做的原因，是打算使做臣子而心怀二意来侍奉自己君王的天下后世之人问心有愧啊。”

朋友离开后不久，襄子要出行，豫让潜伏在他要经过的桥下。襄子到了桥头，马受惊了。襄子说：“这一定是豫让（埋伏在此）。”派人拿问，果然是豫让。于是襄子就指着豫让说：“您不是曾经侍奉范氏、中行氏吗？智伯将他们都灭了，你却不替他们报仇，却反而委身做智伯之臣，智伯也已经死去了，但你为什么偏偏要如此迫切地替他报仇呢？”豫让说：“我侍奉范氏、中行氏，范氏、中行氏都像看待常人那样对待我，因此我就像常人那样报答他们；至于智伯，像对待国家栋梁一样对待我，因此我就像国家栋梁（报效君上）一样报效他。”襄子感慨叹息，流着泪说：“豫让先生啊，您为智伯尽忠，已尽到了君臣的名分，而我宽恕先生也已经够了。先生您好自为之吧，我不再释放你了。”让士卒将豫让围了起来。豫让说：“我听说圣明之主不埋没他人的美德，忠臣有为君臣大义而死的义务。先前你已经宽免了我，普天之下没有谁不称颂你的美德。今天这事，我当然认罪，但是我希望得到你穿的衣裳用剑刺击，用来表达我替智伯报仇之意，那么我虽死而无遗憾。我并不敢奢望，只是斗胆说说我的心里话。”于是襄子深深地赞许豫让，就让人拿着衣裳给豫让。豫让拔剑三次跃起击刺襄子之衣，说：“九泉之下我可以报答智伯了。”于是用剑自杀了。豫让赴死之日，赵国志士听说了，全都为豫让而泪流滂沱？

标注

文言文阅读

类别

人物传记

文言文阅读

翻译题

实词理解题



- (1) _____，唯君图之。（《烛之武退秦师》）
- (2) 所以遣将守关者，_____。（《鸿门宴》）
- (3) 项庄拔剑起舞，项伯亦拔剑起舞，_____，庄不得击。（《鸿门宴》）
- (4) 在《沁园春·长沙》中，作者由湘江秋景引发的感慨之词是：_____，_____，_____？
（《沁园春·长沙》）
- (5) 一日克己复礼，_____。（《论语》）
- (6) 子曰：“其身正，不令而行；_____，_____。”（《论语》）

答案

- (1) 阙秦以利晋
- (2) 备他盗之出入与非常也
- (3) 常以身翼蔽沛公
- (4) 1:怅寥廓
2:问苍茫大地
3:谁主沉浮
- (5) 天下归仁焉
- (6) 1:其身不正
2:虽令不从

解析

- (1) 文言名句要识记准确，书写规范。
- (2) 文言名句要识记准确，书写规范。
- (3) 文言名句要识记准确，书写规范。
- (4) 本题既考查诗句默写，又考查诗句理解。考生需要联系诗的意境以及相关内容作出准确回答。
- (5) 文言名句要识记准确，书写规范。
- (6) 文言名句要识记准确，书写规范。

标注

基础知识

默写

直接性默写

理解性默写

基础知识



三、现代文阅读（共3小题，共10分）

12 阅读下面的文字，完成下面小题。

想北平

老舍

①设若让我写一本小说，以北平作背景，我不至于害怕，因为我可以捡着我知道的写，而躲开我所不知道的。让我单摆浮搁的讲一套北平，我没办法。北平的地方那么大，事情那么多，我知道的真觉太少了，虽然我生在那里，一直到廿七岁才离开。以名胜说，我没到过陶然亭，这多可笑！以此类推，我所知道的那点只是“我的北平”，而我的北平大概等于牛的一毛。

②可是，我真爱北平。这个爱几乎是要说而说不出的。我爱我的母亲。怎样爱？我说不出。在我想作一件讨她老人家喜欢的事情的时候，我独自微微的笑着；在我想到她的健康而不放心的时候，我欲落泪。言语是不够表现我的心情的，只有独自微笑或落泪才足以把内心揭露在外面一些来。我之爱北平也近乎这个。夸奖这个古城的某一点是容易的，可是那就把北平看得太小了。我所爱的北平不是枝枝节节的一些什么，而是整个儿与我的心灵相黏合的一段历史，一大块地方，多少风景名胜，从雨后什刹海的蜻蜓一直到我梦里的玉泉山的塔影，都积凑到一块，每一小的事件中有个我，我的每一思念中有个北平，这只有说不出而已。

