

PORTAFOLIO

PROYECTO FINAL

BELÉN MAFÉ BELTRÁN

MEMORIA PORTAFOLIO WEB

En este proyecto pretendo realizar un Portafolio de manera online, donde dejar diversos proyectos que he ido realizando a lo largo de los últimos años, con un vestilo desenfadado y poco ordenado, pero igualmente intuitivo, con el objetivo de destacar entre la diversidad de portafolios.

La intención es ir actualizandolo tanto en contenido como en apariencia del mismo.

HOLA! SOY BELEN

Diseñadora Gráfica
y Técnico en Imagen y sonido.
He generado diversos trabajos
y proyectos que dejaré en este portfolio.
Explora mi trabajo y conoce más sobre mí.

Filmmaker

Edición de Video

Diseño Gráfico



1. Información técnica

URL CÓDIGO

Enlace WEB <https://belenmafe.com/PORTAFOLIO/>

Enlace GitHub <https://github.com/Belenmafe98/PORTAFOLIO->

URL PRODUCCIÓN

DOMINIO

GITHUB PAGES

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

Solo necesitas abrir el archivo.

TECNOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS USADAS

Se ha usado:

HTML

CSS

JAVASCRIPT

He trabajado con el Prettier y el Live Server para agilizar el proceso.

Y METODOLOGÍAS

SUITCSS Como kebab case y Camel Case

Funcionalidad Proyecto

Para que el proyecto funcione correctamente necesitamos comprobarlo en páginas como:

Validator HTML, Validator CSS, CSS ESPECIFY GRAPH, LightHouse etc.

Planificación

Capturas en el interior del proyecto.

PORTAFOLIO

Este proyecto que consta de tres partes:

- INDICE
- PROYECTOS
- CONTACTO

Está realizado con **JavaScript, HTML y CSS**, con la intención de dejar reflejado el conocimiento de dicho lenguaje y su aplicación en editores de código como Visual Studio, el cual se ha usado para la realización de esta web. (Portafolio).

