

## 语文试卷

2019. 11

(考试时间 150 分钟 满分 150 分)

本试卷共 9 页。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

## 一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1-5 题。

## 材料一

城市生活垃圾是城市化的产物，它既是一种“社会公害”，同时作为丰富的再生资源，又可谓“摆错位置的财富”。为了使城市垃圾资源化，在处理前首先需要实施分类收集。垃圾分类收集是一个复杂的系统工程，需要多方面的合力才能完成。

公众既是垃圾的制造者，也是垃圾污染的受害者，公众参与对城市生活垃圾管理有重要意义。居民对垃圾分类的理解、支持和自觉参与，是垃圾分类回收的基础和关键性因素。长期以来，我国“政府主导型”环保工作模式使居民认为保护环境的主要责任在政府。环保工作者和政府官员对环境问题关注较多，一般居民环境意识普遍欠缺；城镇居民的环境意识相对较强，广大农村居民的环境意识普遍较淡漠。

长期以来，公众养成了“简单方便”的垃圾混装习惯，虽然不乏一些对环保抱有热情的人，但也往往因在进行垃圾分类投放时要付出较高的经济成本和劳动力成本，而不愿执行。随着宣传教育的深入，很多市民逐渐对垃圾分类投放有了较高的积极性，但对分类的标准和方法不清楚或掌握不够准确，从而影响了垃圾分类收集的效果，久而久之，参与的热情也会逐渐削弱。

民间环保组织有责任、有义务协助政府推动实施垃圾分类的政策和法规，但绝大部分公益性环保组织仅限于做一些宣传教育的~~工作~~，缺乏参与垃圾分类收集处理及管理的途径，环境保护志愿者发挥作用的渠道也不畅通。

垃圾分类收集需要依靠全社会的力量。当公众对环境政策由消极观望转为积极配合时，政府和企业也会积极响应，尽快创造更好的条件，形成覆盖广泛的绿色环保网络。

(取材于姜朝阳等的相关文章)

## 1. 根据材料一，下列理解和分析，符合文意的一项是 (3分)

- A. 生活垃圾是城市公害，但只要投放到了正确的~~位置~~就会成为一笔可观的财富。  
 B. 公众普遍欠缺环境意识，证明了过去我国~~采取~~政府主导的工作模式是错误的。  
 C. 居民坚持进行垃圾分类投放不能~~光靠热情~~还要改变图省事、图省钱的习惯。  
 D. 民间环保组织在制定和实施垃圾分类~~政策法规~~的工作中，没尽到职责和义务。

## 材料二

循环经济是一种以资源的高效利用和循环利用为核心，以“减量化、再利用、资源化”为原则，以低消

耗、低排放、高效率为基本特征，符合可持续发展理念的经济增长模式，是对“大量生产、大量消费、大量废弃”的传统增长模式的根本变革。在废弃物处理领域深入引进循环经济管理理念，可以更广泛地将废弃物转化为再利用资源，从而降低废弃物的产生量和排放量，减少污染治理投入和环境监管成本，更好地保护环境，造福人类。

随着经济的快速发展、城市化进程的加快以及人民生活水平的提高，我国的城市垃圾量正在以每年5%~10%的速度递增。采用科学的手段消纳这个极大的污染源已是一个亟待解决的环境保护课题和社会经济课题。

对垃圾进行分类收集和处理，是实现垃圾处理减量化、无害化、资源化的前提。在我国城市垃圾产量迅速增加的同时，垃圾构成也发生了很大的变化，其中含有许多可再利用的物质，如塑料、纸张、金属、玻璃等。通过对这些垃圾进行分类管理，可将之再利用，转化为商品，变废为宝，创造出新的价值，成为环境产业的新经济增长点；同时还可促进加工处理废弃物的新技术、新工艺及新设备的发展，推进垃圾处理产业化的进程，有力地促进废弃物领域循环经济的发展。

垃圾处理要走产业化的道路，必须在相关产业政策指导下发展，也要靠政府的投资及财税政策扶持。生产单位是实现垃圾减量化的主力军，也是垃圾分类管理的实施者和受益者。例如在产品包装上，生产单位应尽可能使用可回收利用的材料，并标注宣传环保理念及分类回收方式的字样，加强对消费者的环保教育，使企业全面获得经济效益、环境效益和社会效益。政府可以向企业征收产品包装税，通过经济手段促进企业重视包装废弃物的回收及再利用效率。

