

女性主义文学批评与英美文学教学

——评《多维视角下英美女性文学研究》

女性主义文学是以女性为体验主体、思维主体、审美主体和诉说主体的一种文学形式。相当一部分脍炙人口的英美文学作品,是以女性人物的经历、遭遇、命运为线索,通过女性形象与特定社会制度及畸形社会关系的矛盾冲突,表现女性在被歧视、压迫、不平等待遇环境中的反抗,并由此触发对社会、政治、经济等诸多方面关于平等与自由的探讨。笔者在进行广西科技师范学院科研基金项目“女性自我身份探寻:艾丽丝·门罗系列短篇小说主题研究”(项目编号:GXKS2018YB014)的研究时,参考了由齐心著、吉林大学出版社于2020年出版的《多维视角下英美女性文学研究》一书,其正是从女性主义文学批评的角度为英美文学的教学提供了思路和启示。

本书共八章,从英美女性文学及理论的发展入手,着重对小知女性形象、黑人女性主义文学、华裔女性文学展开研究,同时阐述了英美女性主义文学批评影响下的中国女性主义文学批评从他者阐释走向主体建构的历程,最后基于女性主义批评的理论,选取了英美女性文学中一些特别的题材进行了详细的解析。

第一章中,作者概述了英美文学中女性意识的发展与体现,以及英美女性文学对当代女性价值观的影响,并基于跨文化的视野,对中国女性文学与英美女性文学

进行了比较研究。第二章,作者主要以弗吉尼亚·伍尔夫为例,详细论述了英美女性主义文学理论的产生和发展。第三章,作者通过对小知女性源头的考察及其基本形象特征的刻画,对英美小知女性形象文学展开了多方面的考究。第四章,作者聚焦于英美黑人女性主义文学特点和意义研究,具体考察了黑人女性主义思想的历史文化背景,详细讨论了关于黑人女性的自传性写作问题、关于黑人女性文学的文学理论问题,以及黑人女性主义文学思想的意义。第五章,作者带我们走进了美国华裔女性文学的世界。从中可以看到,美国的华裔女性在文学写作专业化的过程中,其书写成长与思想升华并肩前行,相辅相成。第六、七章则通过对伊莱恩·肖瓦尔特的女性主义文学批评理论的阐述,以多维视野构建起英美女性主义文学批评的理论大厦,并探析了在英美女性主义文学批评影响下中国女性主义文学批评的转变和发展,形成了国别比较。最后一章,作者以英美文学中的典型作品为抓手,对英美女性文学中暗黑婚姻和美国黑人女性文学中的姐妹情谊展开了人文解读和探析。

综上,本书对英美文学的教学至少提供了两个方面的启示。第一,女性主义文学批评主题具有深刻的现实意义和社会意义。特别是在当前倡导两性平等、构



书名:多维视角下英美女性文学研究

作者:齐心

出版社:吉林大学出版社

出版时间:2020年

ISBN:9787569260625

定价:65元

建文明和谐的社会关系的大背景下,女性主义文学批评在教学中有着广阔的施展空间和较强的现实意义。第二,在文学教学中引入文学批评具有积极的育人价值。文学批评体现了人们对文学内涵和核心价值的深入思考。将多元而深刻的文学批评理论运用于文学课堂上,将使文学课程回归到感性和理性相融合的状态,不仅能够进一步深化学生对文学作品的认识和理解,促进学生形成批判性思维 and 创新能力,也对学生树立正确的人生观和价值观具有指导意义。

(广西科技师范学院 李柳英)