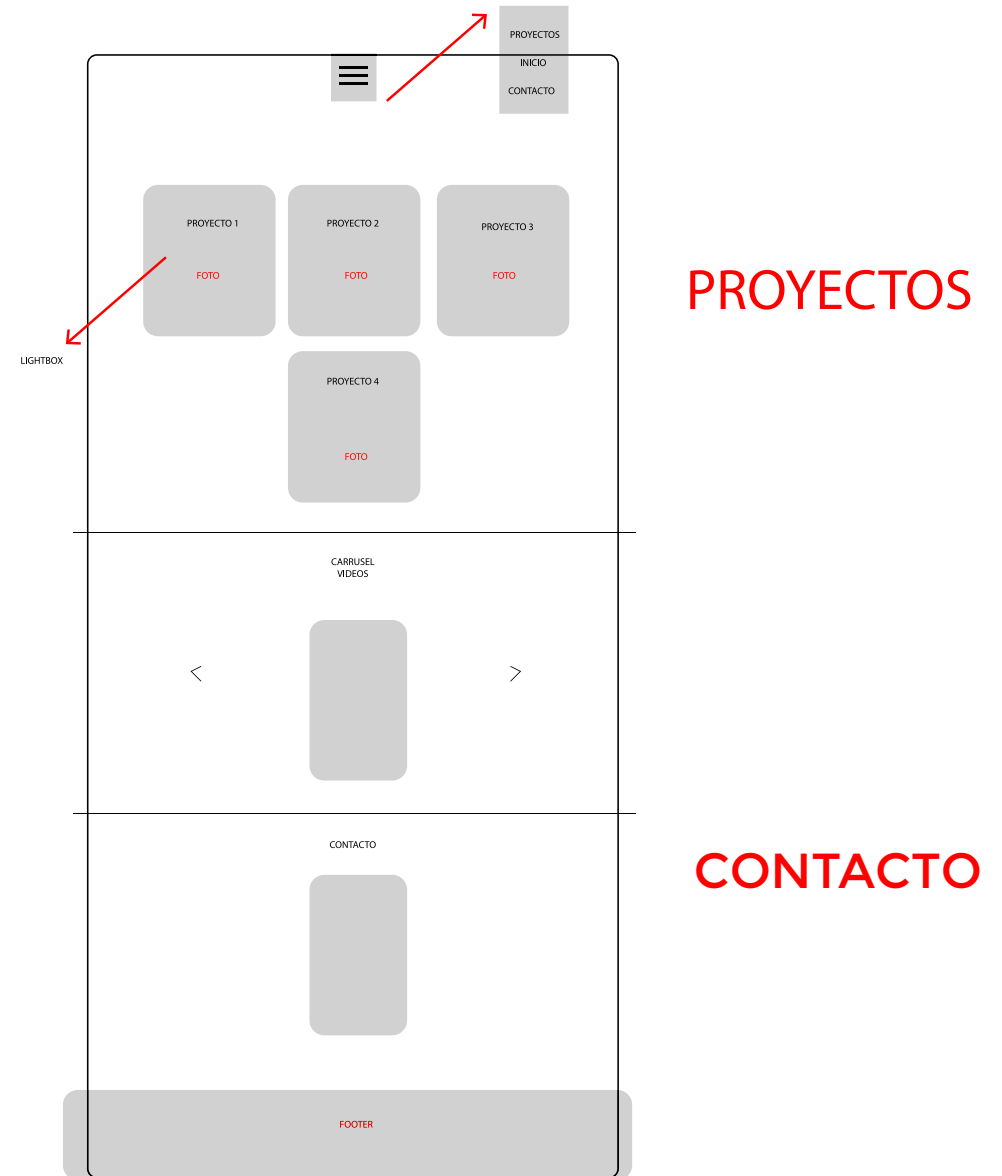
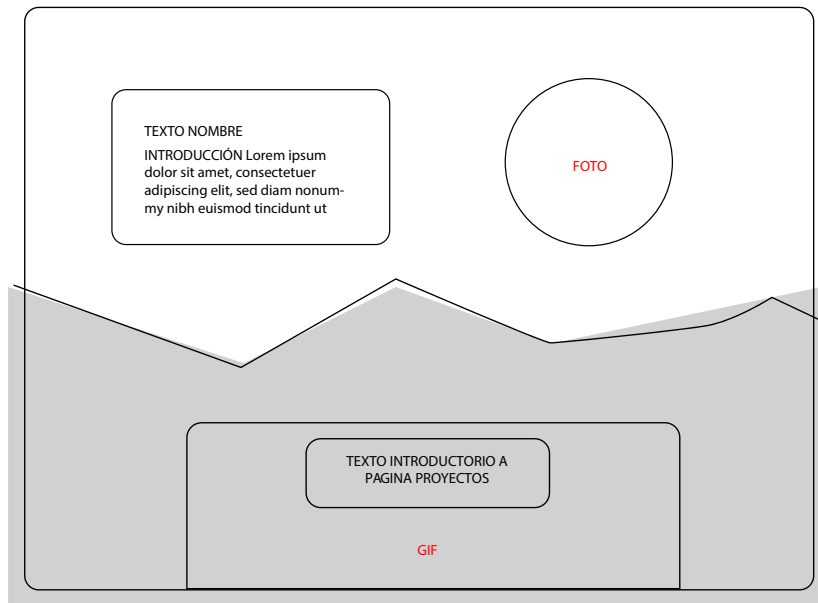
Se ha trabajado a través de **GitHub**, la cual es una **plataforma de desarrollo colaborativo**. Sus principales funciones incluyen el alojamiento de repositorios, seguimiento de problemas, colaboración en proyectos, revisión de código a través de pull requests, integración continua, gestión de equipos y soporte para proyectos de código abierto.



1. PLANIFICIACIÓN

Para la planificación del proyecto utilicé herramientas como **TRELLO** y **illustrator** para crear una estructura básica de web y a partir de empezar a programar.

