יחיאל בן המו

ספר התורה של דילן מייצג את ההיסטוריה והמסורות היהודיות של משפחתו. דילן מספר על ההגירה של הסבים והסבתות שלו מהודו, בורמה, אלג'יר ומרוקו. עד היום, מדי שבת, ממשיכים להשתמש בכוס הקידוש מכסף, שניתנה להם ביום חתונתם, בעוד הניגונים מילדות בעיראק ממלאים כעת את קהילת קהל יוסף בלוס אנג'לס. הסב השני של דילן עבד בחייט בישראל ולמד את אומנות קשירת הציציות. הצעיפים של סבתא שלו, אותן לבשה ככיסויי ראש, מחבקים את ספר התורה עליה משפחתו של דילן ממשיכה לכתוב את סיפורה.

בית ספר הלל הרקם, לוס אנג'לס, קליפורניה, ארה"ב

Dylan גלילה בזמן Benhamou

Scrolling in Time

Dulan's Torah scroll represents his family history and Jewish traditions. Dylan tells of his grandparents' immigration from India, Burma, Algeria and Morocco. A silver Kiddush cup, given to them on their wedding day, is still used every Shabbat, while the tunes from a childhood in Iraq now fill Kahal Joseph Congregation in Los Angeles. Dylan's other grandfather worked as a tailor in Israel and learned the skill of braiding tzitzit. His grandmother's scarves, which she used to wear as head coverings, hug the Torah scroll, upon which Dylan's family continues to write their story.

Harkham Hillel Hebrew Academy, Los Angeles, California, USA