（取材于赵雪梅等的相关文章）

2. 根据材料二，下列对“在废弃物处理领域深入引进循环经济管理理念”的好处理解不正确的一项是（3分）

- A. 可以更高效地处理废弃物。 B. 可以杜绝城市污染。  
C. 可以创造新的经济增长点。 D. 可以促进技术发展。

3. 下列对材料一和材料二的理解，正确的一项是（3分）

- A. 材料一认为，在垃圾分类问题上城镇居民的责任大于农村居民。  
B. 材料二用数据表明，生活水平的提高导致人们环保意识减弱了。  
C. 两则材料中关于“城市生活垃圾具有再生经济价值”的看法一致。  
D. 两则材料都认为垃圾分类工作要依赖民间力量，减少行政干预。

### 材料三

旧金山是美国第一个通过垃圾分类回收相关法律的城市，强制性要求企业和居民对垃圾进行分类，并通过调控垃圾清运费来鼓励和督促居民减少生活垃圾。日本制定了《废弃物处理法》，市民如违反分类规定乱扔垃圾，就会被拘捕并处以巨额罚款。发达国家的实践表明，通过立法对投放垃圾行

和约束，是推进垃圾分类处理的必由之路。

当前，“垃圾围城”已成为困扰和制约我国生态文明建设与发展的重大问题之一，虽然多数居民对垃圾分类投放表示理解和支持，但还没有养成习惯，实际践行度普遍较低，立法强制施行垃圾分类迫在眉睫。

2019年7月1日起，上海开始施行《上海市生活垃圾管理条例》，这是全国第一部经地方人民代表大会表决通过的垃圾管理地方性法规。该《条例》明确了产生生活垃圾的单位和个人是分类投放的责任主体，规定对未将生活垃圾分类投放的单位和个人可处以罚款。上海市绿化和市容管理局负责人在接受采访时说：“处罚不是目的，我们希望大家能够明确垃圾分类是法定的职责，每个单位、每个人都应该依法履行好自己的义务。”从该《条例》施行三个多月的实践来看，垃圾分类对市民生活习惯形成了巨大冲击。为达到更好的效果，上海市通过党员示范引领、多渠道全覆盖宣传等方式鼓励居民积极准确地参与垃圾分类。同时，社区建立了居民垃圾分类档案，以实现生活垃圾投放可追踪溯源，责任落实到一户一家。

垃圾分类正在从我们日常生活中的“选择题”变为“必答题”，未来将有更多的城市步入对垃圾强制分类立法的行列中来。

（取材于王薇等的相关文章）

4. 根据材料三，下列理解和分析，不符合文意的一项是（3分）

- A. 经济处罚是对垃圾分类投放行为进行强制性约束的有效手段之一。
- B. 推进垃圾分类处理，必须通过立法手段迫使居民改变原有的习惯。
- C. 在上海产生垃圾者若未能将垃圾准确分类投放，有可能会被追责。
- D. 最后一段用“必答题”为喻，凸显垃圾强制分类立法的范围将更大。

5. 当前我国要做好垃圾分类工作，需要公众、企业和政府分别做出哪些努力？请根据以上三则材料概括。（6分）

## 二、本大题共8小题，共32分。

（一）阅读下面文言文，完成6-12题。（共25分）

成而不倾，败而不亡，存乎其量之所持而已，智非所及也。量者心之体，智者心之用。用者用其体，体不定，则用不足以行；用者用其体，体不定而用或有所当，惟其机也。机者发而可中，中者足以持久，成必败，苟败必亡。故曰非智所及也。项羽、李存勖战而必胜，犯大敌而不挠，入其彀其勇也，知机之捷亦智矣，卒以倾亡者，岂智之遽穷乎？智则未有不穷者也。

【甲】项羽不足以持败，一摧垓下，遂愤悲失守而自刎，不足以胜之也。藉令戡悍之怒，渡江东以为后图，韩、彭、英布非不可移易而必忠于汉者，收余威，约诸侯，更起而角死力，汉亦疲矣。而羽不能者，量止于一胜之威，败出于意外而弗能自固也。【乙】李嗣源定入汴之策，既灭朱友贞，一入汴而以头触嗣源曰：“天下与尔共之。”卒为嗣源所迫，身死国灭，量不足以受之也。藉令忍沾沾之喜，以从容论功而行赏，人且喻于君臣之义，虽有大勋，亦必量所当尽，嗣源虽挟不轨之心，无有为之效命者，自敛雄心以俯听。而存勖不能者，量尽于争战之中，胜出于意外而弗能自抑也。【丙】