③真愿成为诗人，把一切好听好看的字都浸在自己的心血里，像杜鹃似的啼出北平的俊伟。啊！我不是诗人！我将永远道不出我的爱，一种像由音乐与图画所引起的爱。这不但是辜负了北平，也对不住我自己，因为我的最初的知识与印象都得自北平，它是在我的血里，我的性格与脾气里有许多地方是这古城所赐给的。我不能爱上海与天津，因为我心中有个北平。可是我说不出来！

④伦敦，巴黎，罗马与康司坦丁堡，曾被称为欧洲的四大“历史都城”。我知道一些伦敦的情形；巴黎与罗马只是到过而已；康司坦丁堡根本没有去过。就伦敦、巴黎、罗马来说，巴黎更近似北平——虽然“近似”两字要拉扯得很远——不过，假使让我“家住巴黎”，我一定会和没有家一样的感到寂苦。巴黎，据我看，还太热闹。自然，那里也有空旷静寂的地方，可是又未免太旷；不像北平那样既复杂而又有个边际，使我能摸着——那长着红酸枣的老城墙！面向着积水潭，背后是城墙，坐在石上看水中的小蝌蚪或苇叶上的嫩蜻蜓，我可以快乐的坐一天，心中完全安适，无所求也无可怕，像小儿安睡在摇篮里。是的，北平也有热闹的地方，但是它和太极拳相似，动中有静。巴黎有许多地方使人疲乏，所以咖啡与酒是必要的，以便刺激；在北平，有温和的香片茶就够了。

⑤论说巴黎的布置已比伦敦、罗马匀调的多了，可是比上北平还差点儿。北平在人为之中显出自然，几乎是什么地方既不挤得慌，又不太僻静：最小的胡同里的房子也有院子与树；最空



旷的地方也离买卖街与住宅区不远。这种分配法可以算——在我的经验中——天下第一了。北平的好处不在处处设备得完全，而在它处处有空儿，可以使人自由的喘气；不在有好些美丽的建筑，而在建筑的四围都有空闲的地方，使它们成为美景。每一个城楼，每一个牌楼，都可以从老远就看见。况且在街上还可以看见北山与西山呢！

⑥好学的、爱古物的人们自然喜欢北平，因为这里书多古物多。我不好学，也没钱买古物。对于物质上，我却喜爱北平的花多菜多果子多。花草是种费钱的玩艺，可是此地的“草花儿”很便宜，而且家家有院子，可以花不多的钱而种一院子花，即使算不了什么，可是到底可爱呀。墙上的牵牛，墙根的靠山竹与草茉莉，是多么省钱省事而也足以招来蝴蝶呀！至于青菜，白菜，扁豆，毛豆角，黄瓜，菠菜等等，大多数是直接由城外担来而送到家门口的。雨后，韭菜叶上还往往带着雨时溅起的泥点。青菜摊子上的红红绿绿几乎有诗似的美丽。果子有不少是由西山与北山来的，西山的沙果，海棠，北山的黑枣，柿子，进了城还带着一层白霜儿呀！哼，美国的橘子包着纸；遇到北平的带霜儿的玉李，还不愧杀！

⑦是的，北平是个都城，而能有好多自己生产的花，菜，水果，这就使人更接近了自然。从它里面说，它没有像伦敦的那些成天冒烟的工厂；从外面说，它紧连着园林、菜圃与农村。采菊东篱下，在这里，确是可以悠然见南山的；大概把“南”字变个“西”或“北”，也没有多少了不得的吧。像我这样的一个贫寒的人，或者只有在北平能享受一点清福了。

⑧好，不再说了吧；要落泪了，真想念北平呀！

【注释】老舍，原名余舒庆春，字舍予，满族人，生于北京。本文是老舍先生 1936 年在山东济南时写下的一篇小品文。此时日本帝国主义加紧了对中国的侵略，华北危机，北京危急。