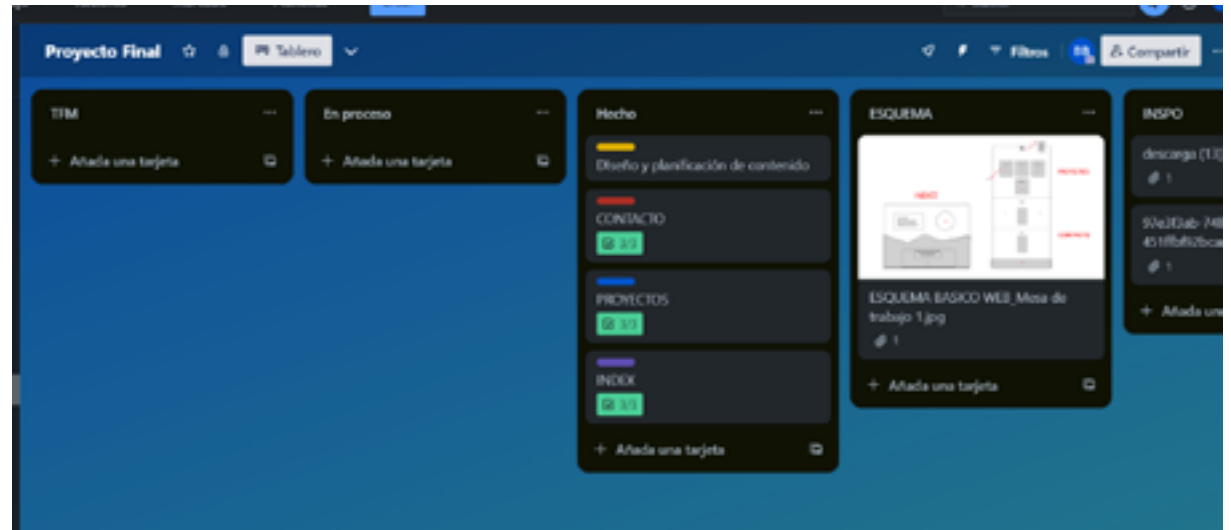
INDICE



1. PLANIFICIACIÓN

En Trello segmenté las tareas principales las cuales eran hacer la planificación (donde entraban, colores, diseño etc.) El contacto, el Índice y el Contenido del proyecto, en tarjetas diferenciadas por colores. Los contenedores de las cajas grandes se dividieron en El inicio de donde partir “**TFM**”, el “**En proceso**” donde las iba poniendo según trabajase en ellas y la última de la cadena, el “**hecho**”.

A parte dejé dos contenedores para el esquema y la inspiración.



3. PARTES DEL PROYECTO

INDICE

El índice consta de dos partes diferenciadas a lo largo de la pagina, la primera, es la que te recibe al acceder a la pagina, donde se encuentra mi nombre, mis habilidades, una pequeña introducción y una foto a la derecha.

Se le ha añadido una foto de fondo, para darle un diseño más atractivo y a la vez **rompedor, fuera de diseños clásicos y minimalistas.**

La intención es reflejar mi personalidad, basandome en **rasgos propios como la aleatoriedad**, la intuición, la impulsividad y lo “poco cuidado”.

A esto se le ha añadido con **css una animación** de un trazo vectorial creado en illustrator, que declara un recorrido a través de la pantalla como si se tratase de un trazo poco premeditado de lápiz, simbolizando un recorrido improvisado de un punto a otro o algo que se deja a la imaginación del público que entre a la pagina.



4. PARTES DEL PROYECTO

INDICE

Para la segunda parte haciendo scroll, nos encontramos con una pequeña introducción que nos llevará a la pagina principal donde están los proyectos y el contacto.

El fondo simula un papel arrugado, y sobre él se **decidió poner un gif** que sigue con el estilo y personalidad de la pagina, con un texto que explica la importancia del **papel de la musica en mis proyectos**. Sobre el gif, en la parte superior se encuentra el botón que te induce a que accedas a la pagina como si se tratase de darle play a una canción, haciendo un **símil con la música y el contenido del proyecto**.