汉高一败彭城，再败荥阳，跳身孤走，而神不为休，故项羽终屈其难折之锋。宋祖端居汴京，曹彬为下江南，收六十余年割据不服数千里之疆土，而不轻授以使相，故功臣终安臣节而天下定。成大业者，在量而不在智，明矣。量者，定体于恒者也。体定于百年之长虑，而后机不失于俄顷。忧喜变迁，须臾不制，

转念知非，而势已成乎莫挽，唯定体之立故也。【丁】败则唯死而已，胜则骄淫侈靡，无所汔止，羽、存勖之以倾败终也，决于此耳。



生之与死，成之与败，皆理势之必有，相为圜转而不可测者也。既以身任天下，则死之与败，非意外之凶危；生之与成，抑固然之筹画。生而知其或死，则死而知其固可以生；败而知有可成，则成而抑思其且可以败。生死死生，成败败成，流转于时势，而皆有量以处之，如丸善走，不能踰越于盘中。其不动也如山，其决机也如水，此所谓守气也。气守而心不动，乃以得百里之地而观诸侯、有天下，传世长久而不危。岂徒眈然之勇，再鼓而衰，不足恃哉？智足以制胜，而俄顷之间，大忧大喜之所乘，声音笑貌传其摇荡无主之衷，倾败即成乎莫挽。豪杰之与凡民，其大辨也在此夫！

（取材于清·王夫之《读通鉴论》）

注释：【1】李存勖：后唐开国皇帝。

6. 将下面的句子填入原文中，衔接最恰当的一项是（3分）

羽可以居胜而不可以持败，故败则必亡。存勖可以忍败而不足以处胜，故胜则必倾，一也。

A. 【甲】      B. 【乙】      C. 【丙】      D. 【丁】

7. 下列对句中加线词语的解释，正确的一项是（3分）

- |              |      |
|--------------|------|
| ①惟其机也        | 机：时机 |
| ②犯大敌而不挠      | 挠：屈服 |
| ③量不足以胜之也     | 胜：战胜 |
| ④间群雄         | 间：离间 |
| ⑤人且喻于君臣之义    | 喻：告诉 |
| ⑥胜出于意外而弗能自抑也 | 抑：克制 |
| ⑦转念知非        | 非：不是 |
| ⑧无所汔止        | 汔：完成 |

A. ①⑧      B. ②⑦      C. ③⑥      D. ④⑤

8. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| A. { 岂智之遘穷乎<br>唯定体之不立故也 | B. { 卒为嗣源所迫<br>曹彬为下江南  |
| C. { 以从容论功而行赏<br>在量而不在智 | D. { 自斂雄心以俯听<br>既以身任天下 |

9. 下列各句括号中是补出的词语，补出后句子意思不符合文意的一项是（3分）

- A. 知机之捷亦智矣，（然而）卒以倾亡者
- B. 一摧（于）垓下
- C. 更起而角死力，（盖）汉亦疲矣
- D. 而不轻授（曹彬）以使相

10. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 量者心之体，智者心之用  
气量是心的内在根本，才智是心的外在表象
- B. 藉令戢悻悻之怒  
假如让他克制住愤愤的怒气

C. 相为圆转而不可测者也

是相互转化不能预测的

D. 声音笑貌传其摇荡无主之衷

声音表情随着他起伏的命运而变化

11. 将下面语句译为现代汉语。(5分)

①虽成必败，苟败必亡。

②败而知有可成，败而抑思其且可以败。

12. 作者认为“豪杰”与“凡人”的根本区别是什么？请从文中各举一例，简要概述。(6分)

(二) 根据要求，完成第13题。(共7分)

13. 阅读下面《论语》的文字，回答问题。

子曰：“君子不可小知，而可大受也。小人不可大受，而可小知也。”

《论语·卫灵公》

① 有人认为“知”是“了解”“赏识”的意思，也有人认为“知”是“主持”“掌管”的意思。请根据这两种不同解释，分别翻译这句话。

② 你认为哪一种解释符合孔子对君子的认识？请简要解说。

三、本大题共3小题，共22分。

阅读下面两首诗，完成14-15题。(共11分)

