

גאיה בניטה מחפש

העלייה מעיראק

ההשראה של גאיה למוצג מגיעה מסיפורם של בני משפחתה אשר עלו מעיראק בעקבות הפרעות ביהודי עיראק בשנת 1941, ה"פרהוד". למשפחתה היו חנויות בעיראק ובישראל. החנויות בעיראק נהרסו במסגרת פרעות אלה - המכונות על ידי יהודי עיראק "ליל הבדולח של יהודי עיראק". גאיה רואה בעבודה כמייצגת את גורלם של היהודים ורואה בכך הקבלה לקורותיהם של היהודים בשואה.

עידנים, רמלה, ישראל



https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=JoOYjek14os

Gaya Benita

Aliyah from Iraq

Gaya's inspiration for this exhibit is her family's Aliyah story from Iraq following the "Farhud" - pogroms against the Jews of Iraq in 1941. Her family had shops in Iraq and Israel. The shops in Iraq were destroyed during the riots, referred to as "The Kristallnacht of the Iraqi Jews" by the Jews in Iraq. Gaya sees her work as a representation of the fate of the Jews, parallel to the history of the Jews in the Holocaust.

Idanim, Ramla, Israel