



Евгений Белоусов <belousov.ea98@gmail.com>

Определение ведущей системы восприятия

Google Формы <forms-receipts-noreply@google.com>
Кому: belousov.ea98@gmail.com

2 мая 2020 г., 04:42

Благодарим за заполнение формы [Определение ведущей системы восприятия!](#)

Ваш ответ:

Определение ведущей системы восприятия

Выбери в каждом блоке одно определение, которое, по твоему мнению, является наиболее подходящим к данному слову. Фиксируй свои ответы значками, относящимися к определениям

Адрес электронной почты *

belousov.ea98@gmail.com

ФИО *

Например: Иванов Иван Иванович

Белоусов Евгений Александрович

Учебная группа

Например: АК1-11

ИУ5-61

«Мед» *

- ☒ а) сладкий запах, липкие губы, тягучий. (@)
- ☐ б) золотистая, прозрачная жидкость. (+)

- ☐ в) хлопок открывающейся банки, звон ложек, жужжание пчел. (*)

«Скорость» *

- ☐ а) быстрая смена пейзажа, мелькание деревьев, домов... (+)
- ☒ б) шум ветра, шуршание шин, визг тормозов. (*)
- ☐ в) учащенное сердцебиение; ощущение ветра, бьющего в лицо. (@)

«Плохая погода» *

- ☐ а) завывание ветра, стук капель. (*)
- ☐ б) зябко, ощущение сырости, влажный воздух. (@)
- ☒ в) тусклое небо, серые тучи. (+)

«Море» *

- ☒ а) сине-зеленая вода, большие волны с белыми гребешками. (+)
- ☐ б) теплая, соленая вода, горячий песок. (@)
- ☐ в) шум прибоя, шелест волн, крики чаек. (*)

«Усталость» *

- ☒ а) тело ломит, голова тяжелая, вялость. (@)
- ☐ б) мир вокруг кажется серым, бесцветным, пелена перед глазами. (+)
- ☐ в) громкие звуки раздражают, хочется тишины. (*)

«Яблоко» *

- ☒ а) звонкий хруст укуса. (*)
- ☐ б) круглый плод, красного, желтого или зеленого цвета на высоком дереве. (+)
- ☐ в) кисло-сладкий, сочный вкус, запах варенья. (@)

«Снег» *

- ☐ а) сверкающее, искрящееся на солнце белое покрывало. (+)
- ☐ б) холодный, мягкий, пушистый. (@)
- ☒ в) скрипит под ногами, потрескивание наста. (*)

«Вечер» *

- ☐ а) размытые краски, яркие огни фонарей, длинные тени. (+)
- ☐ б) приглушенные звуки, голоса близких, шкварчащий на сковороде ужин. (*)
- ☒ в) ощущение приятной усталости, мягкое удобное кресло, чашка горячего чая. (@)

«У костра» *

- ☐ а) тепло, дым щиплет глаза, согревает. (@)
- ☐ б) языки красного пламени, вспыхивающие угли, сизый дым. (+)
- ☒ в) потрескивание углей, шипение дров, бульканье воды в котелке. (*)

«Дерево» *

- ☐ а) шелест листьев, треск сучьев, скрип веток. (*)
- ☒ б) высокий прямой коричневый ствол, зеленая крона, лучи солнца проглядывают сквозь листву. (+)
- ☐ в) шершавая кора, мягкая листва, запах свежести. (@)

«Библиотека» *

- ☐ а) шорох страниц, приглушенная речь, скрип стульев. (*)
- ☐ б) книги с гладкими обложками, увесистые тома, запах старых книг. (@)
- ☒ в) глянцевые и матовые, красочные и разноцветные обложки книг; высокие стеллажи. (+)

«Город» *

- ☒ а) привлекающие витрины магазинов, разнообразие и смешение различных запахов. (@)
- ☐ б) высокие здания, серые мостовые, яркие рекламные щиты, разноцветные машины. (+)
- ☐ в) шум машин, гул голосов, вой сирены, хлопанье дверей. (*)

«Утро» *

- ☐ а) прозрачный воздух, светло-голубое небо, на нем нежно-желтое солнце. (+)
- ☐ б) щебетание птиц, тишина, тихое шуршание листьев. (*)

- ☒ в) прохладный воздух, влажная трава, теплые лучи солнца, дышится полной грудью. (@)

«Ремонт квартиры» *

- ☐ а) запах пыли, краски, лака; влажные свежепоклеенные обои. (@)
- ☐ б) чистые обои, белый потолок, беспорядок. (+)
- ☒ в) стук молотка, визг дрели, эхо в пустых комнатах. (*)

«Церковь» *

- ☒ а) огоньки свечей, золото алтаря, тусклые краски старинных икон, полумрак. (+)
- ☐ б) монотонный голос священника, хоровое пение, потрескивание свечей. (*)
- ☐ в) сладкий запах ладана, запах горящего воска, ощущение умиротворения. (@)

Преобладающие ответы *

- ☐ +
- ☐ *
- ☒ @

Кинестетическая сенсорная репрезентативная система

Люди с ведущей кинестетической сенсорной репрезентативной системой основывают свои действия большей частью на своих ощущениях, им необходимо прочувствовать, как бы примерить на себя ситуацию, прежде чем принять то или иное решение.

Кинестетик обращается к собственным внутренним чувствам и состояниям.

Для того чтобы прожить, почувствовать ситуацию, кинестетикам необходимо больше времени, чем, например, визуалам, поэтому темп речи кинестетиков более медленный, с длинными паузами. Тон голоса низкий, тихий, глубокий. Во время разговора кинестетики совершают очень мало движений, а жесты, которые ими используются, отличаются плавностью, размеренностью и вальяжностью.

Кинестетики любят быть близко к собеседнику и общаются, прикасаясь к нему.

Кинестетики хорошие рассказчики, и во время повествования показывают всем телом то, о чем говорят. Кинестетики эмоциональны, ранимы, все принимают близко к сердцу.

В быту кинестетики стремятся к комфорту и уюту. В первую очередь они заботятся о том, что бы им было удобно. Очень хорошо чувствуют пространство. Для лучшего восприятия информации им необходимо прикоснуться, потрогать, разобрать на части, попробовать на вкус, почувствовать. В своей речи кинестетики часто используют слова и выражения: ухватить смысл, загореться желанием, тонко чувствовать,

5/2/2020

Gmail - Определение ведущей системы восприятия

вкус к жизни, хладнокровный, ощущать, напряжение, задевать, сносить, тяжелый, гладкий.

Создать форму Google