La barra lateral esta editada para que cuadre con el estilo general de la pagina.

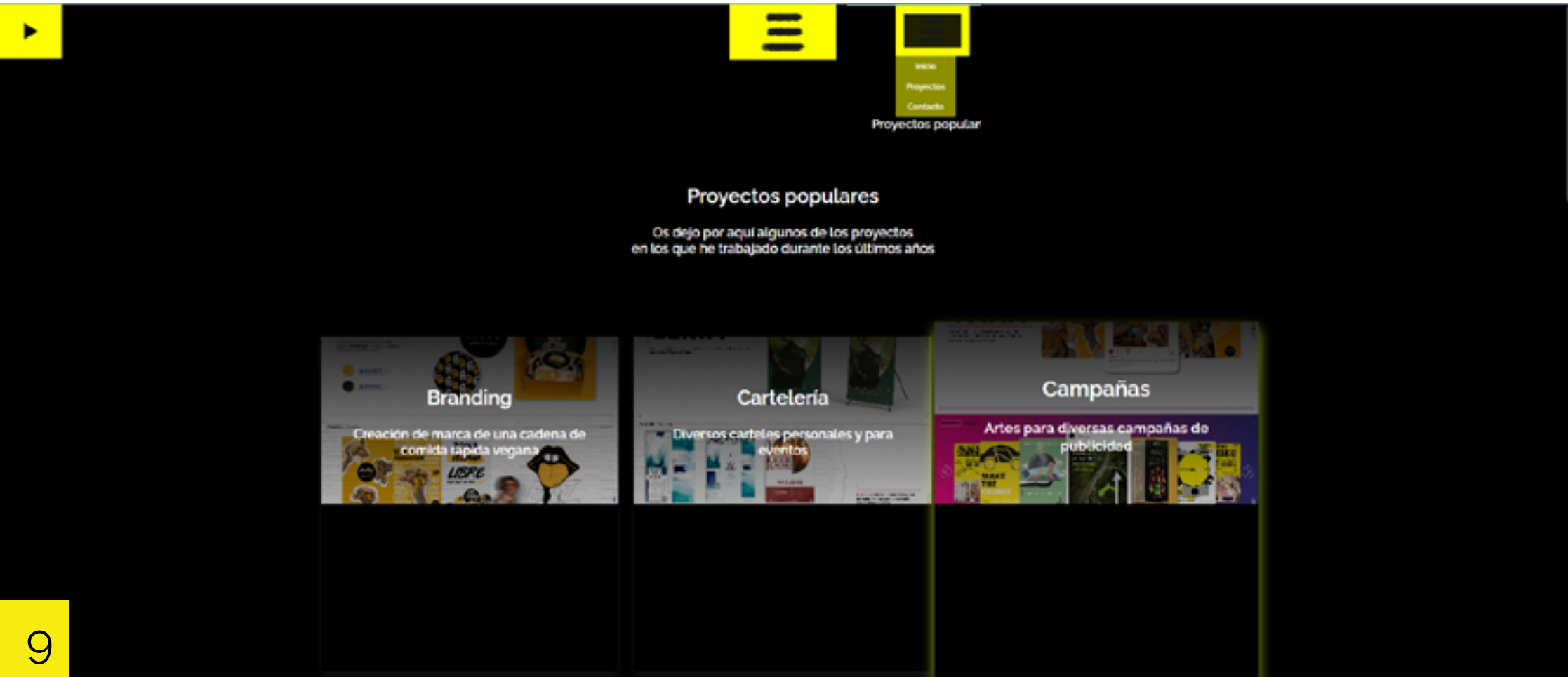


5. PAGINA PROYECTOS

PROYECTOS

Para la creación de esta pagina se ha implementado mas **JAVASCRIPT y CSS**, como el botón de reproductor de música, la cual se activa sola al llegar a la pagina, para la creación de los **LightBox** de las tarjetas de los proyectos, para el carrusel del video, el cual también se debe reproducir solo y cambiar de video cada **9000 ms** o para el **hover de las tarjetas**.