### 官池暮雁(其一)

杜甫

自牧稻粱多不足，至今鸛鹄乱为群。

且惆怅望看春水，更恐归飞隔暮云。

两雁

陆游

两雁东西来，合群以南翔。镜湖接天台，海阔天茫茫。

冥飞远矰弋<sup>①</sup>，长路谙冰霜。君看此气象，岂复谋稻粱。

正尔下杜陵，已复掠潇湘。超遥万里程，燕雀安能量！

注释：【1】矰弋：射鸟用的箭。

14. 下列对两首诗的理解，不正确的一项是(3分)

A. 杜诗第四句中“隔暮云”寓意归乡之途充满艰险。

B. 陆诗中“镜湖接天台”寓意前路迷茫，迷失了方向。

C. 陆诗“冥飞”两句写雁克服了长路中重重的艰难险阻。

D. 两首诗分别用“鸛鹄”和“燕雀”来反衬雁的形象。

15. 比较两首诗，回答下列问题。(8分)

①两首诗中雁对“谋稻粱”的态度是否相同？请结合诗句，简要解说。

②刘熙载《艺概》说：“咏物隐然只是咏怀，盖有个我也。”请概括两首诗中“我”的形象。



16. 在横线处填写作品原句。(共11分)

① 庄子常以自然的事物设喻来说明道理。《逍遥游》中“覆杯水于坳堂之上，水浅而舟大也”，水浅而舟大也，为喻，表明“有所待”并非真正的“逍遥”。

② 《荀子·劝学》中的“学不可以已”体现了终身学习的理念。

③ 李密在《陈情表》中委婉地向晋武帝表达他不仕的苦衷：“母、孙二人，更相为命，生死存亡，实同为一体。”

④ 多情自古伤离别，然而王勃却在《送杜少府之任蜀州》中以“无为在歧路，儿女共沾巾”劝慰友人不要伤感。

⑤ 《琵琶行》中“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”运用生动的比喻将琴声写得可听可感。

⑥ 假日中，同学们来到美丽的乡村。走进村庄，看到家家户户绿树掩映，不禁赞叹：这正是陶渊明笔下“暧暧远人村，依依墟里烟”的图景啊！

四、本大题共4小题，共18分。

(一) 阅读下面的作品，完成17-19题。(共12分)

### 浮来一棵树

①我执拗地相信，眼前这棵银杏树与记忆中那棵银杏树，一定有某种亲密而必然的联系。

②四十多年前，在我家楼后，挺立着一棵银杏树，四下就这一棵树，看上去孤零零的。它粗壮的树干，我们六七个小伙伴手拉手围起一个圈才能环抱住，浓荫密布的树下是我们的乐园。我们坐在爆出地面的老树根上，阳光倾泻如瀑，穿过枝叶花花点点地打在我们头上、肩上。黔南的天气说变就变，山那边还出着太阳，树这边却突然下雨了，我们慌忙向树中央靠拢，树撑开它的枝叶，像一把伞，替我们挡住雨水。春天来了，我们在树下仰着脖子，等待为孩子摘一枚枚树叶扔给我们。我们将那扇形叶子对折成小鸟，一手捏着叶，一手扯着茎，仿佛一只大雁在不停地扇动翅膀。秋风秋雨至，吹落一地黄金叶，我们拾了洗净晾干，夹在书里。一整本书，夹了一个不长的秋天，随手翻翻就到了尽头。这是一棵野树，没人管它，也没人认领它。谁都可以扛着长长的竹竿，打树上结的果，但一般没人这样做，也不值得。累累果实摩肩接踵，

悬挂枝头，被风扫荡，被雨痛击，相互追赶着坠落，滚入银杏叶铺成的眠床，深深浅浅地埋入时光中，也被漫不经心的脚步带到四方。

③这棵树默默见证着我的成长，与我一同分享着一年又一年青黄相接的记忆。当我回忆起童年时，首先想到的就是它，由它出发，我重新找回了自己的童年。

④牢牢扎根在记忆中的这棵树，是我童年的生命树，也是我成长路上的消息树。从它开始，我钟爱上了银杏树。它高大雄伟，宠辱不惊，叶黄知秋，长寿古老，是树中的君子、智者与寿星。大概是记忆中这棵树太根深蒂固了，我总认为其他银杏树都不如它老，它以强大而顽固的气场笼罩了我。

