

# שרה אנשל

אולם הקונצרטים של וובר ופילדס

יוסף משה וובר, דוד רבא רביעי של שרה, הופיע בלואר איסט סייד בניו יורק עם שותפו לו פילדס, והעלה על הבמה באמריקה סיפורים ביידיש שהוצגו ע"י דמויות של שני מהגרים גרמנים. הם היו הראשונים לזרוק עוגות פאי על הפנים כבדיחה, ועזרו ליצור את קומדיית הסלפסטיק שאומצה על ידי דורות של קומיקאים. ג'ו וובר היה הבעלים של אולם הקונצרטים של וובר ופילדס בלוס אנג'לס. בדרנים יהודים רבים מהוֹדְבֵיל של ניו יורק עברו ללוס אנג'לס ועזרו לעצב את תעשיית הבידור שלה. מאחורי וובר & פילדס עומדים המשפחה והחברים של שרה ושורה אינסופית של אבות קדמונים שלא הכירה, אך היא מאמינה שהם תרמו לעיצוב דמותה כיום.

סיני עקיבא אקדמי,  
לוס אנג'לס, קליפורניה, ארה"ב

## Sarah Anschell

### The Weber & Fields Music Hall

Joseph Moshe Weber, Sarah's 4th great-uncle, performed on the Lower East Side of New York with his partner Lew Fields, and brought Yiddish stories to the American stage as the roles of two German immigrants. They were the first to pie people in the face as a gag, and helped invent the slapstick routine later adopted by generations of comics. Joe Weber owned the Weber & Fields Music Hall in Los Angeles. Many of the Jewish entertainers from New York City's vaudeville moved to Los Angeles, and helped shape the entertainment industry there. Behind Weber & Fields is Sarah's family and friends, and an infinite line of ancestors that she never knew, but imagines that they all contributed to who she is today.

Sinai Akiba Academy  
Los Angeles, California, USA