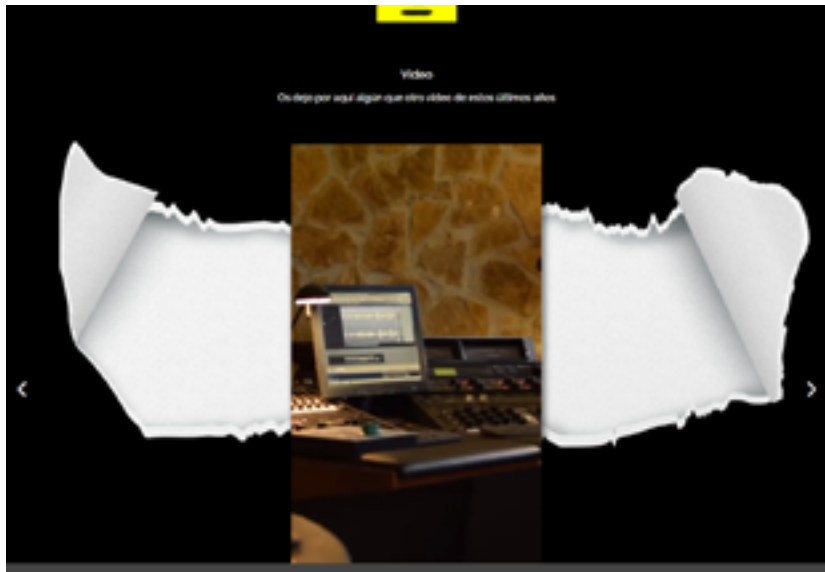
Se decidió hacer una Nav fuera de lo usual, centrandola, y haciendo que nos acompañe durante el scroll, con una posición **fixed**. Al activarla despliega una barra vertical de opciones, donde puedes acceder al inicio, a los proyectos o al contacto.