⑤直到我看见这棵银杏树。其枝干四下横生，苍劲苍劲；树身老气横秋，褶皱密集龟裂；根系暴露蜿蜒，仰之遮天蔽日。我承认，眼前这棵树肯定比记忆中那棵树老，不仅因为它是“天下第一银杏树”，更因为它四千年通天入地所承载和记录的历史。小不过历史的烟云和尘土，我仿佛看见它密如蛛网的年轮间，盘旋着多少兴衰往事……

⑥它也是一棵野树。它从一粒果实开始，也许是随着一阵风飘浮而来，也许是顺着一场雨漂浮而下，还也许是一只鸟，不知从哪儿衔了一粒银杏果，一松口，让它落了下去，当然，想象还可以有另外一些。但结局只有一个，那就是四千年前的一天，一粒银杏果落到了浮来山的山腰间，生根发芽，渐渐枝繁叶茂，根系像一只铁拳，紧紧攥住土石，任由狂风暴雨、地震海啸也撼动不了。浮来山——山也可以浮来吗？像这棵树一样，飘浮或漂浮而来。我不得不说，这的确是一个好名字，动感十足，禅意也浓，浮来一座山，又浮来一棵树，这棵树的生长是多么不容易呀，它要忍受和承担一棵树与生俱来的宿命，比如风摧、雨打、雷劈、霜冻、鸟啄、虫咬、火烧、斧砍……这个过程漫长而危险，它不会拔起自己躲避，只能站在原地逆



来顺受，一声不吭地往下扎根，朝上和四周扩张，它幸运地躲过了一次次天灾人祸，直到它足够健壮和强大，一些宿命对它没了威胁，另一些宿命仍然如影随形。

⑦它在与身边的同伴赛跑，在年轮赛跑里跑，跑着跑着它成了浮来山上最老的树。此时人们才惊讶地发现，自己身边居然有这么一棵树，活过了许多代人。他们开始意识到它对每一个人都很重要，是它将纵横驰骋的根系扎入包容他们生死的土地，成为土地的一部分，共同托起了他们。他们无怪信赖它，虔诚地膜拜它，因为他们在它身上看见了自己梦寐以求的东西，这些东西可以笼统地归之于生命力。他们生病时取一片它的叶子入药煎服，逢灾时对它祭拜祈祷，没病没灾时系上一条红色布带，朝它说出自己的心事，借助它四千年的寿命，搭起与天地对话的阶梯，也听到了雄浑苍凉的回声。

⑧它是一棵长满故事的树。《左传》记载，鲁隐公八年，鲁莒两国曾在此树下会盟。它见证了两国国君笙歌弦舞、化剑为犁的情景。莒国虽小，“毋忘在莒”之典故，自春秋至西汉，犹如这棵树繁密的根系，在《管子》《吕氏春秋》《新序》等典籍中鲜活地延续，逐渐由规劝君王居安思危、不可忘本，演变为普通人之间的相互告诫。而“庆父不死，鲁难未已”，则有抛出罪网祸首，不杀不足以求安宁、平民愤的意味……这些都发生在它眼皮底下，四千年不过它的四季，由繁转黄，从繁华到凋零，周而复始，生生不息。它扎根于历史腹地，矗立在道义的制高点上，历二十朝代，铭记多少成败是非，洞悉多少善恶兴亡。

⑨公元495年，一个叫刘勰的莒地读书人，先后经历了丧父丧母的打击，又以一介清贫白衣，在寺院中孤苦伶仃地苦读十年。而立之年的一个夜晚，他梦见自己手捧祭器，追随孔子南行。他认为这是孔子在暗示他要有所担当，遂决心著书立说，以德建言。此后历经四个寒暑，他全身心地投入到著述之中，终生未娶的他终于有了一生最得意的孩子——《文心雕龙》。人因文显，自此刘勰名噪一时，他也终于从寺院中走出来，做了一系列小官。正当他渴盼施展政治抱负之际，梁武帝下诏解除他的职务，令他重归寺院编纂经藏。两年后，完成任务的他“幡发出家”，改名慧地。从此，俗世少了一个官，寺院青灯下多了一个孤

傲的身影。通往这棵银杏树的黄泥古道上，常常能够看见他鹤衣百结，飘然而过。校经楼中，晨钟暮鼓，青灯黄卷，楼外银杏树绿了黄了，经年不辍……

⑩一千五百年后，我站在这棵银杏树下，才意识到《文心雕龙》也是一棵结满累累成语、格言和警句的银杏树。这棵树氤氲着千载充沛文气，雕版着千年工笔乡愁。

⑪我绕着这棵树走了一圈又一圈。我想能够生长如此长寿树的地方，必得吸纳天地之精华。我要围绕着它，呼吸它的气息，吸饮它的甘露。临走我还要拾一片夜落的叶，我将重温我曾被它荫庇的童年和少年。归来我仍是中年，但从此，我记忆中那棵银杏树，便与我眼前这棵银杏树，合株同心，难分彼此……

