

英美文学作品中的女性文学研究

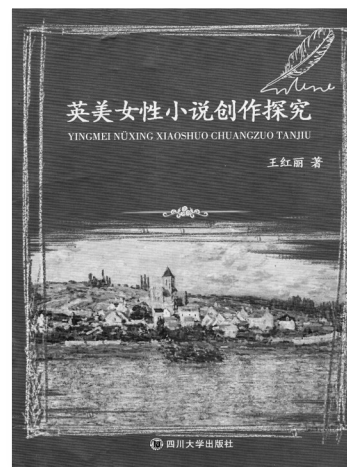
——评《英美女性小说创作探究》

女性文学在英美文学世界里具有无可取代的历史意义和思想价值。女性文学常常能反映出人们对自由、民主的追求和向往,对于当下倡导女性独立的社会现实也具有积极的意义。19世纪以来,英美文坛涌现出大批优秀的女性作家,她们通过细腻而丰富的情感与细致入微的笔触创作出诸多广受好评的作品,塑造出无数个性鲜明、富有魅力、深入人心的女性形象,从而奠定了她们在整个英美文坛甚至世界文坛中的重要地位。

王红丽著的《英美女性小说创作探究》正是围绕英美女性小说创作这一主题,深入探讨英美女性小说中所表现的主题思想、文学审美、创作技巧、表现形式、语言特点和写作风格等,兼顾理论阐述和作品研究的同时,还对文学作品相关的历史背景、文化习俗、社会传统等作了相应的分析。此外,该书还对女性主义文学批评理论的发展作了梳理,使得该书对于女性文学作品的研究更为深刻和立体。

全书共分为七章。第一章主要概述了与英美女性小说相关的基础理论,如女性小说艺术、文学中的女性主义批评、英美女性小说理论概况等。这部分的理论梳理全面且透彻,可以带领读者深入领会和理解英美女性小说这一母题,并为后文的论述提供了可靠的方法和依据。第二章重点研究了简·奥斯丁的小说创作,从奥

斯丁居住地的迁移开始切入,将奥斯丁小说分为斯蒂文顿小说和乔顿小说两个阶段,并在这个基础上对奥斯丁小说的艺术特色和审美风格作了深入剖析。第三章详细阐述了夏洛蒂·勃朗特、艾米莉·勃朗特、安妮·勃朗特三姐妹的小说创作,并对勃朗特姐妹的小说艺术成就作了总结分析。第四章从追寻传统母亲的记忆、女性人格以及爱情、人生遭遇等方面对多丽丝·莱辛的小说创作进行了独具特色的解析。第五章主要对20世纪初美国女性小说创作进行了整体性探究,并重点选取了伊迪丝·华顿、伊迪丝·伊顿、埃伦·格拉斯哥、薇拉·凯瑟四位较有代表性的女性作家展开深入分析。第六章特别研究了第二次世界大战以后至20世纪60年代美国的女性小说创作,详细介绍了其中的代表作家如玛丽·麦卡锡、蒂莉·奥尔森、卡森·麦卡勒斯、弗兰纳里·奥康纳等。第七章从“劝导与反劝导”“建立无法联系的联系”等几个方面对当代英美女性小说的创作展开了富有创见的解读。可见,作者选取了不同历史时期的较为典型的女性小说作品进行重点阐释,力求呈现出女性文学在某一特定历史阶段独特而明亮的风貌,并通过系统化的研究,让英美女性文学走出原有的私人空间,进入波澜壮阔的历史时空,增进当代读者对其



书名:英美女性小说创作探究

作者:王红丽

出版单位:四川大学出版社

出版时间:2018年

ISBN:9787569020489

定价:50元

更加全面和深刻的理解。

综上所述,《英美女性小说创作探究》一书内容丰富,视野广阔。一方面从历史的角度对英美女性小说创作的发展历程追根溯源,对英美女性小说创作的复杂性、微妙性和开放性加以宏观把握,从而帮助读者厘清英美女性小说创作的历史脉络和时代特征;另一方面也从微观上对代表性作家及其作品中所体现的女性关怀意识和自由、人性等主题,以及别具一格的文学创作手法等作了深入剖析和体察,凸显出英美女性文学特有的人文关怀和文学魅力。

(贵州财经大学 唐雅乔)