

# שרה פלקס

## התמונה הגדולה

הפסיפס של שרה מורכב מ-164 תמונות של בני משפחתה. תמונות רבות הן של קרובי משפחה שנולדו במאה ה-19 והיגרו לארה"ב. רבים מהם עזבו את מזרח אירופה כיוון שנרדפו או גורשו בשל יהדותם. שרה בחרה ליצור פסיפס משום שההיסטוריה המשפחתית שלה מעצבת את דמותה כיום. בעת היא רואה שיש בה חלק מאותן איכויות ותשוקות של אלו שקדמו לה. היא מתארת את משפחתה כחלה קלועה. הסיפורים, החיים והאישיות שלהם שזורים יחד לכדי יצירת שושלת.

בית ספר העברי ניו יורק, ניו יורק, ארה"ב

# Sara Flax

## The Bigger Picture

Sara's mosaic is made up of 164 photos of members of her family. Many of the photos are of family members who were born in the 1800s and immigrated to the United States. The majority left Eastern Europe because they were Jewish and were being persecuted or forced out. Sara chose to create a mosaic because her family history makes her who she is today. She can see now that she has some of the same qualities and passions as those who came before her. She thinks of her family like a braided challah. Their stories, lives, and personalities are woven together and make up their ancestry.

New York Hebrew, New York, New York, USA