(取材于简默的同名散文)

17. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是(2分)

- A. 累累果实摩肩接踵 摩肩接踵：形容果实密集
- B. 树身老气横秋 老气横秋：形容年老体衰、缺乏朝气
- C. 化剑为犁的情景 化剑为犁：与“化干戈为玉帛”意思相近
- D. 自此刘勰名噪一时 名噪一时：与“声名鹊起”意思相近

18. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 第②段追忆了夏、春、秋三个季节银杏树带给作者的不同乐趣，富有童趣与诗意。
- B. 第⑥段作者展开丰富的想象，生动形象地诠释了“浮来一棵树”中“浮来”的含义。
- C. 在浮来山“天下第一银杏树”的启迪下，刘勰决心著书立说，创作了《文心雕龙》。
- D. 文章多处运用拟人的手法，不仅使银杏树更加可敬可敬，也增强了文章的感染力。

19. 文章结尾说“我记忆中那棵银杏树，便与我眼前这棵银杏树，合株同心，难分彼此”。这句话有何含义？请结合全文内容，简要阐述。(7分)

(二) 根据要求，完成第20题。(共6分)

20. 《红楼梦》中塑造了薛宝钗和林黛玉两个鲜明而独特的经典人物形象，但这两个形象也有很多共性。请根据你的阅读经验，概括这两人一个方面的共同之处，并谈谈你的理解。

五、本大题共 2 小题，共 60 分。

21. 微写作 (10 分)

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。150-200 字。

①学校要进行主题为“寻求生命的光芒”的话剧演出，你作为编剧会将哪一部作品搬上舞台呢？从《平凡的世界》《呐喊》《红岩》《边城》《老人与海》中选择一部作品，简要陈述理由。要求：符合原著内容，理由充分，条理清晰。

②在 2019 年女排世界杯开赛当天，中国女排总教练郎平说：“每一次比赛我们的目标都是升国旗、奏国歌。”最终，她带领中国女排克服重重困难，以全胜的傲人战绩登上冠军领奖台，实现了赛前定下的目标。学校想邀请郎平教练来为全校师生演讲，请你写一段文字表达对郎平教练的敬佩之情和邀请之意。要求：态度诚恳，语言得体。

③“中国味儿”可能是一段记忆，可能是一种感觉，可能是一种特色，也可能是一种文化……选择一个有“中国味儿”的场景，进行描写。要求：描写生动具体，不出现“中国味儿”的字。

22. 作文 (50 分)

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目抄在答题卡上。

①《浮来一棵树》一文中，浮来山上的银杏树是一棵“长满故事的树”。在我们的生活中，个人的经历中，也会遇到像这样“长满故事”的物件。

请以“长满故事的\_\_\_\_\_”为题，写一篇记叙文。

要求：自选一物，把题目补充完整。可运用描写和抒情等多种表达方式，思想健康，内容充实，感情真挚。

②生命的意义，在于不断地超越自我。这个过程，就是打磨人生精度、追求人生价值的过程。

请以“打磨人生的精度”为题，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据恰当充实，论证合理。



北京市朝阳区2019~2020学年度第一学期高三年级期中质量检测

语文参考答案 2019.11

一、(本大题共5小题,共18分)

1. (3分) C 2. (3分) B 3. (3分)

C 4. (3分) D

5. (6分) 参考答案:

①公众方面:提高环境保护的社会责任意识;愿意付出;提高对垃圾分类标准和方法的掌握水平;充分发挥民间组织和志愿者的作用,积极参与垃圾分类投放。

②企业方面:以循环经济理念进行管理;提升加工处理废弃物的新技术、新工艺及新设备的发展水平,推进垃圾处理产业化;注重经济效益的同时,也要注重环境效益和社会效益。

③政府方面:制定垃圾处理相关产业政策、投资及财税政策对企业进行约束和扶持;通过立法和执法对垃圾投放行为进行强制性规范和约束;对全社会加强宣传教育和示范引领。

【评分参考】①②③各2分。意思对即可。

二、(本大题共8小题,共32分)

6. (3分) B 7. (3分) A 8. (3分) A 9. (3分) C 10.