6. PAGINA PROYECTOS

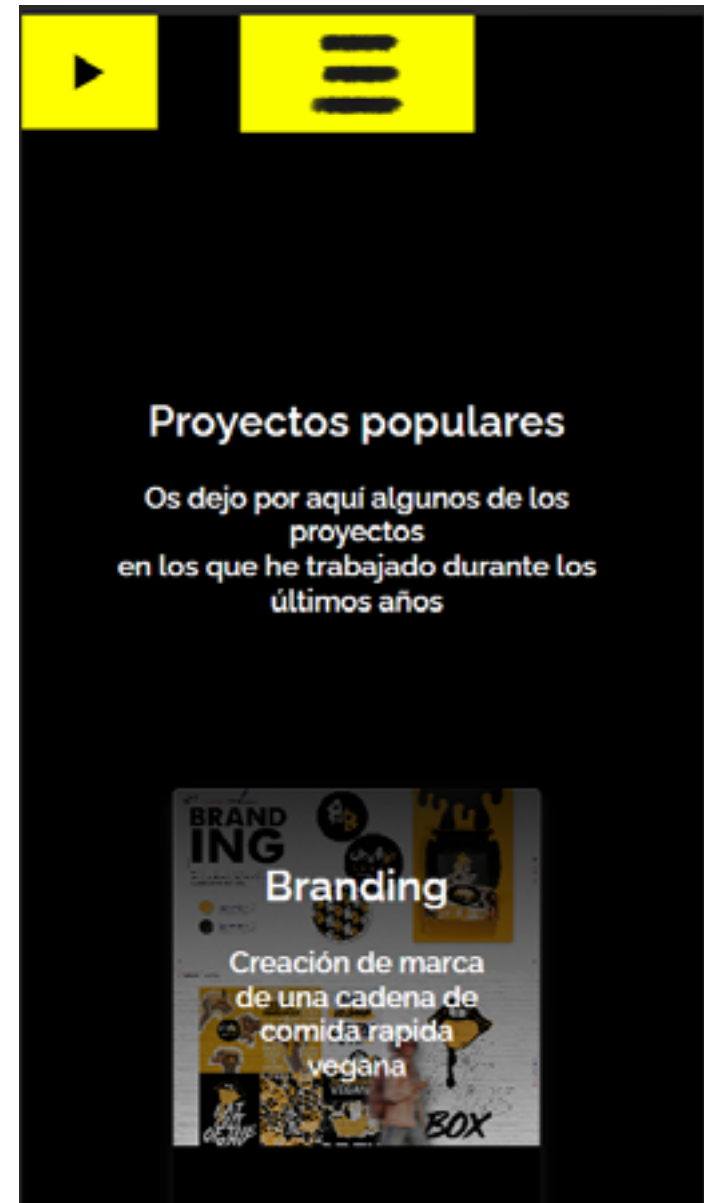
PROYECTOS

Carrusel de video:



Algunos iconos han sido creados con ilustrator o photoshop y otros han sido cogidos de librerias como font awesome o google fonts.

Con ayuda del media query se han adaptado las cajas a la versión mobile, situandolas con flex y con las medidas necesarias una debajo de otra.