(1) 下列对作品的理解，不正确的一项是

- A. 作者将对北京的爱喻为对母亲的爱，不仅恰当地道出了作者对北京爱得真切和深沉，也很容易打动读者的心。
- B. 文章二、三段划线语句表明作者与北平融为一体的关系，心灵是相黏合的，脾气跟北平有深厚的渊源。
- C. 作者拿巴黎等城市与北平对比，既突出北平的特点，又表达了自己对北平的朴素深切的热爱、眷恋之情。
- D. 本文用通俗、质朴的语言来描写日常生活中的花草菜果，意在表现战争将至时北平人生活的艰难、无聊，看似寻常最奇崛。

(2) 作者说：“我真爱北平。”根据文意，说说作者爱北平的理由都有哪些？

(3) 本文结尾写道：“好，不再说了吧；要落泪了，真想念北平呀！请紧扣”不再说“与”落泪、想念”，谈谈你对这句话的理解。

答案

(1) D

(2) 整体结构：动中有静，复杂而有边际；

建筑格局：在人为之中显自然；

生活情趣（平民日常生活）：花多菜多果子多；



环境气氛:使人更接近自然;

- (3) “我真爱北平。”但马上又说:“这个爱几乎是想说而说不出的。”“说不出”三个字在文章中出现四次,不再说与上文的“说不出”相呼应,表明老舍难以用有限的文字道尽自己
对北平的爱。

作者作为一个热爱北京的爱国知识分子忧心如焚,思念、眷恋家乡(深爱北平)之情,较平日更为强烈,这一声呼唤,充满了忧患意识。

解析

- (1) 该题考查对文章内容的理解和掌握。

D选项说表现战争将至时北平人的艰难和无聊。从文中来看,作者的生活并不无聊。而且这时候不是战争将至,而是战争已经来了。所以D选项说法有误。

- (2) 这题考查对文章句子的理解,可以回到原文来进行概括梳理。

第四段:将北平和欧洲四大历史都城进行对比,说北平“复杂而又有个边际”。倒数第二句,说“动中有静”。

第五段第二句说“北平在人为之中显出自然”。

其他地方能总结出来,言之有理即可。

- (3) 该题考查对句子含义的理解,按照题干,找到原文内容进行分析,再思考其主旨即可。

这里的情感主旨是作者对北平的爱,更深一层则是感慨和平不在,国家危在旦夕,显示出忧患意识。(注意看文章末尾的注释。)

标注

文学类文本阅读

└ 【文学】含义理解题

└└ 【文学】句段含义理解

文学类文本阅读

└ 【文学】情感主旨

└ 【文学】文体

└└ 散文

四、作文 (共50分)



按要求写作。

笑，大概是世界上一种内涵最丰富的表情吧！三有捧腹的哈哈、有意味深长的呵呵、有顽皮诙谐的嘿嘿、有真诚的笑、有无奈的笑、有谄媚的笑.....

说起笑，冰心先生的心幕缓缓拉开，回忆起三个笑容：画中安琪儿的笑，道旁一个孩子的笑，茅屋里老妇的笑，她“一时间融化在爱的调和里看不分明了”。

说起笑，你脑海中会浮现怎样的画面？你会想起什么故事？请向我们娓娓讲述.....写一篇不少于 700 字的记叙文，题目自拟。

答案 略

解析 这则作文题难度不大。

话题是：笑。

根据话题可以联想：

笑的性质：大笑、狂笑、微小、讽刺的笑、皮笑肉不笑、高兴的笑、尴尬的笑、理解的笑、侮辱的笑、礼节性的笑（外交、重要场合）等。

笑的目：鼓励人、示好、无奈、高兴、给自己打气、看到好玩的段子、电视剧了、好笑的寓言故事

笑的作用：笑一笑十年少、不礼貌的笑会失去人的信任（谈判失败、关系破裂）、不合时宜的笑可能会造成巨大的损失

发生在谁的身上：自己、朋友、老师、朋友、陌生人.....

发生在哪些场合：户外、室内、宴会、典礼仪式.....

文体选择：按照要求选择记叙文

标注

作文

└─大作文

作文

└─大作文

└─话题作文