(3分) D

11. (4分) 参考答案:

①即使成功了最终也一定会失败,如果失败了最终就一定会灭亡

②失败时明白有能成功的机会,那么成功时也会考虑到自己将有可能会失败

【评分参考】每句2分。意思对即可。

12. (6分) 答案示例:

①区别是:面对一时的胜败存亡,是否有足够的气量承受。

②汉高祖屡战屡败,精神意志却并未被摧毁,最终打败了强大的对手。他有承受失败的气量,终成大业,可谓豪杰。

③项羽战而必胜,却因垓下一败就愤恨自刎。他没有承受失败的气量,身死功灭,只不过是凡人罢了。

【评分参考】①②③各2分。意思对即可。

13. (7分) 答案示例:

①翻译一:君子未必能在小事上获得赏识,却可以承担大事。小人不能承担大事,却有可能在小事上获得赏识。

翻译二:君子不可以让他做小事,却可以承担大事。小人不能承担大事,却可以让他做小事。

②第一种解读符合。孔子认为君子最重要的特质是人格品质,看待君子要观其主流、大节,不能要求君子是完人、全人。小事的表现有不足是可以的,但君子可以委以重任,肯定了君子的道德品质,符合孔子对君子看法。

【评分参考】①两种翻译各2分,②3分。言之成理即可。

三、（本大题共3小题，共22分）

14.（3分）B

15.（8分）

①答案示例：

二者不同。“谋稻粱”是指禽鸟为谋生而觅食。杜诗中的雁虽不愿与乱聚成群的鹈鹕为伍，但为现实所迫，不得已而“谋稻粱”；陆诗中的雁在艰险中磨砺、不畏艰险而超然万里、志存高远，是不屑于“谋稻粱”的。

②参考答案：

杜诗通过塑造雁的形象，寄寓了诗人虽志趣高洁，但为现实所迫无法实现理想，内心充满矛盾、痛苦的自我形象；陆诗通过塑造雁的形象，寄寓了诗人虽历尽艰险却不畏惧，志存高远、豪情万丈的自我形象。

【评分参考】①②各4分。意思对即可。如答其它言之成理即可。

16.（11分）①则芥为之舟 置杯焉则胶

②示例：学不可以已

③更相为命

是以区区不能废远

④示例：海内存知己

天涯若比邻

⑤大弦嘈嘈如急雨

小弦切切如私语

⑥示例：榆柳荫后檐

桃李罗堂前

【评分标准】每空1分。句中有错该句不得分。②④⑥两句如填其它，合理亦可。

四、（本大题共4小题，共18分）

17.（2分）B

18.（3分）C

19.（7分）参考答案：

这句话的含义是两棵银杏树有很多相似之处，在作者心中已成为一体。①外在特征：高大雄伟；长寿古老；都是野树。②内在品质：顽强而伟大的生命力；宠辱不惊的品格与顺其自然的智慧。③对作者的重大影响：对这两棵树的感悟和认识最终融化在一起，成为了作者的精神养料。记忆中的银杏树是作者童年的见证，使作者永葆童心；浮来山上的银杏树是历史的见证，作者从中受到历史文化的熏陶，感悟是非善恶，领悟文艺作品超越个人命运的永恒价值。

【评分参考】①1分，②2分，③4分。

20.（6分）略。概括2分，理解4分。

五、（本大题共2小题，共60分）

21.（10分）略。根据完成题目要求的质量，以5分为基准分，上下浮动。



## 第①题

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 想象丰富合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求,有创意、有文采的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 想象合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求,其中某一方面比较突出的作文可得37分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 想象较合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求,其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以20分为基准分浮动。

说明:作文没有抄写题目,扣2分。

## 第②题

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、论点明确 论据充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求,有创意、有文采的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、论点明确 论据较充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求,其中某一方面比较突出的作文可得37分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求,其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以20分为基准分浮动。

