

1952

Misschien deinde ik mee op de tonen van 'La Mer' van Charles Trenet
, of deed ik een vrolijk dansje op het tempo van 'Padam,,Padam' van Edith Piaf,
terwijl mijn moeder probeerde verder te lezen in 'The old man and the sea', of 'De hut van oom Tom',
Mijn vader in spe dacht waarschijnlijk meer aan 'Singing in the rain',
en terwijl hij droomde van 'De lichtjes van de schelde', was het voor hem waarschijnlijk eerder een
'Wachten op Godot',

De broertjes leerde 'Jip en Janneke' kennen, en ook 'Jerommeke' deed zijn intrede bij
'Suske en Wiske'. Misschien hebben de oudsten zelfs 'Ivanoe' (die met Robert Taylor) gezien.

Want toen kwam ik!

De wereld stond op zijn kop:
Londen werd gehuld in een ongekennde dikke smoglaag.
De broertjes kregen van Sinterklaas een zusje en zijn daar nog steeds niet over te spreken,
Vader en moeder Speetjens daarentegen waren in de zevende hemel,
Eindelijk, na al die vergeefse pogingen was het hun gelukt om een dochter te
produceren (ze zijn dan ook prompt gestopt),
Het werd dan ook een nogal tumultueuze jeugd: De ene broer wou mij leren schaken,
de andere gebruikte mij als oefenpop voor zijn judogrepen, van een paar mocht ik
nergens aankomen want alles stond onder stroom. Maar ik heb het allemaal overleefd.

En ik ben er dus nog steeds!

Al 65 jaar.

En dat verdient een feestje.

**Op zaterdag 2 december, 18u30
in 'De Lokeend'**

**Generaal Belliardstraat, 11, Antwerpen
2000 Antwerpen**

**(Antwerpen is momenteel verknijpt. Dus let op: kom je via
de ring, rij dan door tot afrit nr. 1 MERKSEM.)**

PS: Alle gebruikte titels van deze meesterwerken kwamen ook ter wereld in 1952.