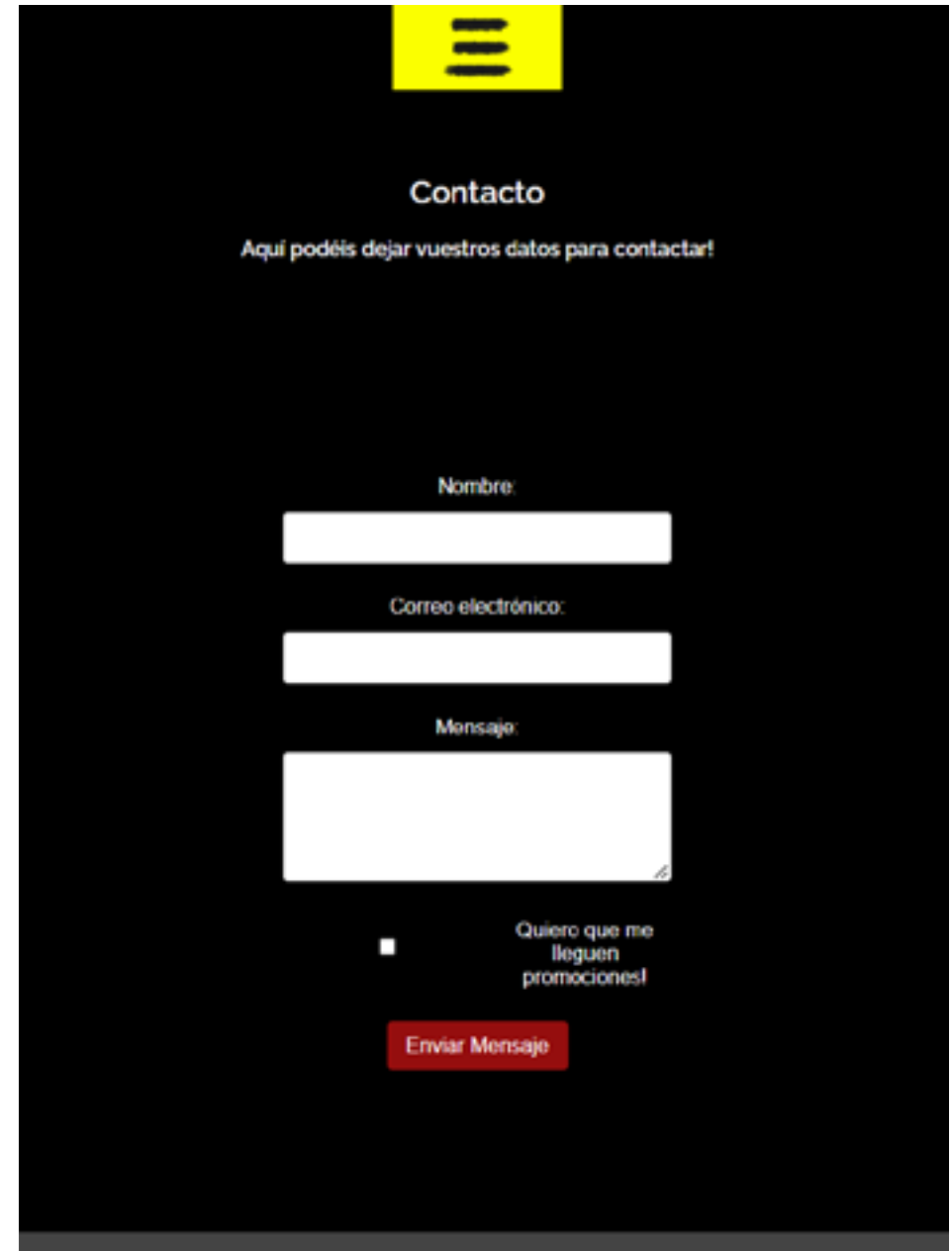


7. CONTACTO

Por último llegamos a la pagina de contacto, donde puedes acceder a través del **nav**, a los cuales se les ha puesto el “**href**” correspondiente, o scrolleando hasta el final de la pagina.

Se trata de un “**form**” donde puedes dejar tus datos o contactar conmigo a través de un mensaje.

Por último justo al final de la pagina se encuentran los iconos de las redes sociales a los que puedes acceder al clicar o darle con el dedo.

A contact form interface on a dark background. At the top, there is a yellow square button with a black hamburger menu icon. Below it, the word "Contacto" is centered in white. Underneath, a line of text says "Aquí podéis dejar vuestros datos para contactar!". The form consists of three white input fields: "Nombre:", "Correo electrónico:", and "Mensaje:". Below the "Mensaje:" field, there is a small white square checkbox and the text "Quiero que me lleguen promociones!". At the bottom, there is a red button with the text "Enviar Mensaje" in white.

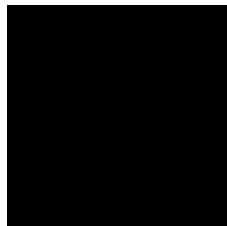
8. TIPOGRAFÍA Y COLORES

TIPOGRAFÍA

La tipografía usada es Raleway para los textos genéricos y Arial para los forms.
Tipografía de palo seco legible, redondeada y poco clásica.

COLORES

Se junta el color negro, un color serio con el color incomodo del amarillo dando un fuerte contraste.



Black
#000000



Yellow
#f7ec0f

Conclusiones y aprendizaje.

Gracias a este módulo y a este proyecto he podido conocer y explorar más el enorme mundo de la programación, en mi caso, desde el punto de vista de un front end, donde he visto de primera mano sus diversas metodologías adaptandome mejor con el SuitCSS, aunque con algunos fallos a la hora de concretar entre diversas formas de escribir como Camel Case o Kebab Case. He aprendido a estructurar el esqueleto de una pagina con HTML y a la importancia de segmentarla con etiquetas como NAV FOOTER etc, para la optimización del SEO. He conseguido conocer y manejar mejor el css y sus versatilidades con las transiciones y las animaciones hasta la mínima acción de cambiar el color de un texto.

Por otra parte cambiaría los tiempos que he dedidaco a la estructuración y planificación del proyecto, ya que he comprendido la importancia de planear un proyecto, ya que la ideación previa ayuda y mejorará el resultado final. Se me ha complicado el Java Script aunque es algo que logras comprender si le aplicas lógica a la acción que quieres realizar, aprendiendo y buscando en las opciones que te da js para lograr el objetivo de la acción.

En conclusión me hubiera gustado dedicarle mas **tiempo y dedicación tanto al diseño, como a la estructura y a la programación** para generar un resultado acorde a las ideas iniciales, sin duda algo que **aplicaré como tarea principal para mis próximos proyectos.**