说明:作文没有抄写题目,扣2分。

#### 【附：文言文参考译文】

成功后不会倾覆，失败后不至灭亡，（关键）在于自己所拥有的气量罢了，（仅凭）才智是不能达到的。气量是心的内在根本，才智是心的外在表象。外在表象是表现内在根本的，内在根本不稳定，那么外在表象就不能发挥作用；内在根本不稳定而外在表象有时能发挥作用，只是（赶上）那（恰当的）时机罢了。（恰当的）时机产生时可能会成功，却不能够维持长久，即使（一时）成功了（最终也）一定会失败，如果失败了（最终就）一定会灭亡。所以说不是（仅凭）才智能够达到的。项羽、李存勖作战一定会胜利，面对强劲的敌人不屈服，不仅是（凭借）他们的勇猛，（他们能）把握战机的迅捷也算是（有）才智了，最终（却还是）倾覆灭亡的原因，难道是（他们的）才智很快用尽了吗？才智是没有用不尽的。

项羽不能承受战败，刚一（在）垓下战败，就悔恨发怒不能自持而自刎，（他的）气量不能承受战败。假如让（他）克制住愤愤的怒气，渡去江东再做之后的打算，韩信、彭越、英布并不是不能改节而非要效忠刘邦的人，（项羽若能）收拾残部，离间群雄，重新振作（与刘邦）拼命较量，（那么）刘邦也会疲于应战的。但项羽不能（这样做）的原因，是（他的）气量仅限于（容纳）全胜的威风，（一旦）意外战败就不能坚定自信了。项羽可以享受胜利却不能承受战败，所以（一旦）战败就必然灭亡。李存勖可以忍受战败却不能把握胜利，所以（一旦）战胜就一定会倾覆，是（与项羽）一样（的道理）。李嗣源制定攻入汴京的计策，打败了朱友贞之后，（李存勖）一进入汴京就用头碰着李嗣源（的头）说：“天下（我）与你共同分享。”最终（李存勖）被李嗣源（造反）逼迫，自己被杀、国家灭亡（的原因），是（他的）气量不能承受胜利。假如让（他）控制住得意洋洋的喜悦，冷静地按照功劳给予奖赏，（手下的）人就会明白君臣间合宜的行为道德，即使有大功，也是（臣子）分内应当尽的（职责），李嗣源虽然怀有叛乱的图谋，没有替他尽心做事的人，（他）自然会收敛野心，俯首听命。但李存勖不能（这样做）的原因，是（他的）气量仅限于（容纳）打仗，（一旦）意外获胜就不能自我克制了。

汉高祖第一次（在）彭城战败，第二次（在）荥阳战败，独自逃跑，但是精神意志没有被摧毁，所以项羽难以挫败的锋芒最终（也）屈服（了）。宋太祖稳居汴京，曹彬替（他）攻下江南，收复了分裂对抗六十多年的方圆几千里的疆土，（宋太祖）却不轻易地把宰相的高位授予（曹彬），所以功臣始终谨守臣子的礼度，天下安定。成就大业的人，（关键）在于气量不在于才智，（这道理）是很明显的了。气量是让内在根本持久的（要素）。内在根本是从长远考虑来确定的，（这样）之后（就）不会因一时（的顺利与挫折而）失去时机。（如果）忧虑欢喜的变化，迅速短暂不受控制，转念间就意识到了错误，但事情已经发展到了无法挽回的境地，就是稳定的内在根本没有确立的缘故。战败了就一死了之，胜利了就骄纵奢侈，不能完成（大业），项羽、李存勖最终倾覆失败，就是这个（原因）决定的啊。

生存与死亡，成功与失败，都是事物发展过程中必然出现的，是相互转化不能预测的。（如果）自己担当起了天下的重任，那么死亡和失败，（就）不是意料之外的凶险；生存与成功，也是本来就料想到了的。活着时明白自己有死的可能，那么面临死亡时也会明白自己有能活下来的机会；失败时明白有能成功的机会，那么成功时也会考虑到自己将有可能失败。生存死亡死亡生存，成功失败失败成功，随着当前的形势相互转化，都有气量来承受它们，就像小圆球善于滑动，（却）不可能从盘子中越出。坚定不动像山一样（稳固），随机应变像水一样（灵活），这就是保持气量。保持气量内心就坚定了，就能得方圆百里的土地（成为君主），接见（朱朝见的）诸侯，拥有天下，长久流传后世而没有危险。哪里是（那种）仅仅（凭）简单鲁莽的勇气（赢得一次成功），第二次就不行了，不值得依赖的（人）呢？（那种人）才智足够用来取得胜利，但是在很短的时间内，极度喜悦的情绪剧烈变化，声音表情传递出起伏不坚定的内心，倾覆失败就会马上到了无法挽回的境地。豪杰与凡人，他们最根本的区别就在这儿了啊！